

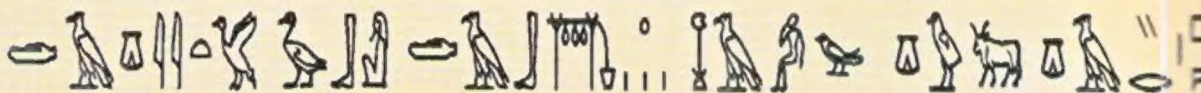
# Amly

المعجزة الوحيدة

(ہیرو غلیفی - عکرنی)

الخط الهير و غليفي في الدولة الوسطى

سَامِحَقَار



# المعجم الوجيز

(هـيروغليفي - عـرَبِيّ)  
الخَطُّ الهـيروغليفي في الدولة الوسطى

الطبعة الأولى

سَامِعَقَارْ



الهيئة المصرية العامة للكتاب

٢٠٠٧

مقار، سامح

المعجم الوجيز : (هيروغليفى - عربى) الخط  
الهيروغليفى فى الدولة الوسطى / سامح مقار.  
ط ١ - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب،  
٢٠٠٧.

ص : ٢٤ سم.

تدمك ٤ ٧٥٣ ٤١٩ ٩٧٧

١ - الكتابة الهيروغليفية - معاجم

( ١ ) العنوان

رقم الإيداع بدار الكتب ١٣٨٧٦ / ٢٠٠٧

I.S.B.N 977 - 419 - 753 - 4

ديوى ٧٠٣، ٤٠٧

## أيها المصري القديم

لماذا دعوت (النجم) \* لا "سبا"؟

ثم دعوت من (يعلم) لا \* لا "سبا"!

هل رادفت بين العلم والنجوم؟

هل شمس العلم تقشع الغيوم؟

لن أخذك ..

سأنهل من علمك اليوم



• الكتاب : المعجم الوجيز (هيروغليفى - عربى)

• المؤلف : سامح مقار ناروز

مصر : محمول ٢٧٢/٢٨٠٠ ٠١٢/

دبى : محمول ٥٠٨٧٣٧٢٤٢ ٥٠٩٧١

البريد الإلكتروني : Smnarouz @ yahoo.com

• الناشر : الهيئة المصرية العامة للكتاب

• الطبعة الأولى : ٢٠٠٧م

• الإخراج الفنى والغلاف : أميمة على أحمد



**إهداء**

إلى رجل يندر وجوده في مثل هذا الزمان

**المهندس**

**زياد بيوض**

سامح مقار







## مقدمة





لقد مررت بإحباطات كثيرة أثناء إعدادي لهذا المعجم لما يتطلبه من جهد غير عادي ؛ فهو في الأساس عمل جماعي لا يطيقه فرد .. ومع ذلك ظللت أعمل آلاف الساعات أجمع في مفرداته وأترجم من الإنجليزية تارة ومن الألمانية تارة أخرى ، وقد صنعت خطأ هيروغليفيا خاصا بي رسمت فيه كل العلامات الواردة بالمعجم علامة علامة حتى وصلوا الخمسمائة .. راعيت فيها الدقة البالغة وتوافقها مع شكل الخط في كل المراجع في هذا المضممار. وقد كانت رحلتى مع المصرى القديم شاقة جدا رغم ما فيها من تعزيزات البحث.

وعندما فكرت في إعداد هذا المعجم كان في ذهني تبسيط اللغة المصرية القديمة لكل قبطى مسلم وكل قبطى مسيحى ليعرفوا لغة أجدادهم المصريين القدماء. ووضعت تلك النواة لخلق نوع من الألفة بين الباحث أو الدارس وبين لغة أجدادنا المصريين القدماء. وقد راعيت جاهاً أن يشتمل المعجم على كل ما جاء من مفردات بكتاب جاردنر الذى هو الأساس الذى يعتمد عليه طالب الآثار ، ذلك بالإضافة إلى مفردات أخرى كثيرة وجدت أنه يتوجب على وضعها فى هذا المعجم. وقد حاولت قدر الإمكان وضع المقابل القبطى للمفردات الواردة بالمعجم بلهجاته المختلفة. وإلى القارئ الحبيب بعض النقاط المهمة لفهم بعض المصطلحات الواردة بالمعجم:










## طريقة الكتابة

تُقرأ الكتابة الهيروغليفية حسب اتجاه الرموز ، فإذا كانت الرموز متجهة نحو اليسار قرأت بدايتها من اليسار ، وإذا كانت الرموز متجهة نحو اليمين قرأت بدايتها من اليمين كما يتضح من هذه العبارة □   "غرد م پر" بمعنى (الطفل فى المنزل) فبدأنا القراءة من ناحية اليسار لأن العلامات تتجه ناحية اليسار ، بينما يمكن أن نكتب هكذا   "غرد م پر" فنقرأ من اليمين مثل



العربى لأن العلامات متجهة ناحية اليمين. وتقرأ العلامات من أعلى إلى أسفل دائماً ؛ فكلمة  بمعنى (طفل) تتكون من أربعة علامات هم  "غ" ،  "ر" ،  تم قراءتهم من أعلى إلى أسفل ، ثم يأتي مخصص الطفل الذى يضع إصبعه فى فمه وهى علامة ليس لها صوت ؛ لكنها للتعبير عن مكون الكلمة.

### العلامات التصويرية Ideogram

العلامة التصويرية هى علامة توضع فى الكلمة للدلالة على الصورة المرسومة بغض النظر عن صوت الأحرف التى تمثل الكلمة مثال  "ش" أو تُكتب بصورة أخرى  "ش" بمعنى (عش ، بركة طيور) ونلاحظ هنا العلامة التصويرية  التى تمثل ثلاث رؤوس لبط تظهر من بركة ؛ كذلك كلمة  "ودبو" بمعنى (الساقى ، الذى يقدم الشراب) ونلاحظ هنا العلامة التصويرية  التى تمثل إناء للجة. وفى أحيان أخرى قد ترسم العلامة التصويرية وحيدة مضافاً إليها علامة رأسية للتعبير المختصر عن الكلمة مثال  "شنيو" بمعنى (سلحفاء) وهى صورة لسلحفاء + علامة رأسية ؛ وكلمة  "تا" بمعنى (فرخ) وهى صورة لفرخ بط + علامة رأسية ؛ وكلمة  "ر" بمعنى (فم) وهى صورة للفم + علامة رأسية ؛ وكلمة  "تب" بمعنى (رأس) وهى صورة للرأس + علامة رأسية.

### العلامات الصوتية Phonogram

استخدم المصري القديم علامات من البيئة للتعامل مع قيمها الصوتية لا صورتها ؛ فاستخدم أربعة أنواع من العلامات الصوتية وهى علامات "أحادية الصوت" وتمثل صوت واحد ، و"ثنائية الصوت" وتمثل صوتين متتالين ، و"ثلاثية الصوت" وتمثل ثلاثة أصوات متتالية ، و"رباعية الصوت" وتمثل أربعة أصوات متتالية وهى

نادرة. ومن مثال العلامات احادية الصوت علامة النسر 𐎎 وتُمثل صوت احدى "ا" ، وعلامة الساق 𐎍 وتُمثل صوت احدى "ب" ، وعلامة الضفيرة 𐎏 وتُمثل صوت احدى "ح" ، .. إلخ ، وقد سميت تلك العلامات مجازاً بالأبجدية الهيروغليفية ، ومن العلامات ثنائية الصوت علامة حوض الزهور 𐎐 وتُمثل صوت ثنائي "شا" ، وعلامة الأرنب 𐎑 وتُمثل صوت ثنائي "ون" ، وعلامة السيور المربوطة معاً 𐎒 وتُمثل صوت ثنائي "مس" ، وعلامة البطّة الطائرة 𐎓 وتُمثل صوت ثنائي "با" ، وعلامة الوجه الجانبي 𐎔 وتُمثل صوت ثنائي "تب" ، .. إلخ ، ومن العلامات ثلاثية الصوت علامة النسر 𐎎 وتُمثل صوت ثلاثي "موت" ، وعلامة السحلية 𐎕 وتُمثل صوت ثلاثي "عشا" ، وعلامة الخنفساء 𐎖 وتُمثل صوت ثلاثي "خير" ، وعلامة السياج 𐎗 وتُمثل صوت ثلاثي "تسب" ، والعلامة 𐎘 وتُمثل صوت ثلاثي "نتر" ، وكذلك رباط الصندل 𐎙 وتُمثل صوت ثلاثي "عنخ" .. إلخ. ومن العلامات رباعية الصوت علامة لفة البردى 𐎚 وتُمثل صوت رباعي "مجات" مثال 𐎛 𐎜 𐎝 𐎞 "مجات" بمعنى (أزمل النحت) (Gr. P.533).

وقد يضاف أحياناً إلى العلامة الصوتية الثنائية إضافة صوتية واحدة تُمثل الحرف الأخير للعلامة الثنائية لتحديد القيمة الصوتية وليس لها قيمة صوتية في حد ذاتها مثال التركيبية 𐎛 𐎜 وتُقرأ "مس" وليس "مسس" ، والتركيبية 𐎝 𐎞 وتُقرأ "ون" وليس "ونن" ، كما قد يضاف أحياناً للعلامة الصوتية الثلاثية إضافتين صوتيتين تُمثل الحرفين الأخيرين للعلامة الثلاثية لتحديد القيمة الصوتية وليس لهما قيم صوتية في حد ذاتهما ، مثال تلك التركيبية 𐎛 𐎜 𐎝 𐎞 وتُقرأ "عنخ" وليس "عنخنخ" ، وكذلك التركيبية 𐎛 𐎜 𐎝 𐎞 𐎟 وتُقرأ "نتر" وليس "نترنتر" وستجد جميع العلامات بملحق رقم (٣) وفيه شرح وافى لكل علامة بالتفصيل.

## المخصصات determinatives

المخصص هو علامة لا تحمل قيمة صوتية ؛ ولكنها توضع ملحقة بالكلمة لتحديد مجال دلالتها بصورة سريعة. ولتأخذ مثلاً على أحد تلك المخصصات ؛ فنجد كلمة مثل "جنب" إذا جاء معها مخصص رجل يزحف هكذا 𐎗𐎗𐎗 "جنب" كان معناها (أعرج ، محنى الساق) وإذا جاء معها مخصص خبز هكذا 𐎗𐎗𐎗 "جنب" كان معناها (خبز تقدمه) ، وكلمة مثل "تهت" إذا جاء معها مخصص شجرة 𐎗𐎗𐎗 "تهت" كان معناها (شجرة جميز) ، أما إذا جاء معها مخصص المنزل 𐎗𐎗𐎗 "تهت" كان معناها (ملجأ ، مأوى). وقد يتغير المعنى من فعل إلى اسم مع ثبات القيمة الصوتية ؛ فنجد مثلاً كلمة مثل "غن" إذا جاء معها مخصص قماش 𐎗𐎗𐎗 "غن" كان معناها (خيمة) ، أما إذا جاء معها مخصص الأقدام التى تسير 𐎗𐎗𐎗 كان معناها (يقترّب). وقد يكون للرمز وظيفة مزدوجة كان يأتى أحياناً كمخصص وأحياناً أخرى كصوت ؛ مثال العلامة 𐎗𐎗𐎗 التى تأتى أحياناً كمخصص ، كما تأتى فى أحيان أخرى كصوتى ثنائى "پر" ؛ فجاءت صوتية فى كلمة 𐎗𐎗𐎗 "برى" بمعنى (يخرج ، يرحل) ، جاءت كمخصص فى كلمة 𐎗𐎗𐎗 "معحعت" بمعنى (مقبرة).

ويمكن التنبؤ بمعنى الكلمة طبقاً للمخصص الملحق بها ؛ فعلمة مثل خصلة الشعر 𐎗𐎗𐎗 تأتى كمخصص مع الكلمات للدلالة على واحدة من حالات (الشعر ، الحداد ، الحرمان ، الهجر) ، مثال 𐎗𐎗𐎗 "ياكب" بمعنى (خزن) ؛ 𐎗𐎗𐎗 "وش" بمعنى (يسقط للشعر) ؛ 𐎗𐎗𐎗 "غارت" بمعنى (أرملة) (Gr., P.450). كذلك علامة جلد البقر 𐎗𐎗𐎗 تأتى كمخصص مع الكلمات للدلالة على (الجلد ، الثدييات) مثال 𐎗𐎗𐎗 "نحر" بمعنى (جلد) ؛ 𐎗𐎗𐎗 "ونش" بمعنى (ذئب) ؛ 𐎗𐎗𐎗 "پنو" بمعنى (فأر) (Gr., P.464). كما تأتى علامة الساق 𐎗𐎗𐎗 للدلالة على (أجزاء الساق ، أجزاء القدم ، أفعال القدم) ، مثال 𐎗𐎗𐎗 "منت" بمعنى


(فخذ) ؛ 𐤊𐤏𐤍 "يد" بمعنى (رُكْبَة) ؛ 𐤊𐤏𐤍 "وعرت" بمعنى (ساق) ؛  
 𐤊𐤏𐤍 "وعر" بمعنى (يهرّب) ؛ 𐤊𐤏𐤍 "خذ" بمعنى (يدوس ، يخطو) (Gr. , P.457). وكذلك علامة قطعة اللحم 𐤊𐤏𐤍 للدلالة على (طرف من أطراف الجسد ،  
 جسد) ، وكذا علامة الشراع 𐤊𐤏𐤍 للدلالة على (الهواء ، الريح ، أفعال الإبحار) ،  
 وعلامة الشمس 𐤊𐤏𐤍 للدلالة على (الشمس ، الضوء ، الوقت) ، وعلامة الوعاء 𐤊𐤏𐤍  
 للدلالة على (الإناء ، الوعاء ، الشراب) ... وهكذا. وقد تم عمل قائمة  
 للمخصصات ودالاتها فارجع إليه.

### مشكلة الاختصارات Abbreviation Problem






قد يكون من الصعب في بعض الأحيان ترجمة الكلمة في شكلها المختصر وذلك  
 بسبب تشابه الاختصارات أحياناً للكلمات المختلفة ، وقد يأخذ الاختصار قيمة  
 صوتية مختلفة طبقاً للمعنى المقصود ؛ فنجد كلمة 𐤊𐤏𐤍 "مجد(و)" بمعنى (نجار ،  
 صانع سفن) وجاءت أيضاً بشكل آخر مختصر 𐤊𐤏𐤍 أو 𐤊𐤏𐤍 "مجد(و)" ، وعلى  
 الجانب الآخر نجد كلمة 𐤊𐤏𐤍 "مجج" في الدولة القديمة وتعني (عصابة  
 للرأس) صارت مؤخراً 𐤊𐤏𐤍 أو 𐤊𐤏𐤍 "مجج". ومن هنا لا يمكن أن نعرف ماذا تعني  
 الكلمة في الشكل المختصر 𐤊𐤏𐤍 هل تعني (نجار) أم تعني (عصابة للرأس) ؟ .. هذا  
 يعتمد على سياق المعنى والعصر التي وردت به (Gr. P.505).

كما قد يكون من الصعب معرفة القيمة الصوتية - وبالتالي معناها -  
 لكلمة ما بسبب اختصارها ، ومثال على ذلك علامة الشراع 𐤊𐤏𐤍 (أنظر P5 في  
 القوائم) ؛ فقد جاءت في كلمة 𐤊𐤏𐤍 "تاو" بمعنى (نفس ، ربح) ، وجاءت أيضاً  
 مختصرة 𐤊𐤏𐤍 "تاو" بنفس المعنى ؛ بينما نجدها في حالة أخرى كانت 𐤊𐤏𐤍  
 "تفو" وتعني (رُبَّان) وهي التي صارت مؤخراً 𐤊𐤏𐤍 "تفي" (Gr. P.499). أي







أنا لن نعرف ماذا نُقرأ تلك الكلمة  بمفردها ، هل نُقرأ "تاو" أم "تفو"؟ ..  
 وهل تعنى (ريخ) أم (رُبَّان)؟ .. لن نعرف ماذا نُقرأ أو تعنى إلا من سياق الجملة.

### علامات ذات قيم صوتية مختلفة

هناك بعض العلامات الصوتية قد تأخذ قيمتان صوتيتان كأن تكون إحداها ثلاثية مثلاً والأخرى رباعية ، أو كأن تكون إحداها ثنائية والأخرى ثلاثية. من أمثلة ذلك علامة المبخرة  فقد وردت كصوتى ثنائى "كپ" كما فى كلمة  "كپنى" بمعنى (ببيلوس ، مدينة ساحلية بسوريا) ، بينما وردت كصوتى ثلاثى "كاپ" فى  أو  "كاپ" بمعنى (بيغُر) وفى كلمة  "كاپ" بمعنى (الحريم).

### ملاحظات المعجم

لقد لجأت إلى وضع الأفعال فى هذا المعجم فى صيغة المضارع لما لتلك الصيغة من قدرة على عدم الالتباس ، وذلك رغم خروجى عن المألوف والمتعارف عليه فى معظم المعاجم ؛ فكلمة مثل "ذهب" قد يودى عدم تشكيلها إلى الحيرة بين "ذهب" بمعنى (مضى) وبين "ذهب" بمعنى (معدن الذهب). كما تم وضع المفردات الهيروغليفية لنقرأ من اليسار إلى اليمين مثل اللغات الأوروبية ، وذلك حتى تتواءم مع جميع المراجع الأجنبية. وفى مجموعات القوائم عبرت عن العلامة ثنائية الصوت بالتعبير "صوتى ثنائى" ، وعن العلامة ثلاثية الصوتى بالتعبير "صوتى ثلاثى" ، وهكذا. وقد أضفت بعض المفردات من العصر اليونانى الرومانى مشيراً إليها بالاختصار (Gr.-R) ؛ وأشارت إلى الفعل السببى causative بالاختصار caus. ؛ فقد يأتى حرف السين فى أول الفعل لاشتقاق معنى ذو علاقة كما فى الأمثلة التالية:  "من" بمعنى (يبقى) ←  "سمن" بمعنى (يؤسس) ؛  "عنخ" بمعنى (يحيا) ←  "سعنخ" بمعنى (يجعله يحيا ، يُحيى) ، (يربى) ؛

𐤎𐤌𐤍 "مسي" بمعنى (تلد) ← 𐤎𐤌𐤍 "سمسي" بمعنى (يجعلها تلد ، يُولد) ؛ وقد تأتي كمسبب للفعل بمعنى مغاير ولا سيما في الفعل المتعدي كما في الأمثلة التالية: 𐤌𐤊 "جد" بمعنى (يقول) ← 𐤌𐤊 "سجد" بمعنى (يروى) ؛ 𐤌𐤊 "تجم" بمعنى (حلو) ← 𐤌𐤊 "سنجم" بمعنى (يجلس ، يرتاح) .. وهكذا. وقد وضعت للعلامة | لتفصل بين المعاني المتباينة في حالة ما إذا كانت الكلمة لها معنى الفعل والإسم في آن واحد مثال:

• 𐤎𐤌𐤍 "منخ" : إزميل ، مناقش | ينحت ، ينقش

ومن المشاكل التي قابلتني في إعداد هذا المعجم هي النطق الواقعي للكلمات ؛ فكلمة مثل 𐤌𐤊 ، 𐤌𐤊 بمعنى (قمر) ينطقها معظم العلماء "إعح" رغم وجودها في القبطية في اللهجة البحيرية 𐤌𐤊 "يوح" (Gr. P.486, 551) ؛ فلا أتصور أن المصري القديم كان ينطق كلمة بها حرف "ع" يليه حرف "ح" فأظن أنه كان ينطقها "إح" أو "يح" أو "يخ" بدون ظهور حرف "ع" فيها ، وربما ثبت ذلك ما بقي في الفلكلور الشعبي "وحوى يا وحوى إيوحة" ؛ فيظهر جليا اختفاء العين في "إيوحة" بمعنى (القمر) .. ومع ذلك فقد التزمت بما يقره العلماء في هذا المضمار وكتبتها "إعح" وذكرت المقابل القبطي كلما أمكن ذلك. كلمة أخرى هي 𐤌𐤊 بمعنى (أصلح) وهي تتكون من ثلاثة حروف هي 𐤌 ، 𐤊 ، 𐤌 ، "ا" ، "ا" ، "س" أي يتوجب أن تُقرأ "إأس" وهو غير منطقي من وجهة نظري لذا قرأتها "ياس" ؛ وكذلك قرأت الكلمة 𐤌𐤊 بدلاً من "إام" ؛ والكلمة 𐤌𐤊 قرأتها "ياكب" بدلاً من "إاكب" .. ومع ذلك على الدارس ألا يهتم بذلك كثيراً لأن تلك المشكلة غير موجودة في الإنجليزية فهي iakb ، iam ، ias بغض النظر عن النطق العربي.

سامح مقار

١ يناير ٢٠٠٧

### Abbreviation:

**Černý.** : Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.

**Cr.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

**Crum.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.

**Er.** : W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.

**Fr.** : Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.

**Gr.** : A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.

**Gr.-R.** : Hieroglyphic text of the Gracco-Roman Period.

**Hr.** : أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ،  
القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٥٨

**Pyr.** : The religious texts found in the tombs of five kings of Dyn. V-VI at Sakkarh.

**Sp.** : Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handwörterbuch*, Heidelberg, 1921.

**Wb.** : Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

### معانى الاختصارات العربية:

ب	: بحيرى
ص	: صعيدى
ا	: اخميمى
٢	: اخميمى فرعى
ف	: بشمورى او فيومى.
ق	: قبطى قديم.
؟	: علامة للشك فى المعنى.

## الأبجدية الهيروغليفية و المقابل القبطي

القبطي	إنجليزي	الصوت	تفسير الرمز	هيروغليفى
ⲁ	a	أ	نسر مصرى	
ⲉ	i	إ	قصبة مزهرة	
ⲓ	y	ى	قصبتان مزهرتان	
Ⲅ	3	ع	نراع	
ⲟ	w	و	كنكوت	
ⲡ	b	ب	ساق	
Ⲫ	p	پ	مقعد	
Ⲛ	f	ف	حيّة مقرّنة	
ⲛ	m	م	بومة	
Ⲟ	n	ن	موجة مياه	
Ⲣ	r	ر	فم	
Ⲥ	h	هـ	خص بالحقل	
ⲥ	h	ح	فتيلة كتان مضفرة	
Ⲧ	kh	خ	مشيمة السيدة	
Ⲫ	gh	غ <sup>١</sup>	ذيل حيوان والعضو التناسلى الأنثوى	

<sup>١</sup> استبدلت مؤخرًا بحرف الشين 𐀀 ثم بعدها بحرف الخاء 𐀁 فى بعض الكلمات.



c	s or z	س أو ز	مزلاج	—
c	s	س	قطعة قماش	ا
yy	sh	ش	بحيرة	□
κ	k	ك	مشنة بيد	∪
κ	k	ق	منحدر تل	△
x	g	ج	حمالة زير	⌒
τ	t	ت	رغيف	⊖
θ	th	ث <sup>٢</sup>	حبل معقود	≡
λ	d	د	يد	∪
x	dj	ج <sup>٣</sup>	ثعبان	⌒






<sup>١</sup> وجدت في بعض كلمات الدولة الوسطى مستبدلة بالهاء د  
<sup>٢</sup> وفي الدولة الوسطى استبدلت بحرف الدال د في بعض الكلمات.





# حروف المعجم











"أ" : صوت ضعيف حساس جدًا مُعَرَّضٌ أَنْ يُلغى أو يُستبدل  
بـ "إ" أو "ي" ؛ شأنه في ذلك شأن "ر" ( Gr. P.549 ).

"أ" : يبدو أن لها غرض اعتراضى أو للتعجب ، ووردت في  
بعض العبارات لها هذا المفهوم ، مثال    
 "سجمو ، ن ا سجم.ن.ك" : أنت سامع ، حقًا ألم  
تسمع (Gr. P.549).

"أ" : نسر ، طائر (Gr. P.549).

"أت" أو  ،  "أت" : لحظة ، برهة ، هجوم  
(الكوبرا) (Gr. P.537, 549).

"أت" : قوة ضاربة ، سلطان (Gr. P.461).

"أوى" : يمتد ، يطول ؛  ،  "أوى" : طويل ؛  
 "أو" : متوفى ، ميّت ، حرفيًا (مُمتد) ؛  "أو" :  
طول ؛  "ر أو.ف" : بأكمله ؛  "أوت"  
: قرابين ، تقدمات ؛  "أوت-ع" : هدايا ، هبات  
؛  "أوت-إب" : غبطة ، فرح ؛ "ساوى" : caus. :  
يطيل ، يمد ؛ "ساوى إب" : يفرح القلب (Gr. P.549).

"إا" : أكمة ، خرائب. أنظر  "يات" (Gr. P.549).



٤٤٤ "أبت" أو "أبت" : "أت" : يبيض ، يشحُب (Fr. P.1).

٤٤٨ "أب" : يتوقف ، يكف عن ؛ "أبو" : توقف ، إنقطاع ؛  
 — "أب" : "ساب" : caus. : يعطل ، يُوقَف (Gr. P.549).

٤٤٩ "أبي" : يرغب ، يتمنى (Gr. P.549).

٤٤٩ "أب" : عاج (Gr. P.514).

٤٤٩ "أبت" أو "أبت" : "أبت" : عائلة ، أسرة (Gr. P.528, 549).



٤٤٩ "أبت" : شبكة ؛ وفي القبطية ⲁⲃⲱ ص ب ، ⲁⲃⲱⲥ (Sp. P.1).

٤٤٩ "أبي" أو مختصرة "أبي" : فهد ، نمر (Gr. P.549).


٤٤٩ "أبو" : فيل ؛ "أبو" : عاج ، ناب الفيل ؛ "أبو" ،  
 "أبو" أو مختصرة "أبو" : ألفنتين ، جزيرة في  
 منطقة الشلال الأول (Gr. P.539, 549).

٤٤٩ "أبو" : يسم بالنار (Gr. P.549) ؛ وفي القبطية ⲁⲃⲉ ص :  
 يختم ، يصم (Černý P.3).

٤٤٩ "أبخ" : يضم ، يُوحَد ؛ "أبخ م" : يضم مع ، يُوجد بـ (Gr. P.549).

"أبد" أو  أو مختصرة  : شهر (Gr. P.487, 549)  
؛ وفي القبطية  $\alpha\beta\sigma\tau$  ب ،  $\epsilon\beta\sigma\tau$  ص ،  $\epsilon\beta\alpha\tau$  ؛ وتجمع  
على  $\alpha\beta\eta\tau$  ب ،  $\epsilon\beta\alpha\tau\epsilon$  ص ؛  $\pi\alpha\beta\sigma\tau$   $\eta\kappa\sigma\upsilon\chi\iota$  ؛  
الشهر الصغير ، شهر النسئ (Sp. P.2).


 

"أبجو" أو  : العراية المتفونة ، أبيدوس ،  
بلدة تقع في صعيد مصر (Gr. P.489, 549).




"أبجو" : سكة (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية  $\epsilon\phi\omega\tau$  ب (Sp. P.27).



"أبد" أو مختصرة  : أوزة ، طائر ، طائر داجن (Gr. P.550)  
؛ وفي القبطية  $\omega\beta\tau$  ص : أوزة (Crum 518b).



"أفع" أو  : شره ، طماع ، جشع | طمع ،  
جشع ، نهم ؛ وفي القبطية  $\alpha\phi\chi\iota\phi$  ب (Gr. P.550, Sp. P.12).



"أم" : يحرق ، يوقد ؛ "سام" : caus. : يشتعل ، يحترق (Gr. P.550).



"أمى" : يخلط ، يركب ؛ "أمى حر" : يخلط مع (Gr. P.550).



"أمم" : يمسك ، يستحوذ على ؛ "أمت" : قبضة ، سيطرة (Gr. P.550).



"أمس" : صولجان ملكي ، عصا (Gr. P.550).



"أمس" : يظهر عناية أو اهتمام (Gr. P.550).

"أر" : يكبح ، يقيد ، يعتقل ، يعيق ، يحجز ؛ "أر حر" : يحجز  
من (Gr. P.550).

"أهو" : ألم ، ضيق ، إضطراب (Gr. P.550).

"أهد": ضَعِيفٌ، خَائِرٌ، مُصَابٌ بِدَوَارٍ (Gr. P.550).







"أح": فطير ، كعك (Hr. P.4).




أُحْتُ" أو 𐤁𐤕𐤕 : حقل ؛ وتجمع على 𐤁𐤕𐤕𐤕𐤕 ،  
 أُحْتُ" : حقول (Gr. P.488, 550) ؛ وفي القبطية 𐤁𐤕𐤕𐤕𐤕 ص ،  
 𐤁𐤕𐤕𐤕𐤕 ب ، 𐤁𐤕𐤕𐤕𐤕 ف : حقل (Sp. P.32).



‘آخ’ : دغل (من البردی) (Gr. P.481).





أَخَاخٌ : أخضر اللون ، يَخْضُرُ (Hr. P.5).




"أخ": مفيد، متميّز، فعّال؛ "أخت": شيء مفيد؛ "أخ" (أخ)  
 : الروح المباركة، روح المتوفى (أحد عناصر شخصية  
 الإنسان)؛ وفي القبطية **ⲁⲓⲃ**، **ⲁⲓⲃⲉ**، **ⲁⲓⲃⲉⲛ** أو  
**ⲁⲓⲃⲉⲛⲉ** "أخو": ضياء الشمس؛ "أخت": الصلّ الملكي  
**ⲁⲓⲃⲉⲛ** "أخت": الرحيم، المفيد (عين رع)؛ "ساخ" مع  
 المخصص **ⲁⲓⲃⲉⲛ**: يُسعد، يُقِيم بركة؛ "ساخو" مع المخصص  
 : كلمات مُبهجة، تمجيدات (Gr. P.550).






 "أخت" أو  ، Pyr. "أخت" : الأفق ؛  "أخت"  
 : مقبرة ؛  "أختي" أو  "أختي" : خاص بالأفق ، أنظر  
 "حر" (Gr. P.489, 550).





 "أخت" أو  "أخت" أو دولة قديمة  "أخت" :  
 فصل الفيضان (Gr. P.480).


 "أخ-بيت" أو Pyr.  "أخ-بيت" : خميس (من  
 مدن الدلتا) والتي يمكن أن يكون معناها الحرفي (دغل  
 البردي الخاص بملك مصر السفلى) (Gr. P.481, 550). أنظر  
 "ياخ" أيضًا.



 "أس" : يسرع ، يلحق بـ | بسرعة ؛  "أس تو"  
 : يُسرّعك ، يستعجلك (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية  ،  :  
 ب : يُسرّع (Sp. P.29).


 "أس" : أجزاء الجسد الداخلية الرخوة؟ (Gr. P.550) ؛ وفي  
 القبطية  ص ،  أ ف (Sp. P.9).



 "أست" أو  "أست" : الإلهة إيزيس (Gr. P.550) ؛ وفي  
 القبطية  ص ،  ب : إيزيس (Sp. P.34).



 "أسخ" أو  "أسخ" : مختصرة  "أسخ" : يحصد ، يجنى  
 ، يحش (Gr. P.516, 550).


 "أشر" : يشوى ، يحمص ؛ "أشرت" : لحم مشوى (Gr. P.550).



"أق" : يهلك (Gr. P.550) ؛  "أق(ب)ت" : دمار ،  
تخريب ، هدم ؛ وفي القبطية akw ب : دمار ، تخريب (Sp. P.2).


"أقحو" : بلطة ، فأس قتال (Gr. P.550).

"أقس" أو  "أقس" : أفس ، اله يجسد جزء من المظهر  
الملكي (Gr. P.550).

"أكر" : الإله إكر ، إله الأرض (Gr. P.550) ؛  "أكر" : الإله إكر ، إله الأرض ، الأرض ذاتها (Fr. P.6) ؛  
وفي القبطية akwpi : أفعى الناشر (Černý P.17).

"أتف" : تاج (الأتف) (Gr. P.550).

"أثب" أو مختصرة  "أثب" ومؤخرًا "أثب" : يحمل ؛ "أثب  
م" ، "أثب م" : يُحمَل بِـ ؛ "أثبو" مع المخصص  :  
حمل ، حمولة ، تحميل (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية ant أ :  
يحمل (Sp. P.8).

"أد" : نخور قواه ، يخفق ، يرتعش. ربما مشتقة من  
 "أهد" (Gr. P.550).

"أد" : عدواني ، غاضب (Gr. P.550) ؛ وفي القبطية ad ص  
(Sp. P.89).





١١١١ "ياو" أو ١١١١ "ياو" : ثناء ، تمجيد ، مدح ، صلاة ، عبادة ؛  
 وفي انقبضية ١١١١ ص ، ١١١١ أ ف ، ١١١١ ب (Sp. P.31).

١١١١ "ياو" أو مختصرة ١١١١ "ياو" : قديم ؛ "ياوى" أو "ياوت" : عمر  
 كبير ، شيخوخة ؛ "ياو" : عجوز ، "يايت" : عجوزة ( Gr. P.550 ).

١١١١ "يايى" : اليد اليسرى ، أشول ؛ ١١١١ "يايت" ومؤخرًا  
 ١١١١ "يايتت" : الشرق ؛ ١١١١ "يايتى" : شرقى ( Gr. P.550 )  
 ؛ وفي القبطية ١١١١ ص : الشرق ( Černý P.46 ).

١١١١ "يام" : شجرة (غير معروف نوعها) ( Gr. P.550 ) ؛ وجاءت  
 فى الدولة القديمة Pyr. ١١١١ "يام" أو ١١١١ "إما" أو  
 ١١١١ "إما(ا)" ( Gr. P.478 ).

١١١١ "يام" أو ١١١١ "إما" أو ١١١١ "إما(ا)" : فائن ،  
 ساحر ، لطيف ، ظريف ؛ ١١١١ "يامت" : فتنة ، روعة ،  
 "يامو" مع المخصص ١١١١ : إشراق ، روعة ، تألق ( Gr. P.551 ).

١١١١ "يام" أو ١١١١ "إما(ا)" : خيمة ( Gr. P.551 ).

١١١١ "يارو" : قصاب ( Gr. P.551 ).

١١١١ "ياررت" : كرمة ؛ ١١١١ أو دولة قديمة  
 ١١١١ "ياررت" : عنب ، كروم ( Gr. P.484, 551 ) ؛  
 وفى القبطية ١١١١ ب ، ١١١١ ف ، ١١١١ ص ،  
 ١١١١ أ (Sp. P.3).

١٠٠٠ • ١٠٠٠ "ياخي" أو ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "ياخي" : Pyg. : مغفور (أنظر "واخ") ؛  
 ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ "أخت" أو دولة قديمة ١٠٠٠ • ١٠٠٠ "أخت" : فصل  
 الفيضان ؛ ١٠٠٠ "أخ-بيت" : خميس (من مدن الدلتا) (Gr. P.480, 551).

١٠٠٠ "ياس" : أصلع ، أجرد (Gr. P.552).

١٠٠٠ "ياش" ومؤخرًا ١٠٠٠ "عش" : ينادى ، يصيح | صباح ؛  
 "ياش ن" : ينادى (شخص ما) (Gr. P.551) ؛ وفي القبطية ١٠٠٠  
 ص ب ف أ (Sp. P.183).

١٠٠٠ "ياقت" : كُرَات (نبات) (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ١٠٠٠ ب ،  
 ١٠٠٠ ص : نُوم (Sp. P.34).

١٠٠٠ "ياكب" أو ١٠٠٠ "يكب" : حزن ، حداد (Gr. P.552) ؛  
 وفي القبطية ١٠٠٠ ص ، ١٠٠٠ ب ، ١٠٠٠ أ (Sp. P.179).

١٠٠٠ "ياتت" أو ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ "ياتت" : لبن ، قشدة (Gr. P.503, 509, 551).

١٠٠٠ "يات" أو ١٠٠٠ "يات" : يبتز | مبتور ، مفقود ؛ "سيات" :  
 يسرق ، يخدع ؛ الاختصار ١٠٠٠ "ياتو" : مكان الإعدام ؛  
 ١٠٠٠ "سياتي" أو مختصرة ١٠٠٠ "سياتي" : خداع ،  
 غش (Gr. P.457, 551).

١٠٠٠ "يادت" أو مختصرة ١٠٠٠ "يادت" أو ١٠٠٠ "إبت" : ندى ،



- شذا ، انبعاث (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲧⲉ ص ، ⲓⲱⲧ  
ب (Sp. P.30).
- "يادت" : شبكة (للصيد) (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ⲁⲧⲉ ص  
(Černý P.13).
- "إيور" : نَكَر الإيل (Wb. I, 38, 16) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲧⲉ ص  
: نكر الإيل ، أنثى الأيل (Crum 77a).
- "إي" : يأتي ؛ "إيⲓⲱ" : "إيⲓⲱ" : مرحبا ، أهلاً وسهلاً ؛  
ⲉⲓⲱⲧⲉ "إيت" : حظ عاثر ، أذى ، ضرر (Gr. P.552).
- "إعا" (أسرة قديمة) أو ⲉⲓⲱⲧⲉ "باع" : تتورة ، ثياب ؟ (Gr. P.552). أنظر ⲉⲓⲱⲧⲉ "عو".
- "إعي" : يغسل ؛ "إعي إب" : يطفئ (رغبة ، شهية ، غضب)  
(Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲱⲧⲉ ص : يغسل (Černý P.45).
- "إعب" : يكوم (القمح) بالمنزاه (Gr. P.552).
- "إعب" أو ⲉⲓⲱⲧⲉ "عب" : كوب ، كأس (Gr. P.552).
- "إعب" : يوحّد ، يلصق ؛ ⲉⲓⲱⲧⲉ "إعبت-غات" أو  
ⲉⲓⲱⲧⲉ "إعبت-غات" : ذفن ، حرفياً لصق أو  
اتحاد الجسد (بالأرض) ؛ ⲉⲓⲱⲧⲉ ، ⲉⲓⲱⲧⲉ "م-عب" :  
في صحبة (Gr. P.552).

"إعن" : قرد البابون المقدس (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية en ب  
(Sp. P.26).

"إعنو" : عويل ، مناحة ، حزن ، بلاء (Gr. P.552).

"إعر" أو "إعر" ومؤخرًا "عر" : يصعد ،  
يرتفع ، يقترب ، "عرو" مع المخصص "إ" : جيرة ،  
"إعرت" : الكوبرا ، اليوريا ، الصل ، "سعر" مع  
المخصص "إ" : يُصعد ، يُرقى (Gr. P.552).

"إعج" أو "إعج" ، "إعج" أو مختصرة ( ) :  
قمر (Gr. P.486, 551) ؛ وفي القبطية ج ١٥ ب ، ج ٥٥ ص ،  
٥٥٥ ف (Sp. P.32).

"يو" ونادرًا "إ" : فعل ناقص (يكون ، كان ، سيكون).  
للتأكيد على صيغة الإثبات. فعل مساعد يدخل على الفعل (Gr. P.551).

"يو" : يأتي (Gr. P.552).

"يو" : جزيرة (Gr. P.552).

"يو" : كلب (Gr. P.552).

"يو" : خطأ ، جريمة ؛ "إويت" : فعل الخطأ ، المخطيء (Gr. P.552).

١٠٩ : "يو" : شكوى ؛ "سيو" : يجلب شكوى ؛ "سيو- ر" : يرفع شكوى ضد (Gr. P.552).

١١٠ : "يو(ى)" : شخص بدون مركب (Gr. P.552).

١١١ : "يونيت" : عمود (Gr. P.552).

١١٢ : "يونن" : حَرَم ، محراب (Gr. P.552).

١١٣ : "يويت" : شارع (Gr. P.552).

١١٤ : "اوا" : ثور (Gr. P.552).

١١٥ : "يويت" : ظلم ، شر ، اثم (Gr. P.552).

١١٦ : "يوع" : فخذ (بقر) ، عظم الفخذ (Gr. P.552).

١١٧ : "يوع" : يرث ؛ "يوعت" ، "يوعت" : يرث ، تراث ، وراثه ، ميراث ؛ "يوعو" : يرث | وريث (Gr. P.552).

١١٨ : "يوع" : يكافأ. "يوع - م" : يكافأ بـ (Gr. P.552).

١١٩ : "يوعيت" : موقع عسكري ، يحتل موقع ، جندي (Gr. P.552) أنظر "وعو".

١٢٠ : "يوعو" : أو "عو" : حلقة ، خاتم (Gr. P.552).

١٥٥ "يوف" : (وبصورة أدق إن) لحم ، جسد (Gr. P.552) ؛ وفي القبطية ⲉϥ ⲙⲓ (Černý P.16).

١٥٦ "يون" : لون ، بشرة ، مزاج ، طبيعة (Crum 20b) ؛ وفي القبطية ⲁⲣⲁⲛ ⲙⲓ ، ⲁⲃⲣⲁⲛ ب ، ⲉⲟⲩⲉⲛ أ (Sp. P.11).

١٥٧ "يون" : عمود ، ⲉⲙⲟⲩⲓⲥ "يون-موت-ف" ؛ دعامة أمه (إسم حورس) ؛ ⲉⲙⲟⲩⲓⲥ "يونيت" أو ⲉⲙⲟⲩⲓⲥ "يونيت" : بهو أعمدة (Gr. P.552).

١٥٨ "يونت" ⲉⲙⲟⲩⲓⲥ "يونت" Pyt. : قوس ، ⲉⲙⲟⲩⲓⲥ "يون-تي-ستي" : نوبى ، أجنبى ، حرفياً (رجل القوس) (Gr. P.511, 552) ؛ ⲉⲙⲟⲩⲓⲥ "يونتيو-ستيو" : قواسون نوبيون (Gr. P.447).

١٥٩ "يونو" : عين شمس (هليوبوليس) ، وهى "أون" فى الإنجيل ، ⲉⲙⲟⲩⲓⲥ "يونو شمعو" : أون فى مصر العليا ، لقب أعطى لمدينة طيبة (Gr. P.552).

١٦٠ "يونى" : أرمنت ، هرمونثيس (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

١٦١ "يونت" : دنره ، تنثيرا (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

١٦٢ "يونيت" : إسنا ، لاتوبوليس (بلدة فى صعيد مصر) (Gr. P.552).

١٦٣ "يور" أو ⲉⲙⲟⲩⲓⲥ "يور" : تحبل ، تصبح حامل (Gr. P.552).

"يوه" : يُحمل ، يتلقى حملاً ، "يوه م" أو "يوه غر" : يُحمل بـ  
(Gr. P.552).

"يوج" : يسقى ، يروى ، يبلى (Gr. P.552).

"يومسو" : ميزان (Gr. P.552).

"يوتى" أو "يوتو" أو "يوتى" : اسم  
موصول للمفرد المذكر فى صيغة النفى (الذى لا يكون) (Gr.  
P.454, 552) ؛ وفى القبطية ⲁⲧⲧⲉ ، ⲁⲧⲧⲉ ص ب ف أ : بدون  
(Sp. 10) ؛ "يوتى ن.ف" أو "يوتى" : اسم  
سوء : الذى لا يملك شيئاً (الفقير) (Gr. P.552).

"يوتن" : أرض ، تربة (Gr. P.552) ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲧⲉⲛ ص  
، ⲓⲧⲉⲛ ، ⲉⲓⲧⲉⲛ ف ، ⲓⲧⲛ أ (Sp. P.30).

"يوتت" : اسم موصول للمؤنث فى صيغة النفى (التي لا  
تكون) ، "يوتت ننت" : التي لا تكون والتي تكون (Gr. P.552).

"يود" : يفصل ؛ ... - ر - يود ... ر :  
يفصل بين (شيء) ... و (آخر) (Gr. P.552).

"إب" : قلب ، رغبة ، فطنة ... الخ ، وتأتى كعنصر ثانى فى  
بعض الألقاب مثل "واح-إب" : صبور ؛ "ومت-إب" : شجاع  
؛ "ست-إب" : عاطفة ؛ "خرت-إب" : رغبة ،  
أمنية ؛ "ردى إب م-سا" : قلق تجاه ؛ "دى م إب.ف" : يحدد ؛  
"ردى إب خنت" : ينتبه لـ ؛ "إب" : يرغب ، يتمنى (Gr.  
P.552).

"إب" : جَدَى ، طفل (الذكر من الماعز) (Gr. P.552).

"إب" : يتصوّر ، يتخيّل (Gr. P.552).

"إبو" : ماوى ، ملجأ (Gr. P.552).

"إبى" : ظمآن ، عطشان ؛ وفى القبطية εἶλεε ص ؛  
 "إبت" : ظما ، عطش (Gr. P.552).

"إب(أ)" أو "إب(ا)" : يرقص (Gr. P.552).

"إبر" : فحل خيل (Gr. P.552).

"إبهتى" : حجر يستخدم فى العقود ، .. إلخ (من منطقة نوبية  
 تدعى إيهت) (Gr. P.552).

"إبح" : سن ، ضرس (Gr. P.553) ؛ وفى القبطية εἰσε.

"إبح" : كاهن الإبح ، الكاهن الذى يسكب السوائل المرافقة  
 لتكريم الإله (Gr. P.553).

"إب" : يحصى ، يحسب ، يقدّر ؛ "إب جت.ف" : يأخذ مؤونة  
 من شخص (أى ينمو) (Gr. P.553) ؛ ωπ ص ب ف أ : يحصى  
 (Sp. P.181).

"إبح" : خنزير (Hr. P.17).

"إيت سنوت" : اسم معبد الكرنك ، وحرفيًا (الأختيار الأفضل  
للأماكن) (Gr. P.553).

"إيت" : مكبال يكافى أربعة (حققات) أو ثمانية عشر لتراً ؛  
وفى اليونانية οἱφι (Gr. P.553) ؛ وفى القبطية οἱπε ، οἱπε  
ويكافى سنس الأرب pτοβ.

"إيت" : مهمة ، رسالة ، وظيفة ؛ "إيوتى" : رسول  
(Gr. P.553) ، أنظر "ويى" ؛ وفى القبطية εἰοπε ص : وظيفة  
، حرفة (Černý P.47).

"إيو" ومؤنثها "إيتو" : هؤلاء ، صيغة للجمع من اسم  
الإشارة للقريب "يو".

"إيف" ومؤنثها "إيفت" : أولئك ، صيغة للجمع من اسم  
الإشارة للبعيد "يف" (Hr. P.17).

"إين" ومؤنثها "إيتن" : هؤلاء ، صيغة للجمع من اسم  
الإشارة للقريب "ين".

"إيت" أو "إيت" أو مختصرة "إيت" وأيضاً "إيت" :  
حريم ، مكان خاص للسكن ؛ "إيت نسو" : حريم الملك  
(Gr. P.529, 553).

"إيدت" : أربعة ، رباعى ؛ "إيد" : يفر ، يتلاشى ؛  
"إيدى" : قماش ، تربيعه قماش.

١٠ "إم" : شكل من أشكال حرف الجر "م" (Gr. P.553).

١١ "إم" أو ١٢ ، ١٣ "مم" : حال من حرف الجر "م" بمعنى :. هناك ، في ذلك المكان ، من ذلك المكان (Gr. P.553).

١٤ "إمى" أو ١٥ ، ١٦ "إمى" : للكائن فى (الحال من حرف الجر "م") ؛ وتتبع الصفات للحصول على معانٍ أخرى كما فى ١٧ "إمى-ورت" : الجانب الغربى ؛ ١٨ "إمى-رن.ف" : قائمة أشخاص ؛ ١٩ "إمى-حات" : نموذج ، مثال ؛ ٢٠ "إمى-خت" : حال من حرف الجر "م-خت" : من يذهب خلف ، من يتبع (Gr. P.553).

٢١ "إمى" : أعط (فعل أمر) (Gr. P.553).

٢٢ "إمى" : فعل نفى (Gr. P.553).

٢٣ "إمى" : يندب ، يلبس ثوب الحداد ؛ "إمو" : حداد ، ثوب حداد (Gr. P.553).

٢٤ "إمو" أو ٢٥ "إمو" : قارب (Gr. P.553).

٢٦ "إم(ا)" : انظر ٢٧ "إم".

٢٨ "إماخ" أو ٢٩ "إماخ" : الحبل الشوكى (Gr. P.553).

٣٠ "إماخ" أو ٣١ "إماخ" : حالة تبجيل ، "إماخو" ، "إماخى" : مؤفر ، مُبجِّل (Gr. P.553).



١٠	"إمن" أو 𐤀𐤌𐤍 : "إمن" : يخفى ، يخفى (Gr. P.553).
١١	"إمن" أو 𐤀𐤌𐤍 : "إمن" : آمون ، إله طيبة ، وفي اليونانية Αμμων "آمون" (Gr. P.468, 553) ؛ وفي القبطية αμμων ب (Sp. P.5).
١٢	"إمن" : اليمين ، اليد اليمنى (Gr. P.502).
١٣	"إمنت" أو 𐤀𐤌𐤍𐤕 : "إمنت" : مكان مخفى ، مكان سرى (دولة حديثة) (Hr. P.19).
١٤	"إمنت" أو 𐤀𐤌𐤍𐤕 : "إمنت" ومؤخرًا "إمنتت" : الغرب ؛ "إمنتى" : غربي (Gr. P.553) ؛ وفي القبطية εمنت ص أ ، εمنت ب : الغرب (Sp. P.25) ؛ أنظر أيضًا "ونمى".
١٥	"إمحت" : العالم الآخر (Gr. P.553).
١٦	"إن" : قال فلان ، صيغة الماضي من الفعل المذكور (Hr. P.20).
١٧	"إن" : حرف جر (ب ، بواسطة ، من لدن ، من) (Hr. P.20).
١٨	"إنت" أو 𐤀𐤌𐤍𐤕 : "إنت" : سمكة البلطى (Gr. P.554).
١٩	"إن" : يتوانى ، يؤجل ، يتأخر ؛ "سين" : caus. : نفس المعنى (Gr. P.554).

"إنت" : وادى (Gr. P.554).

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنى" أو 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 : "إنى" Pyr. : يحضر ، يجلب ، يزيل ؛ 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨  
 "إنو" : هدايا ، جزية (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 من أ  
 ، 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ب ف : يحضر (Sp. P.26) ..

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنب" أو مختصرة 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 : "إنب" : حائط ؛ وثائق أيضا "إنبت" مع  
 للمخصص 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 أو 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 (Gr. P.554).

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنبا" : صامت ، أبكم ؛ وفى القبطية 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ب ، 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ،  
 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 أ ، 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ، 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 من ؛ وتُجمع على 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ،  
 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 (Sp. P.23) 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنبو" أو 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ، 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 : "إنبو" : أنوبيس ، الإله ذو  
 رأس الكلب (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 : أنوبيس  
 (Sp. P.7).

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنپ" أو 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 : "إنپ" : طفل ملكى (Gr. P.554).

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنم" : جلد (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ب (Sp. P.7).

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنر" أو مختصرة 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 : "إنر" : حَجَر ؛ "إنر حج" ( أ ) :  
 حجر أبيض ؛ "ن عـ(ب)نو" : من عينو (محاجر طرة) أى  
 (حجر جيرى) ؛ "ن روجت " : من الحجر الصلب أى  
 (حجر رملى) (Gr. P.554) ؛ وفى القبطية 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 من أ ،  
 𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨 ب ف : حَجَر (Sp. P.180).

𐩠𐩢𐩨𐩠𐩢𐩨

"إنج" : حـ (و) لجب العين (Gr. P.554).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إنج" : بطوق ، بغلف (Gr. P.554) ؛ وفي القبطية ⲁⲛⲁⲓ  
: حاشية (ثوب) ، (حرفيًا الشيء الذي يحيط بـ) (Černý P.10).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إنست" : ساق ، قصبة الرجل (Gr. P.554).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إنسى" : قماش أحمر (Gr. P.509):

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إنقى" : يضم ، يحضن ، يحيط بـ (Gr. P.554).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إنك" أو 𐤁𐤍𐤊𐤍 ، 𐤁𐤍𐤊𐤍 ، 𐤁𐤍𐤊𐤍 "إنك" ، .. إلخ : أنا ، خاص  
بى (Gr. P.554) ؛ وفي القبطية ⲁⲛⲟⲕ ص ب ، ⲁⲛⲁⲕ أ ف  
(Sp. P.7).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إند" ومبكرًا "إنج" : مريض ، مَرَضٌ ؛ "سيند" : caus.  
يُمرض (Gr. P.554).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إرت" : عين ؛ "إروى" أو "بروى" ؟ : عَيْنان (Gr. )  
(P.554) ؛ وفي القبطية ⲉⲓⲁⲧ= ص ، ⲓⲁⲧ= ب ، ⲓⲉⲉⲧ= ،  
ⲓⲉⲧ= أ : عين ، مَشْهَد (Sp. P.30).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إرى" : يصنع ، يعمل ، يفعل ، يحرز (Gr. P.554) ؛ وفي  
القبطية ⲉⲓⲣⲉ ص أ ، ⲓⲣⲓ ب ، ⲓⲁⲓ ف : يفعل ، يصنع (Sp. )  
(P.27).

𐤁𐤍𐤊𐤍

"إرپ" أو 𐤁𐤍𐤊𐤍 "إرپ" : خمر ، نبيذ (Gr. P.554) ؛ وفي  
القبطية ⲛⲣⲡ ص ب ، ⲛⲁⲡ ف (Sp. P.34).

𐤁𐤍𐤊𐤍

١٥ "إرف" أو "رف" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا. أنظر  
"رف" (Gr. P.554).

١٥-١٥١ "إرتيو" : حزن ، حداد (Gr. P.554).

١٥١ "إرتت" أو دولة قديمة ١٥١ : "إرتت" : لبن (Gr. P.554) ؛  
وفى القبطية ερωτε ص ، ερωτ ب (Sp. P.28).

١٥١ "إهو" : معسكر (Gr. P.554).

١٥١ "إهم" : يحتجز ، يعيق ؛ ١٥١ "إهم" : يتباطأ ، يذهب ببطء  
(Gr. P.554).

١٥١ "إهي" : ابتهاج ، هتاف الانتصار (Gr. P.554).

١٥١ "إح" : أنظر ١٥١ "عح".

١٥١ "إح" : أنظر ١٥١ "عح".

١٥١ "إح" : ثور (نكر البقر) ؛ "إحت" : بقرة (Gr. P.554) ؛ وفى  
القبطية ερε ص ب ، ερη ف ؛ وتُجمع على εροο ص ،  
ερωο ب ، ερεν أ ، εرا ف (Sp. P.32).

١٥١ "إحو" : سنابل للخيول ، حظيرة الماشية (Gr. P.554).

١٥١ "إحمس" : أنظر "حمسى".

١٠١ : "إخ" : مقطع يلحق بالكلمة في حالة التمنى والتنهان. ضمير  
إستفهامى (ماذا) (Gr. P.554) ؛ وفي القبطية  $\text{ⲓⲕⲁ}$  ص ب ،  $\text{ⲓⲕⲁ}$   
ف ،  $\text{ⲓⲕⲁ}$  أ (Sp. P.11).

١٠٢ : "إخت" : كتابة الدولة القديمة لكلمة  $\text{ⲓⲕⲁ}$  "خت" : أشياء (Gr. )  
(P.555).

١٠٣ : "إخت" ، ومؤخرًا  $\text{ⲓⲕⲁ}$  "عخت" : ضفة النهر (Gr. )  
(P.555).

١٠٤ : "إخر" : أنظر  $\text{ⲓⲕⲁ}$  "خر".

١٠٥ : "إخو" ، ومؤخرًا  $\text{ⲓⲕⲁ}$  "عخو" : عشق ، شفق ، فد  
كائب (Gr. P.555).

١٠٦ : "إس" : يذهب - أنظر  $\text{ⲓⲕⲁ}$  "س" ،  $\text{ⲓⲕⲁ}$  "إس-  
حاق" : سرقة (Gr. P.555).

١٠٧ : "إس" ومؤخرًا  $\text{ⲓⲕⲁ}$  "إسى" : غرفة ، مقبرة ، غرفة  
المقبرة (Gr. P.555).

١٠٨ : "إسى" : خفيف (Gr. P.555).

١٠٩ : "إسو" : قصاب ، بوص (Gr. P.555).

١١٠ : "إس" : قديم ،  $\text{ⲓⲕⲁ}$  ،  $\text{ⲓⲕⲁ}$  "إسوت" : العصور

القديمة ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 "إسيوت" : خرق (Gr. P.555) ؛ وفي  
القبطية 𐤀𐤃 ص : قديم (Černý P.12).

𐤀𐤃 "إسو" أو 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 "إسو" : بديل ، مقابل ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 ،  
𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 ، 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁 "م-إسو" ونادرًا  
𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁𐤁 "ر-إسو" : عوضًا عن ، مقابل لـ (مادى) (Gr. P.555) ؛ وفي  
القبطية 𐤀𐤃𐤁𐤁 ص : ثمن ، قيمة (Černý P.13).

𐤀𐤃𐤁𐤁 "إسبت" : إرتعاش ، إهتزاز (Gr. P.555).

𐤀𐤃𐤁𐤁 "إسفت" أو 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 "إسفت" : شر ، فعل خطأ ؛ "إسفتى" :  
خاطئ (Gr. P.555).

𐤀𐤃𐤁𐤁 "إسر" : شجرة الطرفاء ، شجرة الأثل (Gr. P.555).

𐤀𐤃𐤁𐤁 "إسق" : يتباطأ ، يتأخر ، يتمهل ، يتخلف (Gr. P.555) ؛ وفي  
القبطية 𐤀𐤃𐤁𐤁 ص ب أ (Sp. P.182).

𐤀𐤃𐤁𐤁 "إسك" أو 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 "سك" : عجبًا ، مقطع موصول صوتيًا بما قبله  
(Gr. P.555).



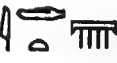




𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 "إشست" : ماذا؟ ؛ "حر سى إشست" : لماذا (Gr. P.555).

𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁 "إشد" : شجرة (مقدسة) غير معروفة ، تقابل إحدى أشجار  
السنط التى كُرِّمت فى هليوبوليس حيث كان يتقرر فيها الحياة  
والموت ؛ 𐤀𐤃𐤁𐤁𐤁𐤁 "إشد" : ثمارها (Gr. P.555).

٤٤٤	"إفر" : (يكون) ممتاز ، ثمين   امتياز ، فضيلة (Gr. P.555).
٤٤٥	"إكى" أو "إكى" : نحات ، مشغل بالتعدين (Gr. P.555).
٤٤٦	"إكم" أو "إكم" : ترس (Gr., P.475, 555).
٤٤٧	"إكن" : يسحب (ماء) (Gr. P.555).
٤٤٨	"إجرت" صيغة مبكرة من "جرت" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا (Gr. P.555).
٤٤٩	"إجرت" : أنظر "جرت".
٤٥٠	"إت" أو مختصرة : و "إت" وفي الدولة القديمة : أو "إت" : شعير ، نمح ؛ "إت مح" : شعير مصر السفلى ؛ "إت شمير" : شعير مصر العليا (Gr., P.483, 517) ؛ وفي القبطية : "إت" ص ، "إت" ب : شعير (Sp. P.30).
٤٥١	"إت" أو "إت" : ب ، وغالبًا من غير حة في ٦٩ أو "إت-نثر" : أبو الإل (اسم طائفة من الكهنة القدماء) (Gr. P.555) ؛ وفي القبطية : "إت" ص أ ، "إت" ب ف (Sp. P.30).
٤٥٢	"إتى" أو "إتى" : عاهل ، ملك (Gr., P444, 555).
٤٥٣	"إتم" ونادرًا "إتم" : إله الشمس (أنوم) (Gr. P.555).





"إيثا" : لص ، سارق (Gr. P.556).	
"إدى" : أصم ، غير راغب فى الإصغاء (Gr. P.556).	
"إبيت" : بنت ، خادمة (Gr. P.556).	
"إبت" أو "إت" : فرج ، بقرة (Gr. P.556).	
"إبت" أو "إت" : عبير (Gr. P.556).	
"إبت" : ندى ، أنظر "بادت".	
"إبو" : وباء ، طاعون (Gr. P.556).	
"إب" أو مختصرة "إب" : ضفة (نهر) ، منطقة منزرعة ؛ "إبوى" : الضفتان أى (مصر) (Gr. P.556).	
"إبن" أو "إبن" : يستبدل ، "إبنو" : المندوب ، الوكيل ، النائب ، البديل (Gr. P.556).	
"إبر" : يقيد ، يربط   رباط ، قيد (Gr. P.556).	
"إبر" أو "إبر" : قطع ، سرب ؛ "إبر" : كان إبر" : ثور القطيع (Gr., P.527, 556).	
"إبحو" : مستنقعات الدلتا ؛ "إبحا" : دلتاوى ، رجل من الدلتا (Gr. P.556).	



"إى" : حقًا ! (أداة تعجب) (Gr. P.556).

"يا" : حقًا ! ؛ وفى القبطية EEIE ، EIE ص ، IE ب ، EIA ،  
أ ؛ أيضًا ٩٩ ٩٩ ، ٩٩ "يا" ؛ وفى القبطية EHI أ ،  
OYHI ب : حقًا ! (Sp. P.22).

"يل" : مرآة ، سطوع ؛ وفى القبطية EIAA ص ، IAA ،  
ب ، IAA ، IAA ف (Sp. P.24).

"يب" : مخلب ، قرن الظافر ؛ وفى القبطية EIB ص أ ،  
IIB ، IIB أ (Sp. P.23).

"يم" أو قديمًا ٩٩ ٩٩ : بحر ؛ وفى القبطية EIOA ص ، IOA ب ، IAA أ ف (Sp. P.25).

"يج" : هتاف للفت الإنتباه ، أداة تعجب (Gr. P.556).




"ينعم" : ينوam ، اسم مكان فلسطينى (Gr. P.496).





"ع": ذراع ، يد. وتأتى فى حروف الجر المركبة مثل <sup>ⲉ</sup><sub>ⲓ</sub> "م-ع": مع ، وحرفيًا (فى يد) ؛ ⲙⲏ "ز-ع" أو ⲙⲁⲩⲥ "ز-ر-ع" (غير شائعة) : بجانب ، بالقرب من ؛ ⲙⲁⲩⲥ "غر-ع": فى رعاية وحرفيًا (تحت يد). وتأتى فى تركيب ظرف الزمان مثل "حر ع": حالاً ؛ "جر ع": منذ زمن  
.(Gr. P.556)

١٥٠  
"ع" : كوب (Gr. P.556).


 "عو" أو  أو  "عو": مترجم ، مفسر. أنظر  
 أيضا "إعأ" (Gr. P.556).

"عت": طرف ، عضو (Gr. P.556).

"عت": حجرة ، قسم ، منزل ؛ "إرى عات": رسمى ، قانونى ، موظف ، ملحق بالقسم (Gr. P.556).

١٥٠ = "عش": يعطس؛ وفي القبطية  $\alpha\eta\tau\alpha\upsilon$  ص (Černý P.10).

— "ع": عمود (Gr. P.556).

"ع" أو ع : هنا (Gr. P.489, 556).

"عا" أو مختصرة = "عا" : باب ؛ "إريعا" : بواب (P.556).  
(Gr.

"عا" : حمار ؛ وفي القبطية  $\epsilon\omega$  ،  $\epsilon\epsilon\omega$  ،  $\epsilon\omega$  ،  $\epsilon\omega$  ص ،  $\omega$  ب ، وتُجمع على  $\epsilon\omega\omega\epsilon$  ص ،  $\epsilon\epsilon\omega$  ،  $\epsilon\epsilon\omega$  ب ،  $\epsilon\alpha\omega\epsilon$  أ ،  $\epsilon\alpha\omega\epsilon$  ف (Sp. P.22).

𐤀𐤁𐤀

"عاى" أو "عاى" : كبير ، عظيم ؛ 𐤀𐤁𐤀 "عاو" أو 𐤀𐤁𐤀 "ر عات" : كثيراً ، بعظمة ؛ "عات" : كثرة وفرة ، عظمة ؛ 𐤀𐤁𐤀 "عات" : حجر (ثمين) ؛ "سع" caus. : يُكَبِّر ، يُعَلِّي ، يُغْنِي (Gr. P.557) ؛ وفي القبطي  $\epsilon\alpha\epsilon\epsilon$  ص ،  $\epsilon\alpha\epsilon$  ب ،  $\epsilon\alpha\epsilon\epsilon$  ف ،  $\epsilon\alpha\epsilon\epsilon$  ،  $\epsilon\alpha\epsilon\epsilon$  أ : يعظم ، يكبر | كبير ، عظيم (Sp. P.1).

𐤀𐤁𐤀

"عابت" أو مختصرة 𐤀𐤁𐤀 "عابت" : قرابين ، كومة من قرابين ؛ "عاب" مع المخصص 𐤀𐤁𐤀 (هيراطيقى) مرغوب ؛ "عابت" : أنانية (Gr. P.557).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀

"عام" أو 𐤀𐤁𐤀 ، 𐤀𐤁𐤀 "عام" أو 𐤀𐤁𐤀 "عام" أسبوى ؛ 𐤀𐤁𐤀 "عامو" : أسبويون (Gr. P.442, 557)

𐤀𐤁𐤀

"عامت" : أسبوية (Gr. P.496).

𐤀𐤁𐤀

"عاج" : يجلد ، يدفع ، يدفع بقدميه في (Gr. P.557).

𐤀𐤁𐤀

"عمو" : ينام (Gr. P.557).

𐤀𐤁𐤀

"عفى" : خيمة (Gr. P.557).

𐤀𐤁𐤀

٥٤٢	"عوت" : صولجان الأوت (Gr. P.557).
٥٤٣	"عوت" أو : "عوت" : قطع ، سرب (ماشية) ، ماعز (Gr. P.509, 557).
٥٤٤	"غاوى" : يسرق   سارق   مسروق ؛ "تحت-عواى" : أنظر "تحم" ؛ "عوا-إر(ى).ف" : قاطع طريق ، لص (Gr. P.557).
٥٤٥	"عون" : نهّاب ، جشع   يسرق بالإحتيال ؛ "عون حر" ، "عون م" : يسرق بالإحتيال من ؛ "عون-إب" : نو نزع جشعة ، جشع القلب (Gr. P.557).
٥٤٦	"عونت" : عصا ، هراوة (Gr. P.557).
٥٤٧	"عب" أو مختصرة "عب" : قرن (حيوان) ، قوس الرامى (على نحو مجازى) (Gr. P.557).
٥٤٨	"عب" : أنظر "يعب".
٥٤٩	"عبت" : شوكة ؛ "عب" : مشط (للشعر) (Gr. P.557).
٥٥٠	"عبو" : أنظر "وعب" (Gr. P.557).
٥٥١	"عبا" : صولجان (الأبا) (Gr. P.557).

— 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عبا" أو مختصرة 𐤀𐤁𐤀 : مائدة تقدمات (Gr. P.557).

— 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عبا(ا)" : يلمع ، يتألق (Gr. P.509).

— 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عبع" : يتفاخر ، يتباهى (Gr. P.557).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عبر" أو 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 ، 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عبر" : يجهز ، يُعلم ؛ "عبر م" :  
يجهز بـ (Gr. P.542, 557).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفتى" أو 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : صانع الجمعة (Gr. P.557).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفاى" : تخييم ، مخيم (Gr. P.557).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفف" : نياحة (Gr. P.557) ؛ أيضا 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفف" ،  
𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عف" : نياحة ؛ وفى القبطية 𐤀𐤁𐤀 ص ب (منكر  
ومؤنث) وتجمع على 𐤀𐤁𐤀 (Sp. P.12).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفتت" : رداء للرأس (ملكى) (Gr. P.557).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفتت" أو 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عفتت" : صندوق ، خزانة  
(Gr. P.557).

𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀 : "عم" : يبلع ؛ "عم إب" : يفقد الوعى ، يغمى عليه ؛ "عم  
إب حر" : طائش ، مهمل نحو ؛ "سعم" : caus. : يبلع لأسفل  
(طعام) ؛ "سعم م" : يبلع لأسفل بـ (شراب) (Gr. P.557).

"عمع" : يَلطُخ ، يكسو ؛ "عمعت" : مع المخصص 𐤀𐤌𐤊𐤌 :  
طين (Gr. P.557).

"عمعات" : عصا القنف (سلاح الأجانب) (Gr. P.557).

"عن" أو "عـ(بـ)ن" وتأتى 𐤀𐤌𐤊𐤌 "عن" : جميل ؛  
𐤀𐤌𐤊𐤌 "عن" : الرجل الوسيم ؛ 𐤀𐤌𐤊𐤌 أو  
𐤀𐤌𐤊𐤌 "عـ(بـ)نو" : اسم محاجر الحجر الجيري  
الموجودة بطرة (Gr. P.557) ؛ 𐤀𐤌𐤊𐤌 𐤀𐤌𐤊𐤌 "إنر حج  
نفر ن عنو" : حجر (جيري) ناعم أبيض من (عينو) )  
(Gr. P.451).

"عنت" : ظفر الأصبع ، مخلب ؛ 𐤀𐤌𐤊𐤌 أو 𐤀𐤌𐤊𐤌 "عنتى" : الإله  
عنتى حرفيا (هو مع مخلبه) (Gr. P.557) ؛ وفى القبطية  
eine ص ، imi ب (Sp. P.26).

"عنن" : يعود للخلف ؛ 𐤀𐤌𐤊𐤌 "عنو" : الشخص الذى  
يعود (دائما) ؛ 𐤀𐤌𐤊𐤌 "عنو" : يشيح (الوجه) (Gr. P.557).  
(Gr. P.557).

"عنخ" : حزام الصندل (Gr. P.557).

"عنخ" : يعيش ؛ "عنخ م" : يعيش على (الطعام ، الصدق)  
؛ "عنخ ن(وى)" : يحيا لأجل ، تقال فى القسَم (كأله أو  
ملك) ؛ 𐤀𐤌𐤊𐤌 "عنخ(و) وچا(و) سنبـ(و)" : ليحيا ليزدهر



في صحة ؛ 𐎓𐎗 "عنخ(و) جت" : ليحيا إلى الأبد ؛ 𐎓𐎗𐎓  
 "دى عنخ" : الممنوح الحياة ؛ "عنخ" : حياة ؛ ومع  
 المخصص 𐎓𐎗𐎓 : يحلف ، يقسم ؛ 𐎓𐎗𐎓𐎗 "پر عنخ" : منزل  
 الحياة ، المكان الذى تكتب فيه الكتب ، مدرسة المعبد ؛  
 "عنخ نب" : أنظر "نب" ؛ 𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 "عنخ ن(ى)" : يحيا فى  
 ، ملحق بـ (مدينة أو جيش أو مجلس الحكم) ؛ "عنخو"  
 مع المخصص 𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 : الاحياء ؛ 𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 "عنخو" : مؤن ،  
 طعام ، 𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 "عنختت" : وسائل الوجود ؛ "سعنخ" :  
 يُحْيى ؛ "سعنخ" : نَحَلَّت (Gr. P.557) ؛ وفى القبطية 𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓  
 𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 ص ف ، 𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 ب ، 𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 أ ، 𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 : يحيا  
 .(Sp. P.181)

𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 "عنخ" : إكليل زهور ، يكلل (Gr. P.557).

𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 "عنخ" : مرآة (Gr. P.557).

𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 "عنخت" : معزة (حيوان) (Gr. P.557).





𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 "عنخوى" : الأذنن (Gr. P.557).





𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 "عنقت" : أنوكيس إلهة أسوان (Gr. P.558).

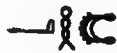

𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 "عنثيو" : مُر (Gr. P.558).



𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓𐎗𐎓 "عند" وقديماً "عنچ" : قليل ؛ "عندت" : قليل (من الناس) ؛




"سعد" caus. : يقل ، يتهالك (Gr. P.558).	
"عر" : أنظر "عر" (Gr. P.558).	ⲉⲣ
"عر" : قصبة (للكتابة) (Gr. P.558) ؛ وفي القبطية ⲁⲣⲓⲟⲩⲉ أ ، ⲁⲣⲱⲟⲩⲓ ب : قصبة (Sp. P.9).	ⲉⲣ
"عر" : بحصاة ، حجر القداحة ؛ وفي القبطية ⲁⲩ ص ب (Sp. P.2).	ⲉⲣ
"عرت" : فرخ ، لوح (من البردي أو الجلد) (Gr. P.558).	ⲉⲣⲧ
"عرت" : فك (Gr. P.558).	ⲉⲣⲧ
"عرت" : الأجزاء الخلفية من الحيوان (Gr. P.558).	ⲉⲣⲧ
"عرف" أو ⲉⲣⲉⲩⲁⲩ أو مختصرة ⲉⲣⲉⲩ : يغلف ، يربط   حقيبة ، حزمة ، رزمة (Gr. P.526, 558) ؛ وفي القبطية ⲱⲣⲉⲩ ب ، ⲱⲣⲉⲩ ص ، ⲱⲣⲉⲩ أ : يتقاعد ، يعتزل (Sp. P.181).	ⲉⲣⲉⲩ
"عرتت" أو "عرروت" أو "عرريت" : بوابة ، مكان المحاكمة (Gr. P.558).	ⲉⲣⲉⲩⲧ
"عرق" : يربط ؛ "عرق ن" : يربط على (شخص) ؛ ⲉⲣⲉⲩⲧ "عرق" : يفهم ؛ ⲉⲣⲉⲩⲧ أو ⲉⲣⲉⲩⲧ "عرق" : يفهم	ⲉⲣⲉⲩⲧ




، حكمة ؛  "عرق" : يحلف ، يقسم ، يأخذ عهد ؛  
 "عرقى" أو  "عرقى" اليوم الأخير (من  
 الشهر) ؛  "سغرق" : يضع نهاية لـ (الاعداء)  
 (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية ⲉⲁⲕⲉ ب : اليوم الأخير (من  
 الشهر) (Sp. P.3).


 "عج"  "عج" أو  "عج" Pyr. أو  "إح" (دولة  
 وسطى) : قصر (Gr. P.494).

 "عج" أو  "إح" : يصطاد (بشبكة ، بشرك) ، يمسك  
 بـ (حيوانات) (Gr. P.558).


 "عحت" أو  "عحت" : حقل ، أرض منزرعة ( P.488,  
 Gr. 558).

 "عحتوى" أو  "عحتوى" أو  "إحتوى" : مزارع  
 مستأجر ، عامل حقل (Gr. P.558).

 "ععا" أو  "ععا" : يحارب ؛ "ععا ر" : يحارب ضد ؛  
 "ععا حنع" : يحارب ضد ، وحرافيا (يحارب مع) ؛  
 "ععات" أو "ععا تو" : يحترس ، يختر ؛ "عحتوى" : مقاتل  
 ، جندى ؛  "ععا" : سهم (Gr. P.558).

 "عجع" : يقف ، ينهض ، يقف مسرعا | يحضر (P.558)  
 (Gr. ؛ وفى القبطية ⲉⲁⲕⲉ ص أ ، ⲉⲁⲕⲉ ف ، ⲉⲁⲕⲉ ب (Sp.

(P.185) ؛ "عع حر" : يُحضر لـ ؛ "عع م أيد" : يبدأ  
خدمة الشهر (ككاهن) ؛ "عع حمسى" : يقضى حياته ،  
وحرفيًا (يقف و يجلس) (Gr. P.558).


"ععع" : كومة ؛ وتجمع على  "عععو" : أكوام ؛  
"تب عععو" : رجل ثرى ، حرفيًا (سيد الأكوام) (P.483, )  
(Gr. 558) ؛ وفى القبطية ⲉⲓⲟⲩ ص ب ، ⲉⲓⲱⲩ ، ⲉⲓⲟⲩⲩ أ ،  
ⲉⲓⲱⲩⲩ ف : كنز ، بيت الخزانة (Sp. P.13).


"عععو" : فترة ، عهد ، دورة حياة (Gr. P.558) ؛ وفى  
القبطية ⲉⲓⲱⲩⲩ ص أ ، ⲉⲓⲱⲩ ب ، ⲉⲓⲱⲩⲩ ف (Sp. P.12).

"عععو" : لوحة حجرية (Gr. P.558).

"عععو" : مراكب ، سفن (Gr. P.558).

"عخ" : كانون ، نار (للطهى) (Gr. P.558) ؛ وفى القبطية  
ⲉⲓⲱⲩⲩ ص ، وفى اليونانية χάρμινος "قامينوس" : فرن ، موقد  
(Sp. P.12).

"عخى" : يعلق ، يرفع (Gr. P.558) ؛  "عخى" ؛ وفى  
القبطية ⲉⲓⲱⲩⲩⲩ ص ، ⲉⲓⲱⲩⲩ ب ف ، ⲉⲓⲱⲩⲩⲩ أ : يعلق ، يرفع  
(Sp. P.31).

"عخم" وقديمًا  "عخم" : يطفى (النار) ؛

𐎎𐎗𐎕 "عخم" : يروى (شخص عطشان) (Gr. P.558)  
؛ وفى القبطية ܡܪܝܫܐ ص ، ܡܪܝܫܐ ب ، ܡܪܝܫܐ أ :  
يطفى (Sp. P.184).

𐎎𐎗𐎕 "عخت" أو 𐎎𐎗𐎕 "عخت" : أنظر 𐎎𐎗𐎕 "إخت"  
(Gr. P.558).

𐎎𐎗𐎕 "عخو" : أنظر 𐎎𐎗𐎕 "إخو" (Gr. P.558).

𐎎𐎗𐎕 "عفى" أو 𐎎𐎗𐎕 "عفى" : يطير (Gr. P.558).

𐎎𐎗𐎕 "عغم" أو 𐎎𐎗𐎕 "عشم" أو 𐎎𐎗𐎕 ، 𐎎𐎗𐎕  
"عخم" : الصورة الالهية (Gr. P.468, 558) ؛ وفى القبطية  
ܡܪܝܫܐ ، ܡܪܝܫܐ ص ، ܡܪܝܫܐ ب (Sp. P.13).

𐎎𐎗𐎕 "عغم" : روح شرهه؟ (Gr. P.475).

𐎎𐎗𐎕 "عغو" : فروع ، أغصان (Gr. P.558).

𐎎𐎗𐎕 "ع - غنوتى" : الغرفة الداخلية ، غرفة الإستماع (Gr. P.558)  
(Gr. أنظر أيضاً "خن").

𐎎𐎗𐎕 "عش" وفيما بعد 𐎎𐎗𐎕 "عش" : شجر الصنوبر ، نبات  
التنوب ، خشب التنوب ، شجر الصنوبر (Gr. P.558).

𐎎𐎗𐎕 "عش" ومبكراً 𐎎𐎗𐎕 "ياش" : ينادى ، يصيح | صباح

؛ "ياش ن" : ينادى (شخص ما) (Gr. P.558) ؛ وفي القبطية  
 يس ص ب ف أ (Sp. P.183).

"عش" : سحلية (Gr. P.558).

"عشا" أو "عشا" : Pyr. "عشا" : يكثر | وافر ، كثير ،  
 عادى ؛ "عشا - ر" : ينثر ، يلقو ، غالباً ؛  
 "عشات" : متعدد ، وافر ؛ "سعشا" : caus. : يضاعف ،  
 يتناسل ؛ ومع المخصص : يكبح ، يضبط ، وهى  
 حرفياً (ينثر؟) (Gr. P.475, 558).

"عق" : يدخل ؛ "عق ر" : يدخل الى (مكان) ؛ "عق حر" أو  
 "عق م" : يدخل بين (أشخاص) ؛ "عق-يو" مع المخصص  
 "أصدقاء حميمون" ؛ "عقبت" : خادمة ؛ "عقو"  
 : مؤن ، إحتياطات ، مصدر دخل (من الغذاء) ؛ "سعق"  
 : caus. : يتسبب فى الدخول (Gr. P.558) ؛ "عقا"  
 "إب" : سرور ، رضا ؛ وفي القبطية wk ص ، ok أ (Sp. P.179).

"عقا" : دقيق ، مضبوط | يندق ، يضبط ؛ ومع المخصص  
 : مساواة ، إستواء ، مستوى ؛ ومع المخصص :  
 يضبط ؛ "عقاو" : الحبل الصحيح (فى المعدة) ؛  
 "ر-عقا" : فى مستوى ؛ "سعقا" يضع ،  
 يرتب (Gr. P.558).

"عقو" أو "عقو" : مؤن ، إحتياطات ، مصدر  
دخل (من الغذاء) (Gr. P.532, 558).

"عئخ" : يصفى (فى صنع البيرة) (Gr. P.559).

"عد" أو "عج" وأيضاً "عج" : ملف للخيوط  
بكرة (Gr. P.525, 559).

"عج" وفيما بعد "عج" : يفهم ، يدرك ، يتعرف على  
(Gr. P.559).

"عج" أو "عج" : فى حال جيدة (Gr. P.559).

"عدو" : سمك البورى (Gr. P.559).

"عد" وفى الدولة القديمة "عج" : يعزق الارض ؛ "عج"  
- مر : مدير اقليم ، ربما حرفياً (حافر القنوات) (Gr. P.559).

"عج" أو "عج" وفى الهيراطيقى "عج" ، "عج" وفيما بعد  
"عج" : حافة الصحراء (Gr. P.559).

"عد" : دهن ، سمين (Gr. P.559).

"عدت" : أنظر "(م)ع(ن)ت".



"و" صوت شبه لين يلقى غالبا من النهايات النحوية ويظهر في الكتابات الكاملة لمنع أى التباس ؛ فنجد "جدو" بمعنى (متكلم) اسم فاعل مذكر ولكنها تكتب فى أغلب الأحوال "جد" ومع ذلك فالشكل المناسب للمصدر هو "جد" (Gr. P.559).

"و" : ضمير متصل للمفرد المذكر الغائب ، وللجمع فى صيغة الحال (Gr. P.559).

"و" : نهاية توضع فى حالة الجمع المذكر للأسماء والصفات ؛ وفى حالة الجمع المؤنث تستبدل بـ "وت" ؛ وفى حالة المثنى المذكر تصبح "وتى" ؛ وفى حالة المثنى المؤنث تصبح "وتى". مثال "وتى" "سنت" (أخت) ؛ "وتوت" "سنوت" (أخوات) ؛ "وتوتى" "سنتى" (أختان) ؛ "وتسن" (أخ) ؛ "وتسنو" (أخوة) ؛ "وتسنوت" "سنوتى" (أخان) (Gr. P.559) ؛ وفى القبطية تكافئ أو - ص ب ف أ (Sp. P.163).





"و" أو "وت" : من الأسرة الثامنة عشر وتمثل لاحقة بآخر الكلمة وتعنى they, them, their (Gr. P.559).

"و" : منطقة ، مقاطعة ، إقليم (Gr. P.559).

"وات" أو "واتات" : لفة حبل (Gr. P.559).






واخ' أو  "وارخ" أو  ،  • 


"ياخي" : مغمور (Hr. P.47, Gr. P.480).



واخي' : غرفة الغمر ، ردهة الاستقبال بالقصر (Gr. P.559).


أنظر "ياخ".

واس' أو  Pyr. "واس" : صولجان الـ (واس) (P.509, Gr. 559).


"واس" : سيطرة ، هيمنة ، سلطة ، الموجودة في  "عنخ  
جت واس" : الحياة والاستقرار والسلطة (Gr. P.559).

"واست"  "وسـ(ر)" (الأسرة ٢٠) : طيبة (بلدة  
الأقصر حالياً) (Gr. P.503, 559).

"واسى" أو  ،  "واسى" : يدمر ، يخرّب ، يفسد  
إدمار ، خراب ، فساد (Gr. P.509, 559).

"واش" : ممجد ، مُبجل ؛  "سواش" : caus. : بمجد  
، يبجل (Gr. P.559).

"واج" : مهرجان الواج (يتم الإحتفال بعيد الواج فى الثامن  
عشر من الشهر الأول) (Gr. P.559).

"واج" ودولة قديمة  "واج" Pyr. : عود بردى ، عمود  
على شكل بردى : بردى (Gr. P.480).

<p>١٤٠ "واچ" أو دولة قديمة 𐤆𐤊𐤁 : Pyt. "واچ" : أخضر ، طازج ؛ "ر واچ" : بنشاط ، بقوة (Gr. P.480, 560) ؛ وفي القبطية orwt ص ب : يكون أخضر ، يزدهر (Sp. P.173).</p>	𐤆𐤊𐤁
<p>"واچ" : نجاح ، حظ جيد.</p>	𐤆𐤊𐤁
<p>"واچ" : حجر اخضر باهت ، فلسبار؟</p>	𐤆𐤊𐤁
<p>"واچيت" : بهو ذو عمد ، بهو العمدة ، قاعة العمدة (Hr. P.48).</p>	𐤆𐤊𐤁𐤆𐤊𐤁
<p>"واچ-ود" : البحر ، وهي حرفيًا (الأخضر العظيم) (P.560 Gr.) ؛ المقصود البحر الأبيض والأحمر ، كما يطلق على البحيرات الكبرى أيضًا (Hr. P.48).</p>	𐤆𐤊𐤁𐤆𐤊𐤁𐤆𐤊𐤁
<p>"واچ" أو 𐤆𐤊𐤁𐤆𐤊𐤁 "ودح" : Pyt. : يصب ، يسكب (P.480 Gr.).</p>	𐤆𐤊𐤁𐤆𐤊𐤁𐤆𐤊𐤁
<p>"واچت" : قديم ، السفينة (مقتمها) ، واسم طائفة من الكهنة الجنازيين (Hr. P.48).</p>	𐤆𐤊𐤁𐤆𐤊𐤁
<p>"واچت" : نسيج أخضر (Hr. P.48).</p>	𐤆𐤊𐤁𐤆𐤊𐤁𐤆𐤊𐤁
<p>"واچت" أو 𐤆𐤊𐤁𐤆𐤊𐤁 "واچت" : صِلَ (الحية المقدسة) (P.48, Gr.) (Hr. P.476).</p>	𐤆𐤊𐤁𐤆𐤊𐤁𐤆𐤊𐤁
<p>"واچت" : تاج الدلتا (تاج الوجه البحرى) (Hr. P.48).</p>	𐤆𐤊𐤁𐤆𐤊𐤁𐤆𐤊𐤁

٤٠٠	"وى" : ضمير المتكلم المنفصل (Hr. P.48).
٤٠١	"وى" : مومياء ، غلاف المومياء (Gr. P.560).
٤٠٢	"وى" : ما التعجبية (Hr. P.48).
٤٠٣	"وى" : أنظر إلى "و".
٤٠٤	"وين" : ضمير المتكلم الجمع يضاف إلى الحال (Gr. P.560).
٤٠٥	"ويا" أو "ويا" : مركب مقنسة (Gr. P.560).
٤٠٦	"وى" : وا أسفاه ، يا للكارثة ؛ وفى القبطية οὐρα ، οὐρα ص : وا أسفاه ، يا للكارثة (Černý P.209).
٤٠٧	"وين" : يرفض (Gr. P.560).
٤٠٨	"وع" : واحد ، وحيد (مذ) ؛ "وعت" : واحدة ، وحيدة (مث) ؛ ا ه ، "وعتى" : منفرد ، فريد ، وحيد ؛ ا ه ، ا ه "وععو" : سرية ، عزلة ؛ ا ه ... ا ه "وع ... كى" : احدهم ... الآخر ؛ ا ه ... ا ه "وع ... سن- نوف" : احدهم ... التالى ؛ ا ه "وع نب" : كل واحد ؛ ا ه "م وع" : واحد من ، مثال ا ه "وع م نان عا" : أحد هذه الحمير (Gr. P.560).
٤٠٩	"وعو" : جندى (قارن يوعيت) (Gr. P.560).

一二三四



၂၅



501

55 10 55

وَعَرْتْ أو مختصرة 𐤒𐤁𐤌 : منطقة إدارية ؛  
 𐤒𐤁𐤌 𐤒𐤁𐤌 "وعرتو" : موظف بالمنطقة (Gr. P.560).

وَعَجْ أو مختصرة 𐤒𐤁𐤌 : حبوب خرُوب (Gr. P.560).

وَبَا أو 𐤒𐤁𐤌 أو 𐤒𐤁𐤌 "وبا" أو 𐤒𐤁𐤌 "وبا" : يفتح ؛ وِبَا-  
 إِبْ أو وِبَا-حَر : ذكى ، قادر على ، مستثير ؛ سوبا حَر  
 : يبدأ ؛ سوبا حَر ر : يبدأ فى (عمل) (Gr. P.560).

وَبَا : يفتح فناء (معبد) (Gr. P.560).

وَبَا أو 𐤒𐤁𐤌 "وبا" : السَّاقى ، مقدم بالشراب (Gr. P.560).

وَبِنْ أو 𐤒𐤁𐤌 "وبن" : يتألق ، يشرق (للشمس) (Gr. P.560).

وَبِنْ : يفيض ، يطفح (Gr. P.560).









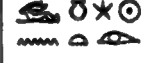

وَبْنُو أو 𐤒𐤁𐤌 "وبنو" : جُرْح (Gr. P.560).

وَبِخْ : ساطع ، وضاء ، يصدر ضوء ؛ وفى القبطية  
 𐤒𐤁𐤌 : يصير أبيضًا (Černý P.210).

وَبْد : يَنْقَد ، يحترق (Gr. P.560).

وَبِي أو 𐤒𐤁𐤌 : يقسم ، يفتح ، يحكم (Gr. P.462).

"ويت" : قمة الرأس ، حاجب العين (Gr. P.560).	𐤆
"ويوحر" : ماعدا ، سوى   لكن (Gr. P.560).	𐤆𐤍𐤏𐤍
"إيوتى" أو Pyr. 𐤀𐤍𐤏𐤍 "إيوتى" : رسول ، حامل رسالة (Gr. P.462).	𐤀𐤍𐤏𐤍
"ويت رنيت" أو 𐤆𐤍𐤏𐤍 ، 𐤆𐤍𐤏𐤍 "ويت رنيت" : يوم السنة الجديدة ، مطلع السنة (رأس السنة) (Gr. P.462, 560).	𐤆𐤍𐤏𐤍
"ويت" : تخصيص ، تحديد (Gr. P.560).	𐤆𐤍𐤏𐤍
"ويت تا" أو 𐤆𐤍𐤏𐤍 "ويت تا" بداية الأرض (إسم يُعطى لأقصى الجنوب) (Gr. P.560).	𐤆𐤍𐤏𐤍
"وب واوت" أو 𐤆𐤍𐤏𐤍 𐤆𐤍𐤏𐤍 ، 𐤆𐤍𐤏𐤍 "وب واوت" : الإله وبواوت ابن آوى الذى عُبد فى أسيوط ، حرفيًا (فاتح الطرق) (Gr. P.560, 460).	𐤆𐤍𐤏𐤍
"وفا" : رئة (Černý P.222) ؛ وفى القبطية 𐤏𐤓𐤏𐤍 ، 𐤏𐤓𐤏𐤍 ص : رئة (Sp. P.175).	𐤏𐤓𐤏𐤍
"وفا" : يتحدث ، يتحدث عن ، يناقش (Gr. P.560).	𐤏𐤓𐤏𐤍
"ومت" : سميك ؛ "ومت-إب" : جرىء ، قوى القلب (P.561). (Gr. ؛ وفى القبطية 𐤏𐤓𐤏𐤍 ص : يصير سميكاً (Crum 479b).	𐤏𐤓𐤏𐤍

"ومت" : مدخل (Gr. P.561).	
"ومتت" : حصن ، متراس (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية SP. ) برج ( ف : $\text{OYAMTE}$ ، ص : $\text{OYOOMTE}$ ، $\text{OYOMTE}$ (P.168).	 
"ون" : يفتح (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية $\text{OYWN}$ ص ب ف ، $\text{AOYWN}$ ب ، $\text{OYEN}$ أ (Sp. P.169) ؛ "ون-حر" : متعلم ، خبير ؛ "ون حر ن" : نور معطى (لشخص حتى يرى) (Gr. P.561).	 >
"ونى" : يتجاهل ، يتغاضى عن ، يتجاوز (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية $\text{OYEINE}$ ص أ ، $\text{OYINI}$ ف : يمر ، يتجاوز (Sp. P.168).	
"ون" : غلطة ، خطأ (Gr. P.561).	
"ونو" : الأشمونين ، هرموبوليس ، مدينة بمصر العليا (Gr. P.561).	
"ونوت" أو $\text{OYNOY}$ : ساعة (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية ص ب ف أ : ساعة (Sp. P.168).	
"ونوت-ي" : مراقب الساعة ، مراقب النجوم (Gr. P.561).	
"ونوت" : كهنوت (Gr. P.561).	



ونف : سعيد ، مسرور ، مَرَح (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية  
 ornoq ص ب ، ornaq أ (Sp. P.170).

ونم" أو نم" ، نم" ، نم" ، نم" : يأكل (Gr. P.561)  
 ؛ وفي القبطية orwm ص ب ف أ (Sp. P.167) ؛ نم" ؛  
 "نم" : يطعم (شخص) ، يأكل ، يتغذى على ، ومع  
 المخصص : جَسَعَ ، طَمَعَ ، "وسنمو" مع المخصص  
 : طعام.

ونمي" أو نمي" أو نمي" أو نمي" : Pyg. "ونمي"  
 اليمين ، الأيمن (اليد ، الجانب) (Gr. P.502) ؛ وفي  
 القبطية ornam ص ف ، ornam ب ، orinem ،  
 iwnam ف ، ornem أ (Sp. P.169).























ونمت" : طعام (Gr. P.561).

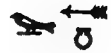








ونميت" : المستهلك (أى النار) (Gr. P.561).

ونمي" : اليد اليمنى ، اليمين ؛ وفي القبطية ornam ص ؛  
 اليد اليمنى (Černý P.213).

ونيت" : ضوء (Černý P.212) ؛ وفي القبطية oroin ص ،  
 orwin ب ، orain ف ، oraine أ : ضوء (Sp. P.169).

ونن" : يوجد ، يكون (Gr. P.561) ؛ "ون" : يكون ؛ وفي  
 القبطية oron ص : يكون (Černý P.212).

<p>ونخ : مكسو (Gr. P.561).</p>	
<p>ونش : ابن آوى (حيوان يشبه الثعب) (Gr. P.561) ، وفى كتاب الموتى  ونش ؛ وفى القبطية  ب orany ، (Sp. P.170) : ثنب ،</p>	
<p>ونش : مزلجة ، زحافة (Gr. P.561).</p>	
<p>ونجو : ماشية ذات قرون قصيرة (Gr. P.561).</p>	
<p>ونجوت : رعايا الدولة ، شعب ، ناس (Gr. P.561).</p>	
<p>ورت : ورد ؛ وفى القبطية  ق ،  ص ،  ب (Sp. P.171).</p>	
<p>ورر : كبير ، هام ، كثير (Gr. P.561).</p>	
<p>ور : كبير ، عظيم ، نو شان ؛  ور ماو : كبير الرائين أو الراصدين ، لقب الكاهن الأعظم لهليوبوليس ؛  "ور-ن-إف" : فخذ (ثور) (Gr. P.561) ؛ وفى القبطية  ص ب أ ،  ب : كثير ، عديد (Sp. P.170).</p>	
<p>ور" أو  "ور" : أمير (Gr. P.561).</p>	
<p>ور-عا" أو  "ور عا" : الأمير الأعظم (الصغار الملوك فى الدلتا) (Hr. P.55) ؛ وفى القبطية  ب : ملك (Sp. P.170).</p>	

<p>"ور-سينو" : كبير الأطباء (Hr. P.56).</p>	
<p>"ورمحو شمع(و)" أو "ورمحو شمع" ، "محو شمع(و)"  ور" : الأعظم في عشرة مصر العليا (المقصود حكام الصعيد ،  وهو لقب من الألقاب الإدارية) (Gr. P.483).</p>	
<p>"ور-حكاو" : عظيم السحر ، الفقيه في السحر (من صفات  بعض الأرباب مثل "توت" و "ست") (Hr. P.56).</p>	
<p>"ورت-حكاو" : عظيمة السحر ، الفقيهة في السحر (من  صفات التاج وأرباب التاج ثم صارت نعت لإيزيس وغيرها)  (Hr. P.56).</p>	
<p>"وررت" أو "وررت" : التاج الأعظم (التاج  الملكي) (Gr. P.561).</p>	
<p>"وررت" أو مختصرة "وررت" : عربية ، مركبة (P.561  Gr.).</p>	
<p>"ورت" : الكبيرة (اسم إلهة) ؛ "ورت حكاو" : أنظر  "حكا" (Gr. P.561).</p>	
<p>"ورح" : يدهن بـ ، يمسح بـ (Gr. P.561).</p>	
<p>"ورس" : مسند للرأس ، مخدة (Gr. P.561) ؛ وفي القبطية  ⲟⲩⲣⲱⲛⲥ ص : ينكىء   منحنى (Crum 477b).</p>	

ورش : يقضى كل اليوم ، يمضى الوقت (Gr. P.562).	
ورد" أو "ورج" (دولة قديمة) : منهك ، متعب (Gr. P.562).	
وهى : يفقد ، يفر ، يهرب ، يفشل (Gr. P.562).	
وهن : يقلب ، يهزم ، يسقط ، يدمر (Gr. P.562).	
وحيث : قبيلة ، رجال القبيلة (Gr. P.562).	
وحدات" أو "وحات" أو "وحات" أو "وحات" ، "وحات" "حت" (دولة قديمة) : مرجل ، قدر صغير (Gr. P.528, 562).	
وحدات" أو "وحات" أو "وحات" : واحة ، "وحاتيو" : سكان الواحة (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲁⲓⲥ ص ، ⲟⲩⲁⲓⲥ ب : واحة (Sp. P.175).	
وفا : يقضب (نبات البردى أو نبات الكتان) ، بنحت الأحجار (Gr. P.562).	
ووع : يفك ، يحل ، يتوقف عن العمل (Gr. P.562).	
ووع : صياد سمك ؛ ⲟⲩⲁⲓⲥ "ووعو" : صيادون سمك (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱⲓⲥ ص ، ⲟⲩⲱⲓⲥ ب : صياد سمك (Sp. P.176).	

"وحج" : بحل ، يشرح | صائد سمك ، صائد طيور (Gr. P.562)  
 ؛ وفي القبطية ح orwج ، - orεج ص : يفسّر (Crum 508b).

"وحجت" : عقرب (Wb. I, 351, 1) ؛ وفي القبطية orooجε ،  
 orooجε ص ، εβorج ب (Sp. P.175).

"وحوح" : ينبح (للكلب) ؛ ελλεεε "وحوح" : ينبح ؛  
 وفي القبطية orαجβεε ص : ينبح ، يدمم (Černý P.224).  
 "وحوح" : يختفى (Fr., P.66).

"وحمت" : حافر ، ظلف (Gr. P.562).

"وحم" أو الالال "وحم" ودولة قديمة الالال "وحم" : يكرر  
 ، يعيد (Gr. P.464, 562) ؛ وفي القبطية orwجμε ص ،  
 orwجμε ب ، orwجμε أ : يكرر ، يجيب (Sp. P.177).

"وحميت" : تكرارات (Gr. P.211).







"وخ" : تعويذة الـ(وخ) لمصر العليا - مدينة القوصية )  
 (Gr. P.562).

"وخ" : ليل ، ظلام (Gr. P.562).

"وخا" : عمود (خشبي) ؛ ελλεεε "وخا" أو ελλεεε  
 "وخا" : صالة أعمدة ، قاعة أعمدة (Gr. P.562, Hr. P.59).



"وځا" : يطلب ، پسال (Gr. P.562) ؛ ځا "وځا" :  
 يبحث عن ، يرغب (Wb. I, 353, 14f.) ؛ وفي القبطية ⲡⲓⲣⲱⲃⲓ  
 ص : يرغب ، يحب (Crum 500a).

وفا : بخلی ، بفرغ (Hr. P.59).




 "وفا" او    "وفا" : آخرق ، جاهل ، غبی ؛  
 "سوخا" : یتغابی (Gr. P.562, Hr. P.59).

و"خا": يُظلم | ظلام ، ليل ، مساء (Hr. P.59).

وخذ: يكابد ، يعانى ، يقاسى | الم ، معاناة (Gr. P.562).

١١ "وسير" أو  أو مبكرًا  "وسير" : أزوريس ، إله محلي ، ملك المونى ، الملك الميت (Gr. P.562).

٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 "وسف" : كسلان | كسل (Gr. P.562) ؛ وفي القبطية orwccq  
 ص : كسلان (Crum 492b).

١٥ "وسرت" أو هـ أ "وسرت" : رقبۃ ، عنق (Gr. P.462).

مجاذيف (Gr. P.562) ؛ وفي القبطية oracp ، orocp ، "وسر" أو "لا-سر" ؛ "وسر" : مجذاف ؛ "وسرو" :  
 ص ، orocp ، rocep ب : مجذاف (Sp. P.171).

١١٠ "وسر": قوى ، قدير ، ثرى | قوة ، قدرة ، ثروة ، "سوسر"  
: يجعله قويًا (Gr. P.562).

٥٠٠	٥٠٠ : "وسخ" : كأس ، كوب (Gr. P.562).
٥٠١	٥٠١ : "وسخ" : عريض   عرض ، ٥٠١ "سخو" أو ٥٠١ "سوسخ" : يوسع ، يُعرض (Gr. P.562).
٥٠٢	٥٠٢ أو ٥٠٢ : "وسخ" أو مختصرة ٥٠٢ : عقد ، قلادة ، طوق للرقبة (Gr. P.562).
٥٠٣	٥٠٣ أو ٥٠٣ : "وسخت" : صالة متسعة ، فناء (Gr. P.562).
٥٠٤	٥٠٤ : "وسخت" : بارجة ، مركب بضائع (Gr. P.562).
٥٠٥	٥٠٥ : "وشش" : بُول (Gr. P.540).
٥٠٦	٥٠٦ أو ٥٠٦ : "وشش" : يبول (Gr. P.562).
٥٠٧	٥٠٧ ومؤخرًا ٥٠٧ "وستن" : يخطو خطوة واسعة ، يتحرك بحرية (Gr. P.562) ؛ وفي القبطية ορυκτι ص : يصبح واسع ، يوسّع (Crum 429b).
٥٠٨	٥٠٨ : "وش" : يسقط (الشعر) ، يصلع   حر ، غير مشغول (اللوقت) ؛ "جم وش" : وجد ناقصًا (للكتاب والصور) (P.562).
٥٠٩	٥٠٩ : "وشا" أو ٥٠٩ أو ٥٠٩ "وشا" أو دولة قديمة (Gr. P.562).

٥٠٠ = ٥٠١ : "وشا" : يسمُن (طيور) ، ومع المخصص ٥٠١ :  
يغلق (فى المدح) (Gr. P.472, 562).

٥٠١ = ٥٠٢ : "وشع" : يأكل ، يمضغ (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ٥٠١  
، ٥٠٢ ص : يستهلك (بالاحتراق) (Crum 502b).

٥٠٢ = ٥٠٣ : "وشب" : يجيب | إجابة ؛ "وشب ن" : يجيب على (شخص)  
(Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ٥٠٢ ص : يجيب (Crum 502b).

٥٠٣ = ٥٠٤ : "وشم" : سنبله قمح (Gr. P.562).

٥٠٤ = ٥٠٥ : "وشمو" : وعاء للجنة (Gr. P.562).

٥٠٥ = ٥٠٦ : "وشم" : يخلط شئ بمائل ؛ وفى القبطية ٥٠٥ ص :  
يعجن (Černý P.224).

٥٠٦ = ٥٠٧ : "وشن" أو ٥٠٧ : "وشن" : يلوى رقبة (طائر) | يقدم  
قرايين (Gr. P.562).

٥٠٧ = ٥٠٨ : "وشر" : جاف ، قاحل ، فارغ (Gr. P.562).

٥٠٨ = ٥٠٩ : "وشد" : يخاطب ، يسأل (Gr. P.562) ؛ وفى القبطية ٥٠٨  
ص : يعبد ، يرحب بـ ، يقبل (Crum 504a).

٥٠٩ = ٥١٠ : "وج" : لوح خشب ثقيل ؛ وفى القبطية ٥٠٩ : لوح خشب  
، - ٥١٠ فى ٥١٠ : خشب الباب (Černý P.224).



وَجى : بمضغ ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟⲃⲟⲩⲉⲕ ص : بمضغ ،  
يسحق ، وهى مضاعفة للهيروغرافية "وجى" ولها علاقة  
بالكلمة ⲟⲩⲟ(ⲟ)ⲕⲉ : فك (Černý P.224).

وَجيت : الفك السفلى ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲟⲃⲉ ، ⲟⲩⲟⲃⲉⲕ  
ص : فك ، وجنة ، خد (Černý P.224).

وَجپ : يسحق ، يذمر ؛ وفى القبطية ⲟⲩⲱⲕⲡ ص : يكسر  
(Černý P.224).

وَجج" أو ⲟⲩⲟⲃⲉⲕ : بؤس ، عوز ، احتياج (P.562  
(Gr).

وت" أو ⲟⲩⲟⲃⲉⲕ : بضمد ، يربط بالأشرطة  
(المومياء) (Gr. P.539, 562).

وت" أو ⲟⲩⲟⲃⲉⲕ : (دولة قديمة) : ضمادة ، لفافة ، لفافة  
المومياء (Gr. P.527, 562).

وت" : محنط المومياء (Gr. P.562).

وتاو" : ضمادات ، اشربة ، لفائف (Gr. P.562).

وتخ" : يهرب ؛ "وتخو" : هارب (Gr. P.562).

وتت" : ينجب ، بلد (Gr. P.562).

<p>وئست : ركيزة (الميزان) (Gr. P.562).</p>	
<p>وئس" أو لاء" وئس" : يرفع ، يحمل ، يتحمل (P.563). (Gr.)</p>	
<p>وئس" : يقدم شكوى ، يتهم (Gr. P.563).</p>	
<p>ودى" : يضع ، يدفع ، يقذف ، يسدد ضربة ، يصدر (صوت) (Gr. P.563).</p>	
<p>ودبو" أو وئو" أو Pyr. وئو" : ساقى (الذى يقدم الشراب) (Gr. P.530, 563).</p>	
<p>ودف" ، ومؤخرًا وئف" : يتباطأ ، يتأخر   يبطئ وئف" : "إر وئف" : لو تأخر (لم يحدث) (Gr. P.563).</p>	
<p>ودن" أو وئد" : يقدم ، يقدم قرابين   قرابين (P.563). (Gr.) وفى القبطية ⲟⲩⲱⲧⲏ ص : يسكب (Crum 497b).</p>	
<p>ودن" : تقبل (Gr. P.563).</p>	
<p>ودح" (دولة قديمة) ، ومؤخرًا وئد" : ودولة وسطى وئد" : "وا(ا)ح" : يصب ، يسكب (Gr. P.480, 563) وفى القبطية ⲟⲩⲱⲧⲏ ، ⲱⲧⲏ ص : يصهر (Crum 498b).</p>	
<p>ودح" : يسبك (أشياء معدنية) (Gr. P.563).</p>	



"وجا" : مخزن ، مستودع (Gr. P.563).

𐤊𐤍𐤁𐤁

"وجع" : يقسم ، يوزع ، يفصل ، يحكم ، يحكم بين ؛  
 "وجع ريت" (𐤏𐤓) : يحكم (Gr. P.563) ؛ وفي القبطية  
 𐤏𐤓𐤕𐤕𐤁𐤁 ، 𐤏𐤓𐤕𐤕𐤁𐤁 ص : يفصل (Crum 495b) ؛ 𐤏𐤓𐤕𐤕𐤁𐤁 ؛  
 𐤏𐤓𐤕𐤕𐤁𐤁 ص : يقطع (Crum 511a).

𐤊𐤍𐤁𐤁

"وجعت" : امرأة مطلقة (Gr. P.563).

𐤊𐤍𐤁𐤁𐤁

"وجب" أو 𐤊𐤍𐤁𐤁 ، 𐤊𐤍𐤁𐤁 ، 𐤊𐤍𐤁𐤁 Pyr. "وجب" أو  
 𐤊𐤍𐤁𐤁 "وجب" : يرتد ، يعود (Gr. P.488, 524, 563) ؛  
 وفي القبطية 𐤏𐤓𐤕𐤕𐤁𐤁 ، 𐤏𐤓𐤕𐤕𐤁𐤁 ص ، 𐤏𐤓𐤕𐤕𐤁𐤁 ب ،  
 𐤏𐤓𐤕𐤕𐤁𐤁 (Sp. P.173).

𐤊𐤍𐤁𐤁

"وجب" أو 𐤊𐤍𐤁𐤁 أو Pyr. 𐤊𐤍𐤁𐤁 "وجب" أو 𐤊𐤍𐤁𐤁  
 "و(ا)جبو" : ضفة رملية ، شاطئ (Gr. P.488, 563).

𐤊𐤍𐤁𐤁

"وجنو" : سيل ، طوفان (Gr. P.563).

𐤊𐤍𐤁𐤁𐤁𐤁

"وجح" : طفل ، مفطوم ؛ 𐤊𐤍𐤁𐤁 "وجح" : طفل ملكي (P.563)  
 (Gr.).

𐤊𐤍𐤁𐤁

"وجح" : فاكهة ؛ وفي القبطية 𐤏𐤓𐤕𐤕𐤁𐤁 ص (Černý P.219).

𐤊𐤍𐤁𐤁

"وجحو" : مائدة قرابين (Gr. P.563).

𐤊𐤍𐤁𐤁𐤁𐤁

"وهر" : كلب (فقط في اسم ياهور ، Ranke I, 104, 12) ؛ وفي

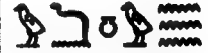
𐤊𐤍𐤁𐤁

القبطية orzop ، orzooop ، orzop ص ، orzop ب :  
كلب (Sp. P.177).

"وهرت" : كلبة (فقط في اسم باهر 6, 346, I, Wb.) ؛ وفي  
القبطية orzope ، orzoope ص : كلبة (Černý P.219).

"وه" : يهرب ، يفقد ، يكون فاشل ؛ وفي القبطية orize ص  
: يفقد | يكون فاشل (Černý P.222).

"وجنو" : مد (مقابل الجزر) (Hr. P.67).



ل ب : "بو" : مكان ، موضع ؛ وفي القبطية ⲃⲏⲙⲓ ص ب أ  
ⲃⲏⲙⲓ ، ⲃⲏⲙⲓ ف (Sp. P.55). أنظر ⲃⲏⲙⲓ "بو"  
أيضا.

ل ب : "با" : كبش ؛ ⲃⲏⲙⲓ "با- (بف)" : الإله بافي  
(Gr. P.563) ؛ ⲃⲏⲙⲓ "با" : كبش ، خروف ؛ وفي  
القبطية ⲃⲏⲙⲓ ب (Černý P.26) ؛ ⲃⲏⲙⲓ "با"  
عا ن بت" : كبش السماء العظيم (ربما لقب  
آمون) ؛ في القبطية ⲃⲏⲙⲓ ص (Černý  
P.23).

ل ب : "با" : طائر (جاييرو) ؛ وفي القبطية ⲃⲏⲙⲓ : غراب  
أسود ، بومة زاعقة (Černý P.20).

ل ب : "با" : سيد الروح ، سيد الأرواح (Wb. I, 411, 6ff.)  
، ⲃⲏⲙⲓ "با" وقديما ⲃⲏⲙⲓ "با" : روح ، نفس ،  
مظهر خارجي ، وفي اليونانية βασι "باي" ؛ ⲃⲏⲙⲓ  
"باو" أو ⲃⲏⲙⲓ "باو" : (تأتي هذه الكلمة كمفرد أو  
جمع) قدرة ، سلطة أو أرواح ، أنفس (Gr. P.563)  
؛ وفي القبطية ⲃⲏⲙⲓ ق (Crum 28a).

ل ب : "با" : نمر ، فهد (Fr. P.77).

ل ب : "باوت" : فحولة ، رجولة (Wb. P.417).

"باو" : قارب ، قارب للتنزه (Gr. P.563).

𐩧𐩢𐩪𐩠𐩢𐩪

"بات" : شجرة صغيرة ، شجيرة (Wb. I, 416, 5ff) ؛  
وفي القبطية ⲃⲱ ⲃ ، ص ، ف (Crum 28a) ؛  
ⲃⲟⲣ أ (Sp. P.15).

𐩧𐩢𐩪𐩠𐩢𐩪

"بابا" : كهف ، ثقب ، حفرة ، مكان مخفى (Wb. I, 419, 1ff) ؛  
في القبطية ⲃⲁⲃⲃ ص (Crum 28b).

𐩧𐩢𐩪𐩠𐩢𐩪

"بابات" أو 𐩧𐩢𐩪𐩠𐩢𐩪 "بيت" : تدفّق ، فيضان ، تيار ،  
دوامة (Gr. P.563).

𐩧𐩢𐩪𐩠𐩢𐩪

"باح" : عضو التناسل ، قلفة؟ (Gr. P.563) أو  
𐩧𐩢𐩪𐩠𐩢𐩪 "باح" : العضو الذكري ، ، ⲃⲁⲅ  
، ⲃⲁⲅ ص (Černý P.29) ؛ في القبطية ⲃⲁⲅⲃ  
ص (ج ص). وتأتي كمخصص أو كاختصار هكذا  
𐩧𐩢𐩪𐩠𐩢𐩪 ، كما في 𐩧𐩢𐩪𐩠𐩢𐩪 "م - باح" أو  
مختصرة 𐩧𐩢𐩪𐩠𐩢𐩪 ، 𐩧𐩢𐩪𐩠𐩢𐩪 "م - باح" : في  
حضرة (عادة شخصيات بارزة) ، وهي حرفيًا (في  
قلفة). وفي شكل أطول كتبت 𐩧𐩢𐩪𐩠𐩢𐩪 "م -  
باح - ع" (Gr. P.563).

𐩧𐩢𐩪𐩠𐩢𐩪


"باس" : بطرمان ، فاطة (Gr. P.563) ؛ وفي  
القبطية ⲃⲁⲥ ص (Crum 44b).

𐩧𐩢𐩪𐩠𐩢𐩪


لا ب

١٦١٦ : يبق ، يصنع فقايق (Černý P.20) ؛ وفي القبطية  $\text{AeAe}$  ،  $\text{AeAe}$  ص : يصنع فقايق ، ينع (Crum 28b) ؛  $\text{AeA}$  ب : يغمر ، يسكب ، ينع.

1144

"باسا" لو حـ  "باسا" : شئء خشبي ،  
من الاغريقية  $\beta\eta\sigma\iota\omicron\nu$  ، من المصرية Papyri ؛  
وفي القبطية  $\beta\eta\sigma\epsilon$  ص : دلو ، دلو البئر ( Cerny,  
P.27).

JKD-1

'باسئت' أو (دولة قديمة)  'باسئت' : الإلهة  
 اللقطة باسئت) ، فى اليونانية ονβαστις ( Gr. )  
 .(P.527, 563



Gr. ) **باقى** : شجرة تحمل زيت (اليسث زيتون) (P.563).

340

"باق": زيت ، أنظر ﴿٢٤﴾ "باق".





1340



"هك" : عصا (تستخدم فى الحصار) (Wb. I, 430, 13)  
 ؛ وفى القبطية *huke* ص : لُخْمَة ، نسيج (Crum  
 31a).





"بَاك" : يعمل ؛ فى القبطية BAK- ، BUKE ؛ "بَاك"  
 "ن" : يعمل من أجل (يخدم) ؛ "باكو" مع مخصص






## ل ب

ل : عمل ، إنتاج ؛  "باك" : خادم وفى القبطية Bwk ب ص ؛  "باك إم" : هذا الخادم وحرفيًا (الخادم الذى هناك) ؛  "باكت" : خادمة ؛ وفى القبطية Bwk ب ؛  "إرى باك" : يخدم ؛ وفى القبطية Bwk ب (Wb.I,429,7) epBwk

ل : مدينة (مذ) ،  "باكت" : مدينة (مث) ؛  "باكات" : مدينة ، بلدة وفى القبطية Baki ب (Černý P.21).

ل : "باجى" أو  "بجى" : مهمل ، كسول ، متوان ، مقصر ، متعب ، منهك ، فاقد الوعي (Gr. P.563) ؛  "باجى" : منهك ، فاقد الوعي ؛ قارن  "بجاو" : شخص غارق ؛ وفى القبطية Bixi ب ، BixE ص : حطام (سفينة) (Černý P.30). أنظر  "بجاو".

ل : "ماجسو" أو  "بجسو" أو  "ماجسو" : خنجر ، منية (Gr. P.563).

ل : "باو" أو  "باو" : بلدة فاو وتعنى كومة (الحجارة) ؛ وفى القبطية Boor ص ، Bwor ب (Černý P.29).

١٢٥	"بيت" : نحلة (Gr. P.563).
١٢٥, ١٢٥	"بيت" : عسل نحل ؛ وفي القبطية εβιω من ب : عسل ، وتُجمع على εβιατε (Sp. P.23).
١٢٥	"بيتي" أو مختصرة لـ "بيتي" : ملك مصر السفلى ، وحرفيًا (المنتمى للنحل) ؛ ١٢٥ "ن-سو-بيت" : ملك مصر العليا والسفلى ، وحرفيًا (المنتمى لنبات البردى بمصر العليا ونحل مصر السفلى ( Gr. P.51, 563).
١٢٥	"بيتي" : نحال ، من يقوم بتربية النحل (Gr. P.563) ؛ وفي القبطية εβιτ ، εβιτ (Černý P.32).
١٢٥	"بيت" أو ١٢٥ ، ١٢٥ "بيت" : شخصية ، خاصية ، صفة (Gr. P.563).
١٢٥	"بيا" : نحاس ، ومرادفها β... وتتطوق شرطيًا "بيا" ؛ ١٢٥ "بيا" : السماء ، القبة السماوية (Gr. P.563) ؛ وفي القبطية πε من ، φε ب : سما.
١٢٥	"بيا" أو ١٢٥ ، ١٢٥ "بياو" : منجم (Gr. P.563).
١٢٥	"بيا" أو ١٢٥ "بيا" : السماء ، القبة السماوية ( Gr. P.492, 563).

"بيان بت" : حديد ، حرفيًا (معدن من السماء)  
 ، Вѣнѣ (Černý P.24) ؛ وفي القبطية Вѣнѣ ، Вѣнѣ  
 Вѣнѣ ص ، Вѣнѣ ب ، Вѣнѣ أ : حديد  
 .(Sp. P.18)

١٥٨  
"هياو" : خامات المعادن ، كنوز نادرة ( Gr. P.528, )  
(564).

"بیای" او ۱۱۱۱ بی: "یتعجب ، یندهش ؛  
 "بیای ن" او "بی ن" : یتعجب من ؛ ۱۱۱۱  
 "بیات" : عجیبه ، معجزه ؛ ۱۱۱۱  
 "بیایت" او ۱۱۱۱ "بیات" : عجائب ، معجزات )  
 .(Gr. P.564

٤١ "بين" : سوء ، شر ، بؤس | يتصرف بشكل شرير  
(Gr. P.564) : وفي القبطية Rawn ص ، Rwn  
ب ، Rororn ، Ror (مذ) (Sp. P.17).

٤٤ "بينت" : سوء ، شر (Černý P.23) ؛ وفي القبطية ؛  
Roone ص ، Boni ب (مث) (Sp. P.17) ؛ "بو  
بين" : أنظر "بو".

١٤١ "بيك" : صقر (Gr. P.563) ؛ ١٤٢ "بيك" :  
 صقر (Wb. I, 444, 13ff) ؛ وفي القبطية ⲁⲩⲏⲧ ب ،  
 ⲁⲩⲏⲧ ص (SP., P.21).



بنٓت" أو 𐤁𐤎𐤏𐤔 "بينت" : هَارِب ، الجَنك (آلة موسيقية) ؛ وفي القبطية Boine ص ، orwini ب (Černý P.24).

بنج" : طائر (Wb. I, 464, 4) ؛ وفي القبطية Bank ص : طائر (Crum 40a).

بندت" : صدر ، أنظر "مند" أيضًا (Gr. P.564).

بنن" : يفيض (Hr., P.73).

بنن" : يلد ، ينجب (Hr., P.73).

بننت" : كرة ، حبة مستديرة (Hr., P.73).

بننت" : اسم معبد خنسو بالكرنك (Hr., P.73).

بنوت" : حَجَر الرحي (Gr. P.564).

بنبت" : مسلة ، هُرِيم (Gr. P.564).

بنر" أو 𐤁𐤎𐤏𐤔 "بنر" أو 𐤁𐤎𐤏𐤔 "بن(ر)ى" : يُحَلَّى

أ حلو المذاق ، لذيذ ، طعيم (Gr. P.564) ؛ وفي

القبطية Bine ص أ ، Beni ب : بلح (مذ) ،

شجرة بلح (مث) (Sp. P.18) ؛ 𐤁𐤎𐤏𐤔 "بنريت"

أو 𐤁𐤎𐤏𐤔 "بنيت" : حلاوة ، عذوبة ، رقة ؛

## ل ب

ل "لبر شو" : بلح مجفف ( P.Harris 38b, )  
 9 (3; 54a, 9) ؛ وفي القبطية ⲗⲏⲩⲱⲟⲟⲩⲉ ص : الياف  
 النخل (Crum 40b).

ل "لبرو" : الخارج ، خارجًا ؛ وفي القبطية ⲗⲟⲗ  
 ص (Crum 33b).

ل "لها" : يفر ، يهرب ، يتلاشى ؛ "باهو" : هارب ،  
 متملص ، سريع التغير ؛ ⲗⲏⲩⲱⲟⲟⲩⲉ "سبها" :  
 يجعله يتلاشى (Gr. P.564).

ل "لتهت" : مذبة ، حاجب ، حواجب ؛ وفي القبطية  
 ⲗⲟⲗⲉ ص ، أنظر أيضًا ⲥⲣⲉⲃⲣⲟⲩⲉ ،  
 ⲥⲁⲗⲟⲩⲱⲟⲩⲉ بمعجم شيرني (Černý P.30) ،  
 ⲗⲟⲗⲉ ب ، ⲗⲟⲗⲉ ص : جفن.

ل "لهن" : مظلة ، مذبة ؛ وفي القبطية ⲗⲱⲥⲏ  
 ب ؛ ⲗⲏⲩⲱⲟⲟⲩⲉ "حبس بهن" : يحمي ، حرفيًا  
 (يمسك مذبة فوق) ؛ ودولة حديثة ⲗⲏⲩⲱⲟⲟⲩⲉ  
 "لتهاني" : بطانية ، عباءة (Černý P.30).

ل "لحس" أو ⲗⲏⲩⲱⲟⲟⲩⲉ "لحس" : عجل (حيوان) ؛  
 ⲗⲏⲩⲱⲟⲟⲩⲉ "لحست" : عجلة ؛ ⲗⲏⲩⲱⲟⲟⲩⲉ "لحست" :  
 بقرة صغيرة (Černý P.30) ؛ وفي القبطية ⲗⲁⲥⲉ  
 ص ، ⲗⲁⲥⲉ ب ، ⲗⲁⲥⲉ ف (Sp. P.21).

"بَحْس" أو مخصص  $\text{𐀁}$  ،  $\text{𐀂}$  : يصطاد (Gr. P.564).

$\text{𐀁𐀂𐀃}$

"بَحْت" : تل البلامون بشمال مصر ، والثانية إدفو  
في صعيد مصر ؛ "بَحْتِي" : شعار حورس  
الشمسي المجنح (Gr. P.564).

$\text{𐀁𐀂𐀃𐀄}$

"بَحْن" : برج ، حصن ؛ وتأتي مؤنثة "بَحْنَت" (Gr. P.564).

$\text{𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅}$

"بَحْنُو" : حجر شديد السواد يوجد بوادي  
الحمائم (Gr. P.564).

$\text{𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆}$

"بَحْصُو" : نوع من الخبز أو الفطير.

$\text{𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇}$

"بَس" : يقدم ، يقود ، يعرف ، يبدأ ؛ "بس حر" :  
يقدم داخل ، يطلع على ؛ ومع المخصص  $\text{𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈}$  ،  
 $\text{𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉}$  : سر ، لغز ، غموض ، شكل غامض أو  
سري (Gr. P.564).

$\text{𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊}$

"بَسِي" : تنفق ، توفر (Gr. P.564).

$\text{𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋}$

"بَسْبَس" : بطة بيضاء الرأس ، white-headed  
duck ؛ وفي القبطية  $\text{𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽$

"بست" : نوع من الخبز.	
"بسنت" في العبارة "حرى بسنت" بمعبد بتاح : حداد ؛ وفي القبطية <i>βεσνнт</i> ص (Černý P.27).	
"بشا" : ثمارتين غير ناضجة ؛ في القبطية <i>βηηυ</i> ص ، <i>βηηυ</i> ب ، دولة حديثة "بش" : نوع من الثمار (Černý P.29).	
"بشا" أو  ،  : حبوب مجروشة أو مهشمة نوعاً (ربما دشيشة).	
"بشي" : يتقياً (Gr. P.564).	
"بشت" ، وقديماً "بشت" : عاصي ، متمرّد ، ثائر (Gr. P.564).	
"بكا" أو  "بكات" : حامل (إمراة حامل) ؛ وفي القبطية <i>βoki</i> ب (Sp. P.16).	
"بجي" : أنظر  "باجي".	
"بجاو" : مركب غارقة ، شخص غارق (Gr. P564) ؛ وفي القبطية <i>βixi</i> ب (Sp. P.21).	
"بجس" : بثور ؛ وفي القبطية <i>βwtc</i> ب ، <i>βwcc</i>	



ص : يقاتل ، يحارب ؛ ВИТЧИ ص : محاربة ؛  
Beze أ: نائرة ؛ Bezeve أ: نائرات ( Černý  
(P.28).

"بتا" : بجرى ، يعدو (Gr. P.564).

"بتا(و)" : جريمة ، خطأ | فاعل الخطأ (Gr. P.564)  
؛ وفي القبطية Воте ص ، Rot ب ، Bat ف  
(Sp., P.20) Bat ،

"بت" أو "بت" : يتنازل عن ، يهجر ،  
ينبذ (Gr. P.564).

"بتن" أو "بتن" : غير مطيع ، متمرّد |  
يتمرد ضد ؛ "بتن إِب" : متمرّد ، خصم ،  
عدو (Gr. P.564).

"بِد" أو "بِد" : نوع من النظرون (ملح) (Gr. )  
(P.564).

"بِت" أو "بِت" ، "بِت" ، "بِت" أو "بِت" ،  
"بِت" : نوع من القمح الخشن (Gr. P.516)  
(517, 564) ؛ وفي القبطية Rot ص ، Bat  
(Sp., P.20) Bat ب

١٢٨ "بدش" : ضعيف ، مصاب بدوار | يضعف ،  
مصاب بدوار ، ينهك (Gr. P.564).

١٢٩ "بجا" أو ١٣٠ "بجا" : قدر ، جرّة ، جرّة ذات رقبة  
ضيقة للسوائل أو المشروبات الجنائزية عند  
المصريين القدماء ؛ فى القبطية ، ⲃⲗⲁⲕⲉ ص  
(Černý P.23).

١٣١ "بغ" : بوخيس (عجل هرمونثيس المقدس) ؛ وفى  
اليونانية ⲃⲟⲩⲭⲓⲥ "بوخيس" ؛ وفى القبطية ⲃⲟⲩⲭⲓⲥ  
ب ، ⲃⲟⲩ ص (Černý P.29).

١٣٢ "بر" : بورى (سمك نيلى) ، ⲃⲟⲩⲗ ⲉⲑⲁⲗⲟⲥ ؛  
وفى القبطية ⲃⲟⲩⲗⲉ ص ، ⲉⲑⲟⲣⲓ ب (Černý P.25).

١٣٣ "بر" : قارب ، بارجة ، نوع من المراكب يدعى  
فى اليونانية ⲃⲁⲣⲓⲥ "باريس" ؛ وفى القبطية  
ⲃⲁⲣⲉ ص (Černý P.25).

١٣٤ "بر" : ضرير ، كفيف ، أعمى ؛ وفى القبطية  
ⲃⲗⲗⲁⲕⲉ ص : أعمى ؛ وفى أسماء الأشخاص  
بالصيغة المذكورة وردت ⲃⲗⲗⲁⲕⲉ "با بر" (Černý  
(P.25).

١٣٥ "بر" (بل) أو ١٣٦ "بر" (بل) : عينان (Hr.,  
(P.73) ؛ وفى القبطية ⲃⲁⲗⲗⲁⲕⲉ ص ب ، ⲃⲁⲗⲗⲁⲕⲉ  
أ ف :  
عين (Sp. P.16).



"پ" : قاعدة ، قاعدة تمثال ، قاعدة عمود ، أساس ، دعامة  
(Gr. P.564) ؛ وفي القبطية βασις من أصل يوناني.

"پ" : مدينة به ، كوم الفراعين بمصر السفلى (Gr. P.564).

"پ" : قاعدة ، عرش ؛ وفي القبطية πOI ص : مقعد طويل ،  
منصة (Černý P.124).



"پت" أو مختصرة "پت" : سماء ، فردوس (Gr. P.564) ؛  
وفي القبطية πε ص أ ، φε ب ، πη ف (Sp. P.90).



"پا" : يطير (Gr. P.564).


"پا" أو "پا" وفي الهيراطيقى "پا" : هذا (اسم إشارة  
أو أداة تعريف للمفرد المذكر) ؛ "پاى" وفي  
الهيراطيقى "پاى.إ" : أداة ملكية للمفرد المذكر ؛  
وهكذا أيضا "پاى.ف" ، "پاى.ك" (Gr. P.565) ؛ أسماء الاشارة  
للأشياء القريبة "پاى" : هذا ؛ وفي القبطية -παι ؛  
"پاى.ت" : هذه ؛ وفي القبطية -ται ؛ "پاى.ت" :  
هؤلاء ؛ وفي القبطية -παι.



"پا" : يقفز ، يجرى (بحركة رشيقة) ؛ وفي القبطية -παι ص :  
يقفز (Černý P.124).

"پات" أو "پات" : رغيف ، نقمة خبز (Gr. P.565).

□  "پا(و)": حدث فى الماضى ؛  "پات": العصور القديمة ، الأزمان الأولية ؛ "پاوتى": يعود إلى الأزمنة القديمة ( Gr. P.565 ).



□  "پاق" أو  "پقو": نوع من الفطير أو الحلوى (Gr. P.565).


□  "پاقت" أو  "پقت": كتان رقيق (Gr. P.565).


□  "پاد": ركبة (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية πατ ص ، φατ ب ، πετ ف أ (Sp., P.95). أنظر  "پد".

□  "پاراکا": بقرة (حيوان).

□  "پيس": ينقل القمح (على ظهور الحمير) (Gr. P.565).

□  "پعت" أو  "پعت": البشرية ، أرستقراطيون ( Gr. P.565 ) ؛ وفى القبطية πη ق (Černý P.124) ، أنظر أيضا "ر-پعت".

□  "پو": اسم اشارة للمفرد المذكر. لفظ إشارة مبنى فى الجمل الخبرية. أداة استفهام من ، ماذا (Gr. P.565).

□  "پوى": اسم اشارة للمفرد المذكر (دولة وسطى) (Gr. P.565).

"پونت" : بونت ، بلدة تقع على الساحل جنوب البحر الأحمر  
(Gr. P.565).

𐤏𐤍𐤏𐤏

"پف" أو "پفی" ومؤخرًا "پف" : هذا ، اسم إشارة  
للمفرد المذكر يستخدم في حالة للتحقير أو التعظيم (Gr. P.565).

𐤏𐤍

"پسی" : يطهى ، يسلق (Gr. P.565) ؛ وفي القبطية πice ص أ ،  
φici ب (Sp. P.95).

𐤏𐤍𐤏𐤏

"پن" : هذا (اسم إشارة للمفرد المذكر) (Gr. P.565).

𐤏𐤍

"پا) ن إنت" : باؤونة ، اسم الشهر العاشر من الأشهر  
الزراعية ، وحرفيًا (ذاك "الاحتفال" بالوادي) وهو وادي الملوك  
الحجری ، فهي مركبة من 𐤏𐤍 "پن" بمعنى (ذاك) ومن  
𐤏𐤍 "إنت" بمعنى (وادي) (Černý P.126) ؛ وفي القبطية  
πawne ص ، πawni ب (Sp. P.92).

𐤏𐤍𐤏𐤏𐤏𐤏

"پا) ن إيت" : بابه ، اسم الشهر الثاني من الشهور الزراعية ،  
وحرفيًا (ذاك "الاحتفال" بأوبت أى الأقصر) ، فهي مركبة من  
𐤏𐤍 "پن" بمعنى (ذاك) ومن 𐤏𐤍 "إيت" بمعنى (طيبة أو  
الأقصر) (Černý P.126) ؛ وفي القبطية πawni ب ، πawne  
، ποone ص (Sp. P.93).

𐤏𐤍𐤏𐤏𐤏𐤏

"پنع" : يقلب ، يعكس ، ينقلب ، ينعكس (Gr. P.565) ؛ وفي  
القبطية πawne ص ، πawni ف ، πowne أ ، φown ب  
(Sp. P.92).

𐤏𐤍𐤏𐤏

٨٠٩٩ : "بنتت" : عتبة الباب (Wb. I, 509, 14) ، وفيما بعد ٨٠٩٩  
 "بنتت" : عتبة الباب (Wb. I, 460, 15) ؛ فى القبطية ππππ ص  
 ، βεπππ ب : دعامة الباب ، عتبة ، درجة (Cr. 266a).

٨٠٩٩ : "بثو" : فأر (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية πππ ، πειπ ص أ ،  
 φππ ب (Sp. P.92).

٨٠٩٩ : "بثق" : يفرغ ، يغرف ، يجذب الماء (Gr. P.565) ؛ وفى  
 القبطية πωππκ ، πωππτ ص : يجذب ، يجذب الماء ،  
 يفرغ (Cr. 265b).

٨٠٩٩ : "بنجا" (دولة حديثة) : يفصل ، يحل ، يرسل فى مهمة ؟ ؛ وفى  
 القبطية φωππτ ص : يدمر ، يهزم (Černý P.25).  
 ٨٠٩٩ : "بنجا" : يفصل ، يقطع ، يقسم ، يمزق ، يجذب ؛  
 وفى القبطية πωλλδ ، πωλλκ ص ، φωλλτ ب ، πωλλετ  
 ف ؛ وفى العبرية פלל "فلج" (Sp. P.92).

٨٠٩٩ : "بر" : منزل ؛ ٨٠٩٩ : "بريت" : منازل (مث) ؛ ٨٠٩٩ : "برو"  
 : منازل (مذ) ؛ ٨٠٩٩ : "برعا" : المنزل العظيم (لقب فرعون) ؛  
 ٨٠٩٩ : "برعخ" : منزل الحياة ، المكان الذى تكتب فيه الكتب  
 ، مدرسة المعبد ؛ ٨٠٩٩ : "برور" : اسم اقدم مقصورة وطنية  
 لمصر العليا فى هيراكونبوليس ؛ ٨٠٩٩ : "برخو" و  
 ٨٠٩٩ : "برنسر" : اسمان لاقدم مقصورة لمصر السفلى  
 فى بوتو ؛ ٨٠٩٩ : "برنسو" : قصر ؛ ٨٠٩٩ : "برحج" أو  
 ٨٠٩٩ : "برحج" : خزينة (حرفيًا المنزل الابيض) ؛ ٨٠٩٩

"پر-جت" : أملاك ؛ "إمى-ر پر" : مشرف المنزل ؛ "تبت پر"  
: سيدة المنزل ، امرأة متزوجة (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية  
پر- (أيضًا n) : منزل (Sp. P.93).

"پرپر" : يتحرك إلى ومن ؛ وفى القبطية فورپر ص ،  
وهى تكرار لكل من پیره ص ، فير ب المكافئة لـ ٤٨  
"پر" (Černý P.225).

"پر" : يخرج ، يرحل ؛ ٤٨=٤٨ "پر ر حا" ؛ "پر"  
خنت : يرحل ؛ ٤٨=٤٨ "پر" : بطل ؛ ٤٨=٤٨  
"پر" : الثور البطل ؛ ٤٨=٤٨ "پر ع" : نشيط ، مقدم |  
شجاعة ؛ ٤٨=٤٨ "پرو" : إفراط ، زيادة عن الحاجة ؛ ٥٥  
پر-خرو" : ابتهاج القربان ، حرفيًا (الذى يخرج من  
الصوت) ، وفيما بعد أحيانًا (الأسرة الثامنة عشر) قد فُسرَت  
هكذا ٤٨=٤٨ "پر-ر-خرو" (Gr. P.565) ؛ وفى  
القبطية پرپر ص ، پرپر ، پرپر أ : يخرج من ، ينحدر ؛  
پیره ، پیره ص ، فير ب : يظهر ، يخرج ، يلتمع ، يفتح  
، يكسر (Sp. P.94).

"پر" أو مختصرة ٤٨ "پر" : بذر ، حب (Gr. P.565) ؛ وفى  
القبطية ٤٨ ، ٤٨ ص ، ٤٨ أ : حب ، قمح ، وتُجمع  
على ٤٨ ، ونقول ٤٨ : حقل قمح (Sp. P.23).

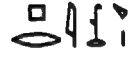
"پر" : فصل الشتاء ، الفصل الثانى من السنة المصرية (Gr.  
P.565) ؛ وفى القبطية ٤٨ ص : فصل الشتاء (Cr. 268a).



"برو" : نوع من الجعة.



"برى" أو "ملى" ، "ملى" ، "برى" : ميدان المعركة  
(Gr. P.479, 565).



"بحوى" : حدود ، تخوم ، منتهى (Gr. P.565) ؛ فى القبطية  
παροῦ : الجزء الخلفى ، الظهر (Cr. 284b) ؛ "بحوى ر"  
: لأسفل ؛ "بحر-ر" : نحو الشمال ؛ "بحوى" ؛ "بحوى"  
: حبل مؤخر السفينة ، "بحوى" أو "بحوى" أو "بحوى"  
مستنقعات بعيدة (Gr. P.565) ؛ وفى القبطية παροῦ ص أ ،  
παροῦ ، περοῦ ف : الجزء الخلفى ، مؤخرة السفينة (Sp.  
P.98).



"بح" أو "بح" : يصل ، يهاجم (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية  
παφ ص أ ف ، φφ ب (Sp. P.97).



"بحتى" أو مختصرة "بحتى" : قوة ، قدرة (Gr. P.566) ؛  
وفى القبطية παρτε ص : قوة ، قدرة ، بسالة ، شجاعة (Cr.  
284b).



"بحرر" : يجرى (Gr. P.566).



"بخا" : يمزق ، يخفف بالماء ، يفتح بالكسر (Gr. P.566) ؛ وفى  
القبطية παφ ص ، παφ ب (Sp. P.97).



"پخا" : فخ ، شرك ، مصيدة طيور (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية  
 παυυ ص ، φαυυ ب : حبل ، فخ ، عقدة (Sp. P.96).

"پغر" أو "پغر" : يدور ، يدور حول ، يخدم ؛ "پغر ن" :  
 يخدم (شخص) ؛ "سپغر" : يجعله يدور ، ينسخ ، يَدُون ؛  
 "پغر- ور" : الاسم المصري للفرات (Gr. P.566).

"پغر" أو "پغر" : يجوب ، يجتاز (Gr. P.566).

"پغرو" أو "پغرت" : حرس حدود (Gr. P.566).





"پغرت" : علاج ، دواء (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية παγρε ص  
 ، παγρε أ ، φαγρι ب (Sp. P.97).

"پسح" : بعض | عَصَة (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية πωσح ص  
 ، πωσح أ : بعض (Sp. P.95).

"پسح" : في فوضى ، مهتاج ، مخبَل ، مندهش (Gr. P.566) ؛  
 وفي القبطية πωψح ص : مندهش (Cr. 279b).



"پسش" : يقسّم ؛ "پسشو" : مقسم (الملكية) ؛ "پسشت" : قسمة ،  
 نصيب (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية πωψح ص ، πωψح ب ،  
 πωψε أ : يقسّم (Sp. P.96).


"پسج" : ييصق ، ييصق على (Gr. P.566).


"پسد" وثائق مع مخصصات أخرى ،  ،  ،  "پسد" و دولة قديمة  "پسج" : ظهر (Gr. P.566).


"پسد" وقديماً "پسج" : يناق ، بسطع (Gr. P.566).


"پسجث" : ناسوع هليوبوليس (آلهة الخلق التسعة) (Gr. P.566).


"پسجنتيو" أو  "پسجن" أو  "پسدن" : إحتفال بمولد القمر الجديد (Gr. P.566).

"پقت" : أنظر  "پاقت".

"پجا" : ينشر ، يفتح ، يكشف ؛  "پجا" : مدخل ، فتحة (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية  $\phi\omega\chi\iota$  ب ،  $\pi\omega\delta\epsilon$  ص ،  $\rho\sigma\sigma\sigma\chi\epsilon$  أ : يفصل ، يمزق ، يقسم (Sp. P.98).

"پتيت" أو  "پتيت" : يدوس بقدميه ، بهشم ، يسحق (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية  $\rho\sigma\tau\pi\tau$  ص ،  $\phi\sigma\tau\phi\epsilon\tau$  ب ،  $\pi\delta\tau\pi\tau$  أ (Sp. P.96).

"پتر" أو  "پتى" : من ، ماذا (Gr. P.566).

"پتر" ونادرًا  "پتر" : أنظر ! (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية  $\pi\omega\omega\rho\epsilon$  ص ،  $\phi\omega\rho$  ب ،  $\rho\sigma\tau\rho\epsilon$  أ : يحلم (Sp. P.94).

"پتح" : بتاح إله ممفيس ، وفي اليونانية  $\Phi\theta\alpha$  (Gr. P.566) ؛

وفى القبطية ϩⲡⲁⲩ ص (Sp. P.96) ؛ ⲡⲱⲧⲧ ص (Cr. 276b) ؛  
 ⲡⲱⲧⲧ "بتح" : يُشكل (Wb. I, 565, 11) ؛ ⲡⲱⲧⲧ "بتح" : ينحت ،  
 ينقش ، يقطع ؛ وفى القبطية ϩⲡⲱⲧⲧ ب (Sp. P.96).

ⲡⲱⲧⲧ "بتح" : يقلب ، يهزم ، يدمر (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية  
 ⲡⲱⲧⲧ ص ، ⲡⲱⲧⲧ أ ، ϩⲡⲱⲧⲧ ب (Sp. P.98).

ⲡⲉⲧ : رُكبة ، قدم ؛ وفى القبطية ⲡⲁⲧ ص ، ϩⲁⲧ ب ، ⲡⲉⲧ  
 ف أ (Sp., P.95). أنظر ⲡⲉⲧⲁⲩ "باد".

ⲡⲉⲧ أو مختصرة ⲡⲉⲧ "بتح" ومبكرًا "بتح" : يمد ، يمدد ، يمتد ؛  
 ⲡⲉⲧ أو ⲡⲉⲧ "بتح" : قوس | أجناب ، جماعات ؛  
 "بتح" : الأقواس التسع (اسم يطلق على الشعوب المجاورة  
 لمصر) ؛ ⲡⲉⲧⲁⲩ ، ⲡⲉⲧⲁⲩ "بتح" : قواس ، أجنبى ؛  
 ⲡⲉⲧⲁⲩ "بتح" : قواسون ، أجناب (Gr. P.566).

ⲡⲉⲧ : ١- يركع ، يسجد ٢- يجرى ، يهرب ، يذهب (Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ⲡⲱⲧⲧ ص (Cr. 274a).

ⲡⲉⲧⲁⲩ أو ⲡⲉⲧⲁⲩ ، ⲡⲉⲧⲁⲩ "بتح" : صندوق ، خزانة (Gr. P.566).

ⲡⲉⲧⲁⲩ : كثنان (سواحل الدلتا) (Gr. P.566).

ⲡⲉⲧⲁⲩ أو ⲡⲉⲧⲁⲩ "بتح" (Gr. P.566) : أنظر "بتح".

□□□□ "پی" : برگوث (Wb. I, 502, 2) ؛ □□□□ "پی" : برگوث (Fr. )  
 (P.88) ؛ وفى القبطية πηη ص ، φει ب : برگوث ، حرفيًا  
 (القافز) (Sp. P.91).

□□□□ "پیپ" : یعجن الطین ، یصنع قوالب الطوب ؛ وفى القبطية  
 πωωπε ص : یصنع قوالب الطوب (Černý P.126).



حـ "فـ" تأتي كمخصص كما في حـ "إت" بمعنى (أب). ولا ينطق ذلك الحرف في كلمة "بسي" (Gr. P.566).

حـ "فـ"

١- تأتي في نهاية الكلمة كضمير للمفرد المذكر يقابل في الإنجليزية he, him, his, it, its مثال حـ "أ" "يرف" بمعنى منزله.

٢- وتأتي المذيلة "فى" بعد الأسماء للتعبير عن ضمير المثني المذكر ، مثال "ع" : يد ؛ "عوى" : يدان ؛ "عوى.فى" : يداه الإثنان .

٣- بعد الكلمات التي تبدو مشاه ولكنها مفردة ، مثال "سن-نو.فى" : his second : تاليه ، تابعه ( Gr. P.566).

حـ "فت" أو دولة قديمة حـ "فت" : أفعى سامة (Gr. P.566).  
أنظر أيضا I9 فى مجموعة القوائم.

"فأى" أو مختصرة "فأى" : يحمل ، يرفع ، يزن ( Gr. P.566) ؛ وفى القبطية ، ص أ ، ، ب : يحمل ، يتحمل (Sp. P.217) ؛ "فأى ثاو" : يبحر ، وحرفنا (يحمل الريح) (Gr. P.566) ؛ "فأى" : حامل ، مثال "فأى-حتيت" : حامل القرابين ؛ "فأى-إن-نب" : حامل السلة الذهبية (Černý, P.265).

"فلاو" : روعة ، عظمة ، فخامة ، إشراق (Gr. P.566).

فك" أو فك" : أصلع ، عارٍ (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية φωτεῖ ، φωτει ، φωτει ب ، φωτει ص أ ، φωτει ص ١ : - يحرّم ، يجرّد ٢- يقفز فرحًا (Sp. P.219).

فن" : يضعف ، يعجز ، يتردد | ضعيف ، عاجز ، متردد ؛ فن" سفن" caus. : يُحزن ، يبتلى (Gr. P.566).

فنخو" مصطلح للتعبير عن السوريون أو الفينيقيون من اليونانية φοινίκες "فينيكس" (Gr. P.566).

فند" أو مختصرة اند" فند" ، دولة قديمة اند" فنج" : أنف (Gr. P.566).

فنث" : دودة ، ثعبان (Gr. P.566) ؛ وفي القبطية φντ ص أ ، φντ ص ب : دودة (Sp. P.218).

فخ" أو مختصرة اخ" فخ" : يفك ، يحل | يرحل ، يغادر ؛ سفخ" : يفك ، يخلع ، يزيل (الثوب) ، يجتاح (بلدًا) (Gr. P.566).

فقا" : نوع من الفطير (Gr. P.566).

فقا" : يكافأ | مكافأة ؛ فقاو" : مكافآت (Gr. P.566).







"م" بادئة زائدة توضع في الصدارة مع بعض الأسماء ، ولكنها تسقط من الإسماء التي تبدأ بها عند اشتقاق الفعل ، مثال للماء <sup>١</sup>منخت بمعنى (ملابس) ميمها زائدة لأنها مشتقة من الفعل <sup>٢</sup>منخ بمعنى (لبس) ؛ <sup>٣</sup>مرحت بمعنى (دهن) مشتقة من الفعل <sup>٤</sup>مرح "ورح" بمعنى (يدهن بمرهم ، يمسح بالزيت) (Gr. P.218, §290).

"م" أو هـ "إم" : حرف جر (في ، مثل ، بواسطة ، مع ، من) ؛ أو كأداة ربط (عندما ، بينما ، مع ذلك ، بالرغم من). والإستخدام الرئيسي لها هو التعبير عن المكان وتأتي بمعنى (في ، من أو بواسطة).

#### ١- التعبير عن المكان

مثال: "م إِب" : في القلب ؛ "م ر" : في الفم.

#### ٢- التعبير عن الزمن

مثال: "م شمو" : في الصيف ؛ "م دواو" : في الغد ، غدا ؛ "م سف" : في الأمس ، أمس ؛ "م جرح" : في الليل ؛ "م رنيت ا" : لثلاثة أعوام.

#### ٣- التعبير عن الحالة

مثال: "م رشوت" : في فرح ؛ "م إمو" : في حزن ؛ "م سنب" : في صحة ؛ "م حسنت نت" : في خدمة (فلان).

#### ٤- التعبير عن السلوك

مثال: "م ماعت" : بصدق ؛ "م ماوت" : بعصرية ؛ "م ميت" : بنفس الطريقة.

## ٥- التعبير عن النوع

مثال: "م إئر": من الحجر ؛ "م جيت": من الآجر ؛ "عجمو م رنبت": فترة من السنين. أو لتمثيل جزء من كل مثل "وع إم.سن": واحدا منهم ؛ "إن إم.ف": يحضر (بعض) منه. و خلاصة القول أنها هنا تشابه of الإنجليزية الى حد كبير.

## ٦- التعبير عن التكافؤ أو التنبؤ

مثال: "م سا حاتى-ع": كابن أمير ، نادرا ما تأتى "إم" مثال "إت ثن إم.إ": أليك أعنى أنا.

## ٧- التعبير عن الأداة

مثال: "م خبش.إ": بذراعى القوى ؛ "م سخرو.إ": بنصائحي ؛ "مح م": مملوء بـ ؛ "عبر م": يجهز بـ. وقد تكافئ "حنع": فى معية.

## ٨- التعبير عن الانفصال


مثال: "بر م": يخرج من ؛ "إإ م": يعود لـ ؛ "شاع م": يبدأ من ؛ "شوم": خال من.

## ٩- التعبير إصطلاحيا عن الأفعال

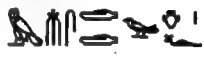
مثال: "إن م": إلتجأ الى ؛ "إرت م": يتصرف طبقا لـ ؛ "مح م": يقبض على ؛ "مدو م": يتكلم ضد ؛ "رخ م": يعرف (شئ) من (شخص) ؛ "غنم م": يتصل بـ ؛ "سخم م": يسيطر على ؛ "سبت م": يضحك على.



## ١٠- التعبير عن الصيغة المصدرية




مثال: "م وحم": مرة أخرى ، فى تكرار. كما تأتى بصفة خاصة مع أفعال الحركة كبديل لـ "حر" ، مثال: ٨





تابع  "م برت" بدلا من "حر برت" : فى الخروج ؛ "م بوت" : فى  
المجى ؛ "م شمت" : فى الذهاب .



١١ - التعبير عن صيغة "سجم.ف"




بمعنى "عندما" ، مثال: "م ون.ف تب تا" : عندما كان فوق  
الأرض ؛ وتأتى بمعنى "كما" ، مثال: "م مررتن عنخ" :  
كما تحب الحياة ؛ وبمعنى "بالرغم من" وهى نادرة ، مثال:  
 "م مسدد إب.ف" : بالرغم من (أن) قلبه  
يكرهه (Gr. P.567).

 "م" أو  "م" : أداة استفهام (من؟ ، ماذا؟) (Gr. P.567).

 "ما" أو  "ما" : مؤخرة شكل المنجل للمركب المقدسة  
 "ويا" (Gr. P.567).

 "ما" أو  "ما" ،  "ما" : ينظر ، ينظر  
إلى ؛  "ماو" : نظر ؛ "ر-ماو (ن)" : فى مجال رؤية  
(Gr. P.567).

 "ماى" : أسد ، ليث ؛  "ماو" : أسود ( Gr. P.567 )  
فى القبطية  $\mu\alpha\upsilon\iota$  ص ب أ : أسد ؛  $\mu\alpha\upsilon\iota$  ،  $\mu\alpha\upsilon\iota$  ،  
 $\mu\alpha\upsilon\iota$  ب ،  $\mu\alpha\upsilon\iota$  ἡγεῖται : لبوة (Sp. P.57).

 "ماع" أو  "ماع" : حقيقى ، واقعى ، تام ؛ وفى  
القبطية  $\mu\alpha\upsilon\iota$  ،  $\mu\alpha\upsilon\iota$  ب ،  $\mu\alpha\upsilon\iota$  ،  $\mu\alpha\upsilon\iota$  ،  $\mu\alpha\upsilon\iota$  ص  
 $\mu\alpha\upsilon\iota$  ف ؛  "ن (م) ون ماع" : فى الحقيقة ،  
فى الواقع ؛ "بو ماع" : حق ، صدق (Gr. P.567).

𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 "ماع خرو" أو مختصرة 𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 ، 𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 "ماع خرو" : صادق الصوت ، مبرر ، متوفى. وهو لقب كان يوضع لأسماء الأشخاص المتوفين ، وفي الغالب يقابل تعبيرنا (المرحوم ، المتوفى). وأنشئ هذا اللقب في الأساس لـ "أوزوريس" عندما تنازع مع "ست" على حقوقه الملكية في محكمة هليوبوليس الإلهية حيث بُرئته الآلهة. وقد دُعي حورس ابنه بنفس اللقب بصفته المنتقم و"المنتصر" في ذات الوقت لأبيه أوزوريس. "سماع خرو" caus. : يبرر ؛ يصنع منتصر "ر" فوق (أعدائه) (Gr. P.567).




𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 "ماعت" أو مختصرة 𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 أو 𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 "ماعت" : حقيقة ، صدق ، عدل ؛ "ماعت" : إلهة العدل والحق ؛ "ماعتي" : عادل ، محب للحق (Gr. P.541, 567) ؛ وفي القبطية 𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 ص ، 𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 ب ، 𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 ف ، 𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 أ ، 𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 أ ؛ حقيقة ، صدق (Sp. P.56).



𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 "ماع" : يقدم (قرايين) ؛ "ماع ن" : يقدم (قرايين) لـ ؛ "ماعو" : قرايين ، جزية ؛ "سماع" : يقدم (Gr. P.567).

𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 "ماع" : معبد (الرأس) ؛ 𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 "تب-ماع" : مرافق ، حارس (Gr. P.567).


𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 "ماع" : حافة ، حد (Gr. P.567).

𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 "ماع" : يرسل ؛ "م ماعو نفر" مع مخصص لـ 𐎠𐎡𐎴𐎠𐎢𐎴 "ماعو" : بإرسال جيد ، بريح جيدة (Gr. P.567).

"ماوى" أو  "ما(و)" : يجدد ، يحدث ؛ "ما" : جديد ، حديث ؛ "م ماوت" : بحدثة ، بعصرية ؛  "سماوى" caus. : يجدد (Gr. P.467, 567) ؛ وفى القبطية  ص : جديد ، طازج (Sp. P.57).




"ماوت" : أشعة (Gr. P.567) ؛ وفى القبطية  ب ،  ف (Sp. P.57).

"ماوت" : رمح (Gr. P.514).

"مار" أو  "ما(ر)" : بائس ؛ "ما(ر)و" : بؤس ؛ "سمار" caus. : يحزن ، يؤذى (Gr. P.567).



"ماح" : إكليل (من الزهور ، ...الخ) (Gr. P.567).

"ماحج" : نوع من بقر الوحش الأفريقى (Gr. P.567).

"ماغ" أو  "ماخ" : يحترق ، يُستهلك (Gr. P.567) ؛ وفى القبطية  ص ف ،  ب (Sp. P.70).

"ماست" : ركبة (Gr. P.567).

"ماجسو" : انظر "باجسو".

"مات" دولة قديمة ، مؤخرا  ،  "مات" : جرائيت أحمر (من فيلة) (Gr. P.567).

"ماث" : يصرح ، يعلن (Gr. P.567).

𐤌𐤕

"مى" أو 𐤌𐤕 "مى" : (صيغة أمر) ، تعال (Gr. P.567).

𐤌𐤕

"مى" : حرف جر (مثل ، طبقا لـ ، بالمثل) ؛ "مى قد.ف" : تام ، صحيح ؛ "مى م" : كيف ؛ 𐤌𐤕 "ميت(ي)" : نسخة ؛ 𐤌𐤕 "ميتى" أو 𐤌𐤕 "ميتو" : مماثل ، مساو ؛ "ميتت" : شبه المثل ؛ "م ميت" : بطريقة مماثلة ؛ 𐤌𐤕 "مى" أو 𐤌𐤕 "مى" : وفقا لذلك ، على ذلك ؛ 𐤌𐤕 "سمى" : caus. : يقدم تقريراً ، يصف | تقرير ، إشعار بإستلام (خطاب) (Gr. P.567).

𐤌𐤕

"ميو" : قط ، "ميت" : قطعة (Gr. P.568).

𐤌𐤕𐤕

"مين" ونادرا 𐤌𐤕 "مين" : اليوم ؛ "م مين" : اليوم. مثال 𐤌𐤕 "جد.ى م مين" : الذى سوف أكلمه اليوم (Gr. P.568).

𐤌𐤕

"م(ي)نى" : انظر "منى".

𐤌𐤕𐤕

"مينب" : بلطة (Gr. P.568).

𐤌𐤕𐤕

"ميسٓت" أو 𐤌𐤕 "ميسٓت" : كبد (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية 𐤌𐤕 (Černý P.95) قى 𐤌𐤕.

𐤌𐤕


"م - ع" : حرف جر ، معا ، فى يد ، من ، ملك ؛ 𐤌𐤕 "مع ننت" : يرى أن (Gr. P.568).

𐤌𐤕

## هـ "م"

"(م)ع(ن)ت" أو دولة قديمة  "معنيت"

: مركب الشمس الصباحية (Gr. P.568).

"معر" أو  "معر" : محظوظ ، ناجح (Gr. P.568).


"مععت" أو  "مععت" : مقبرة (Gr. P.568).

"مو" : ماء ؛ "حر مون" : مُخلص ، موالى للدولة ؛


"موى" وصيغتها المؤنثة "مويت" : بول ، بذرة ،

لعاب (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية  $\mu\omega\gamma$  ص ،  $\mu\omega\gamma$  ب ،

$\mu\alpha\gamma$  ف أ ،  $\mu\alpha\gamma$  أ ؛ ماء (Sp. P.68).

"موو" أو  "موو" : راقصين الـ "موو"

(الراقصين فى مراسم الدفن) (Gr. P.490, 568).

"موت" : أم ؛  "موت" : الإلهة موت ، رئيسة الآلهة فى

الكرنك (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية  $\mu\alpha\alpha\gamma$  ص ،  $\mu\alpha\gamma$  ب ،

$\mu\epsilon\gamma$  ف ،  $\mu\omega$  ،  $\mu\alpha$  أ ،  $\mu\epsilon\gamma$  أ ؛ أم (Sp. P.67).

"مونف" : معاون ، بطل ، مقاتل (Gr. P.568).

"م(و)ت" أو بمخصص  "م(و)ت" : يموت | موت ؛

"م(و)ت" : رجل ميت ؛ "م(و)نت" : امرأة ميتة (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية  $\mu\omega$  ص ب ف أ : يموت (Sp. P.57).

"مفكات" أو  "مفكت" : فيروز ، لون أزرق مخضر

، فيروزى (Gr. P.568).



م - م" أو م" : حرف جر تقابل among بمعنى بين (بين ناس) (Gr. P.568).

ممى" أو ممى" : زرافة (Gr. P.568).

منو" : نوع من الصولجان ؛ "م ن.ك" : خذ لنفسك. انظر "م" الأمرية (Gr. P.568).

من" : يَنْبُت ، يَرْسُخ ، يَبْقَى ، يُقَام ؛ وفى القبطية mon ؛  
 ر - من - م" : يظل فى ~ (وقت ، مكان) ؛  
 ر - من" : معا ، أيضا ؛ "سمن" : يؤسّس ،  
 يَرْسُخ ؛ "من" : أحد (مذكر) ؛ "منت" : أحد  
 (مؤنث) ؛ "منت" : كمية ، مقدار ؛ "من" أو "منت" :  
 مثال ، حالة مشابهة ؛ "منو" : أثر ، آثار ؛ وفى القبطية  
 men ؛ "من - نفر" : ممفيس (Gr. P.568).

من" : يمرض ، يعانى (من مرض) ؛  
 "إر من.ف.منت.ف" : لو كان يعانى (المرض) فى  
 فخذ (Gr. P.568).

منت" : "م منت" : كل يوم ، يومياً (Gr. P.568) ؛  
 وفى القبطية menne .

منت" : طائر السنونو (Gr. P.568)

منت" : فخذ (Gr. P.568).

"منت": فخذ (Gr. P.568).

𐤌𐤍𐤕

"منتي": بواب ، غفير (Gr. P.568) ؛ فى القبطية  $\mu\mu\alpha\gamma\tau$  (Černý P.86).

𐤌𐤍𐤕𐤓𐤓𐤕

"منى" أو  $\mu\mu\alpha$  "منى" أصلها "م(ب)نى" : ترسو (للسفينة) ، يهبط (للأرض) ، يتصل (بشخص) وفى القبطية  $\mu\mu\alpha\mu\alpha\mu\alpha$  ص ،  $\mu\mu\alpha\mu\alpha$  ب ؛ "منى م" : يتصل بـ (شئ) ، زوجة) ؛  $\mu\mu\alpha$  "منى" ؛ ومع المخصص  $\mu\mu\alpha$  ،  $\mu\mu\alpha$  : يموت ، موت ؛  $\mu\mu\alpha$  "منيت" : وتد إرساء (Gr. P.568).

𐤌𐤍𐤕𐤓𐤓𐤕

"منى" : مقياس للزيت أو البخور (Gr. P.568).

𐤌𐤍𐤕𐤓𐤓𐤕

"منيت" : عقد بثقل موازنة (Gr. P.568).

𐤌𐤍𐤕𐤓𐤓𐤕

"منيو" أو  $\mu\mu\alpha$  "منيو" : (يبدو ان اصلها "م(ب)نيو") راعى (Gr. P.568) ؛ وفى القبطية  $\mu\mu\alpha$  - ،  $\mu\mu\alpha$  (Černý P.84).

𐤌𐤍𐤕𐤓𐤓𐤕

"منو" : الإله مين ، إله بانوبوليس (أخميم) و كوبتس (قفت). فى اليونانية  $\mu\mu\alpha$  "مين" (Gr. P.568).



𐤌𐤍𐤕𐤓𐤓𐤕

"منوت" : حمامة (Gr. P.568).



𐤌𐤍𐤕𐤓𐤓𐤕

"منو" : أشجار (Gr. P.568).

𐤌𐤍𐤕𐤓𐤓𐤕

"منع" : ترضع (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية moonē ص ،  
 moni ب (Sp. P.61) ؛  "منعت" : مرضعة ؛  
 "منعى" : مدرس خصوصى (Gr. P.568).

"منفيت" : جنود (Gr. P.568).

"منمن" : يتحرك نحو ، يقلق ، يقاطع ، يبعثر ، يزعج ؛ أو  
 "منمنت" مع المخصص  ،  : قطعان ، ماشية ؛  
 "سمنمن" : يزيل (Gr. P.568) ؛ وفي القبطية monmen ب :  
 يتحرك ، يُحرّك (Sp. P.61).

"مننو" أو  "منو" : حصن (Gr. P.568).

"منهد" أو دولة قديمة "منهج" : عِدّة الكاتب من (لوحة اللوان  
 ، شنطة الصباغ المسحوقة ، حامل الريشة) (Gr. P.569).

"منح" : شمع (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية monx ص ب  
 (Sp. P.59).

"منح" : نبات البردى (Gr. P.569).

"منح" : إزميل ، منقاش | ينحت ، ينقش (دولة قديمة) (Gr. )  
 (P.569).

"منخ" أو مختصرة 𐤎 : مفيد ، فعال ، ممتاز ؛  
 𐤎𐤍 : "ر منخ" : شامل ، كامل ، تام ؛ "سمنخ" : caus.  
 يشكل باقتدار ، يرتب ، يكرم ، يدفع (بشخص) (Gr. P.569) ؛  
 وفي القبطية 𐤎𐤍 ص ، 𐤎𐤍 ب : جمع معاً ، يربط  
 معاً (Sp. P.59).

"منخ" أو 𐤎𐤍 : يخطط ، يلضم (خرز) ، يثبت  
 (تعويذة أو حجاب للرقبة) (Gr., P.521, 569).

"منخت" أو مختصرة 𐤎𐤍 : ملابس (Gr. P.569).

"منش" : خرطوش (مصرى متأخر) (Gr. P.569).

"من - قب" : غرفة النوم (Gr. P.569).

"منثو" : مونت ، الإله ذو رأس الصقر (Gr. P.569).

"منث(ي)-و" : نوستت (بدو آسيا) (Gr. P.569).

"مند" أو 𐤎𐤍 "بندت" أو دولة قديمة 𐤎𐤍 : ندى  
 (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية 𐤎𐤍 ب (Sp. P.62).

"منجم" : سلة ، قفص (Gr. P.569).

تقرأ "إمى - ر" وليس "مر". انظر "إمى".

"مر" : مريض ، يمرض | مؤلم. "مرت" : مرض ؛ 𐤎𐤍  
 "مرو" : بآلم ، على نحو مؤلم (Fr. P.110, Gr. P.569).

"مر" : هرم ، مقبرة (Gr. P.569).	
"مر" : يقيد ، يضمّد (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية $\mu\sigma\rho$ ، $\mu\eta\rho$ ، $\mu\sigma\rho$ ف ص ب ، $\mu\epsilon\rho$ ، $\mu\alpha\rho$ ص ؛ "مرو" : رباط ، عصبه ؛ وفي القبطية $\mu\sigma\rho\epsilon$ ب ، $\mu\rho\epsilon$ ص (مذ).	
"مر" أو "مر"  : قناة ، مجرى ، إخدود (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية $\mu\eta\rho$ ب (Sp. P.63).	
"مر" : أصدقاء ، أنصار ، موالون ؛  : حشد ، جماهير (Gr. P.569).	
"مرت" أو "مرت"  ،  : نساكات ، حائكات (Gr., P.491, 569).	
"مرت" : عبيد الأرض ، جوارى (Gr. P.569).	
"مرى" أو  ،  : "مرى" : يحب ، يرغب. "مررف" (عندما) يحب فهو يفعل (إسم الإله الأعلى) ، وهذا الإسم المعقد قد ورد كاملاً في نصوص الأهرامات:	
 "مررف" : مسجع ، ف ن إرن. ف (عندما) يحب فهو يفعل (عندما) لا يحب فهو لا يفعل	
؛  "مروت" : حب ، رغبة ؛  ،	

١٢٣  
 "مروت" : لكى ، فى حب (كتعبير أدبى) ؛  
 أما إذا جاءت فى أول العبارة تصبح ١٢٤ "إن -  
 مروت" ، نادرا ما تأتي ١٢٥ "م - مروت" : لكى ؛ "مرويتى"  
 : المحبوب (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨  
 ب ف ، ١٢٩ ف ، ١٣٠ أ ، ١٣١ : يحب (Sp. P.56) ؛  
 ١٣٢ : محبوب (Černý P.78).

١٣٣  
 "مرى" فى ١٣٤ "تا - مرى" : إسم من أسماء مصر  
 (Gr. P.569).

١٣٥  
 "مریت" : ضفة النهر ، ساحل ، مرفأ (Gr. P.569) ؛ فى القبطية  
 ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ب ؛ وتجمع على ١٣٩ من  
 ١٤٠ ب (Sp. P.63).

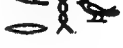


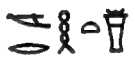









١٤١  
 "مرین" : سوريون نبلاء (نو مكانة أو سلطة) ، بابليين  
 "ماریانو" (Gr. P.569).


١٤٢  
 "مرو" : صحراء (Gr. P.569).




١٤٣  
 "مرو" : خشب أحمر من سوريا (Gr. P.569).

١٤٤  
 "مرور" أو ١٤٥ "مرور" : ممفيس ، عجل هليوبوليس  
 المقدس (Gr. P.569).

١٤٦  
 "مررت" أو ١٤٧ "مررت" : شارع ، طريق (Gr. P.569).






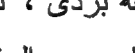
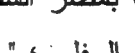
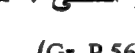
<p>"مرح-و) : فساد ، تعفن ، إضمحلال (Gr. P.569).</p>	
<p>"مرحت" أو  أو مختصرة  "مرحت" : مرهم ، زيت (Gr., P.516, 569). قارن "ورح" ؛ وفي القبطية <math>\mu\beta\rho\epsilon\gamma</math> ، <math>\epsilon\mu\rho\epsilon\gamma</math> ، <math>\epsilon\beta\rho\epsilon\gamma</math> ، <math>\beta\rho\epsilon\gamma</math> ب ، <math>\mu\mu\rho\eta\gamma</math> ص أ ؛ أسفلت (Sp. P.57).</p>	
<p>"مهي" : مهمل ، كثير النسيان ؛ "مهي حر" : مهمل في (Gr. P.569).</p>	
<p>"مهوت" : أسرة ، عائلة (Gr. P.569) ؛ في القبطية <math>\mu\gamma\alpha\upsilon\tau\epsilon</math> ق ؛  "سن ن مهوت" : قريب ، حرفياً (أخو العائلة) ؛ وفي القبطية <math>\sigma\eta\eta\mu\gamma\alpha\upsilon\tau\epsilon</math> ق (Černý P.100).</p>	
<p>"مهر" : ابريق للبن (Gr. P.569).</p>	
<p>"مح" : مملوء ؛ "مح م" : مملوء بـ. ؛ "مح إب" : موثوق به ؛ "مح م" : يمسك بـ (شئ أو شخص) ، "محو" : ملء ، حشو (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية <math>\mu\upsilon\gamma</math> ص أ ، <math>\mu\upsilon\gamma</math> ب : يملأ (Sp. P.70).</p>	
<p>"مح" أو  ،  ،  "مح" : ذراع ، مقياس للطول يساوي ٥٢٣ ملليمتر ، كمقياس للمساحة يساوي ٢٧,٣ متر مربع (Gr. P.569) ؛ وفي القبطية <math>\mu\alpha\gamma\epsilon</math> ص ، <math>\mu\alpha\gamma</math> ب (Sp. P.69).</p>	




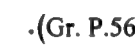

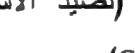

"محـ(ى)" أو  : (يقلق ، يتلهف ، يحزن) ، "محـ(ى) حر" : يقلق على ، يتلهف لـ (Gr. P.569).

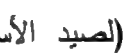

"معـ(؟)" ،  "معـ(؟)" : نبات الكتان (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية  ص أ ،  ب (Sp. P.70).

"محـ(ي؟)" : يغرق ، يُغرق ، يغمر بالماء (Gr. P.569).

"محت" : إناء (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية  (Černý P.98).

"محت" أو  "محت" : شمال ، "محت - ر" : متجه شمالا الى ،  "محيث" : ريح شمالية ،  ،  ،  "محتى" : شمالي ، تجاه الشمال (Gr. P.569) ؛ وفى القبطية  ص أ ،  ب ،  أ : شمال (Sp. P.70).

"محو" : مجموعة بردى ، "تا محو"  أو  ،  "تا محو" : الدلتا بمصر السفلى ؛  أو  "محـ" "س" : تاج مصر السفلى ؛ "محـ(ى)" مخصص  أو  : أهل مصر السفلى (Gr. P.569).


"محو" : رمح (الصيد الأسماك) ،  ،  "محيث" : أسماك (Gr. P.570).

"محنيت" : الملفوف (بمعنى الكوبرا على رأس إله الشمس والملك) (Gr. P.570).




<p>"مخا" : يوزن ، يساوى ؛  "مخات" أو مختصرة  "مخات" : ميزان ، قارن "خاى" (Gr. P.218) ؛ وفى القبطية  ص ،  ب ،  أ : ميزان (Sp. P.68).</p>	
<p>"م - خت" : أنظر "خت".</p>	
<p>"مغت" أو  "مغت" أو "مغنتى" : أنظر "غنى".</p>	
<p>"مغر" : مخزن (Gr. P.570).</p>	
<p>"مغرو" : ادارة ، حكومة (Gr. P.570).</p>	
<p>"مس" أو  "مس" : يُحضِر ، يجلب (Gr. P.570).</p>	
<p>"مست" : منذر من جلد الثعلب (Gr. P.570).</p>	
<p>"مسى" : تحمل ، تلد ، نموذج ، شكل (Gr. P.570) ؛ وفى القبطية  ص أ ،  ب ف (Sp. P.64).</p>	
<p>"مس" : للتعبير عن الدهشة أو التوبيخ وتترجم فى بعض الأحوال كقولك "بالتأكيد" مثال:   "يو مس شبسو م نخوت" :  بالتأكيد النبلاء فى حزن (Gr. P.570) ؛ "يو مس" : أنظر "يو".</p>	
<p>"مس" : وليد (Hr. P.106) ؛ وفى القبطية  ص ب ،  أ : ولد (Sp. P.64).</p>	



"مسیت": دجاج الماء (Fr. P.117).

"مسييت" أو  "مسييت" : العشاء ، وجبة المساء ( Fr. Gr. P.570, 117 ).

"مسیّت" : إحتفال (Fr. P.117).

"مسن" أو  "مسنت": مسن ، بلدة بالقرب من مدينة قنطرة في مصر السفلى (Gr. P.526, 570).

"مسن" : سلة ؛ وفي القبطية *mosn* ، *mosne* ص (Sp. P.65).

"مسنو" أو  أو أسرة أولى  "مسن"  
: الطاعن بالحربون ، صائد أفراس النهر (Gr. P.526, 570).

"مسنح" : يعود للخلف (Gr. P.570).

"مسح" : تمساح (Gr. P.570) ؛ وفي القبطية ⲙⲥⲁ ص ،  
ⲉⲙⲥⲁ ب ؛ وتُجمع على ⲙⲥⲟⲟ ص ، ⲙⲥⲁⲛⲧⲱⲱ ب  
(Sp. P.65).

"مسفن" أو "مسفنت" : مكان للسكنى (Gr. P.570). انظر ايضا  
"خنى".

**'مسختيو' : قدوم | يقطع بالقدوم (Gr. P.570).**

"مستخيو" : القائمة الأمامية (المقصود مجموعة نجوم الدب الكبير). استبدلت قديما كمفهوم (قدوم) (Gr. P.570).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"(م)سكتت" أو 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 أو 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕 "سكتت" : المركب الصباحية لإله الشمس (Gr. P.570).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"مستيوتي" : هبوط (إله) (Gr. P.570).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"مستبت" : تابوت (في النصوص الجنائزية) (Gr. P.570).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"مسمدت" أو 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕 "مسمجت" : كحل العين ، انظر "سدم" (Gr. P.451, 570).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"مسجى" أو 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕 "مسدى" : يكره ، يبغيض (Gr. P.570) ؛ وفي القبطية 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 ص ، 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 ب ، 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 ف ، 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 أ (Sp. P.65).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"مسجر" أو 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕 مختصرة أو 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕 "مسجر" : أذن ؛ 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 "مسجروى" : الأذنان (Gr. P.570) ؛ وفي القبطية 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 ب : أذن (Sp. P.69).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"مشع" أو 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕 "مشع" : جيش ؛ مخصص 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 : حملة ، بعثة ، سرعة ، إرسال (Gr. P.570) ؛ وفي القبطية 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 ص ، 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 ب ، 𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕 أ : جيش (Sp. P.68).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"مشرو" : مساء (Gr. P.570).

𐎎𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

مشدت : نهر بسيل خوضه   بخوض النهر (Gr. P.570).	ⲙⲥⲟⲩⲧⲏ
مك" أو مك" : ينظر ، يشاهد ، يلاحظ (Gr. P.570).	ⲙⲉⲕ
مكى" أو مكى" : يحمى ، وفى القبطية Mike ؛ مكت" مخصص ، "حمية" ؛ "مكى" : حامى (Gr. P.570).	ⲙⲉⲕⲓ
مكت" : مكان صحيح (Gr. P.570).	ⲙⲉⲕⲧⲏ
مكح" : يهمل (شخص أو شئ) (Gr. P.570).	ⲙⲉⲕⲥⲏ
مكح" : مؤخر الرأس ، قفا (Hr. P.109) ؛ وفى القبطية ⲙⲉⲕⲥⲏ ص ، ⲙⲉⲕⲥⲏ ، ⲙⲉⲕⲥⲏ أ (Sp. P.58).	ⲙⲉⲕⲥⲏ
مجب-(ا) : مجند حديث أو شاب (Gr. P.570).	ⲙⲉⲕⲥⲏⲁ
مت" ومبكراً مك" : ينظر ، يلاحظ ، فى مخاطبة أنثى (Gr. P.570).	ⲙⲉⲕⲧⲏ
أنظر "م(و)ت".	ⲙⲉⲕⲧⲏⲧⲏ
مت" : وريد ، عضلة ، وعاء دموى (Gr. P.570) ؛ وفى القبطية ⲙⲉⲕⲧⲏ ص : عَصَب (Cerny P.93).	ⲙⲉⲕⲧⲏ
متى" : دقيق ، مضبوط ؛ متت ن إب" : إستقامة ، صحة رأى (Gr. P.570).	ⲙⲉⲕⲧⲏⲧⲏ



مثن : ميثانى ، مملكة بشرق الفرات (Gr. P.571).	𐤌𐤕𐤍
مدو : عصا ؛ 𐤌𐤕𐤍 : "مدو يلو" : عصا الشيوخوخة ، وحرفيًا (داعم والديه المسنين) (Fr. P.122).	𐤌𐤕𐤍
مدو : يتحدث ، يتكلم ، يجادل ، يناقش ؛ "مدو م" : يتحدث ضد ، يرفع دعوى ضد ؛ "مدو حنع" : يتناقش مع (شخص) ؛ "مدو حر" : يتحدث عن (شيء) (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية 𐤌𐤕𐤍 ص ، 𐤌𐤕𐤍 ب ف ، 𐤌𐤕𐤍 ، 𐤌𐤕𐤍 أ ؛ يتحدث ، يتكلم ، يؤنب (Sp. P.66).	𐤌𐤕𐤍
مدو نثر" أو مختصرة 𐤌𐤕𐤍 : كلمات الإله ؛ 𐤌𐤕𐤍 "جد مدو" أو مختصرة 𐤌𐤕𐤍 : (كلمات) يتم تلاوتها (Gr. P.571).	𐤌𐤕𐤍
مدس : حازق ، حاد الذكاء ، يقظ ، نشيط (Gr. P.571).	𐤌𐤕𐤍
م(و)دت : كلمة (Gr. P.533).	𐤌𐤕𐤍
مجو : عشرة (عدد) (Gr. P.571) ؛ وفي القبطية 𐤌𐤕𐤍 ص (Černý P.92).	𐤌𐤕𐤍
مج : يُعمق ؛ "مجوت" : عميق (Gr. P.571).	𐤌𐤕𐤍
مجت" أو 𐤌𐤕𐤍 : "مجت" : إسطابل ، مربوط الماشية ؛ وتُجمع على 𐤌𐤕𐤍 "مجوت" 'اسطبلات' (Gr. P.524, 571).	𐤌𐤕𐤍

"مجت" : مرهم (Gr. P.571).	𐤎𐤌𐤓
"مجت" أو 𐤎𐤌𐤓 : لفة بردى : كتاب (Gr. P.571).	𐤎𐤌𐤓
"مجت" أو 𐤎𐤌𐤓 : إزميل للنحت (Gr. P.571) وفي القبطية maxi ب (Sp. P.71).	𐤎𐤌𐤓
"مجاو" : مدجى ، أناس نوبيون ، بوليس. تم معادلة الاسم مع "أناس- البدجا" القادمين من الصحراء الشرقية والسودان. وفي الأسرة الثامنة عشر كانت هذه النوعية من الناس تعمل فى وظيفة الشرطة وجاءت الكلمة عمليا لتعنى (رجل شرطة) (Gr. P.571).	𐤎𐤌𐤓
"مجح" أو 𐤎𐤌𐤓 أو دولة قديمة 𐤎𐤌𐤓 : عصابة للرأس (Gr. P.571).	𐤎𐤌𐤓
"مجح" أو 𐤎𐤌𐤓 : مدح : يقطع بفأس ؛ 𐤎𐤌𐤓 أو 𐤎𐤌𐤓 ، "مجد(و)" : نجار ، صانع سفن (Gr. P.505, 511, 571).	𐤎𐤌𐤓
"مجد" أو مختصرة 𐤎𐤌𐤓 ، 𐤎𐤌𐤓 : يلتزم (بطريقة فى الحياة) ؟ (Gr. P.571).	𐤎𐤌𐤓



ن : حرف جر يسبق المفعول (Hr., P.113).	𐎎
ن : ضمير يجرىء متصلاً أو متقبلاً لجمع المتكلم (Hr., P.113).	𐎎𐎎𐎎
ن أو ن : أداة نفى (Hr., P.113) ؛ وفى القبطية -n : أداة نفى (Černý P.103).	𐎎
نت أو نت : الإلهة نت إلهة سايس (Gr. P.572).	𐎎𐎎
نت : التاج الأحمر لمصر السفلى (Gr. P.572).	𐎎𐎎
نت أو نت : ماء (Gr. P.490, 572) ؛ أنظر "نوى".	𐎎𐎎𐎎
تا : اسم إشارة للجمع ، واستعملت فى العصور المتأخرة أداة تعريف للجمع (Gr. P.572).	𐎎𐎎
تاي : أداة الملكية للجمع (Gr. P.572).	𐎎𐎎𐎎
تاو أو تاو : تراو : وعل ، تيس (Gr. P.572).	𐎎𐎎𐎎
تي : يرفض ، ينبذ ، يصد ، يرد (Gr. P.572).	𐎎𐎎
تيو أو تيو : سلطانية (Gr. P.572).	𐎎𐎎
تيو أو تيو : نيو أو تيو : نعمة (Gr. P.470, Pyr. 573) ؛ وجاءت أيضاً فى الصورة 𐎎 e "تيو" (Gr. P.455).	𐎎𐎎𐎎



توت : مدينة ، قرية ؛ توت رست : المدينة الجنوبية  
(طيبة) ؛ إمى ر نيوت : مراقب المدينة (الاسم التقليدى  
للوزير) (Gr. P.572).

توتى : محلى ، ينتمى للمدينة (Gr. P.572).

توتو : رجال المدينة (Gr. P.572).

توتو (نو) : جمع مذكر لإضافة النعت (Gr. P.573). أنظر  
ن-ى).

توتو وربما تنطق أيضا توتو أو توتو أو توتو : المياه  
الأزلية (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية novn ص ، ب ، ا : محيط  
(Sp. P.77).

توتو الإله الذى يمثل كتلة المياه الأولية التى نشأ منها كل  
الآلهة (Gr. P.573).

توتو أو توتو : صياد (Hr., P.116).

توتو : ينادى ؛ توتو ر أو توتو ن : يدعو ، يسمى ،  
يحصى (Hr., P.114).

توتو : يثنى على ، يحيى ، ينحنى احتراماً ، يعبد (Gr. P.573).

توتو : يهتز ، يرتعش (القدمين) ؛ وفى القبطية novn  
ص (Černý P.109).

تعى : يسافر بمركب ، يبحر (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية  
 nαα ص ، nαα أ ؛ يذهب (Černý P.103) ؛ nov ص  
 يذهب (Černý P.106).

تفع : يُنعم ، يطحن ؛ 'سنعم' : يصقل ، يلمع ، يطحن (حتى  
 النعمة) (Gr. P.573) ؛ أ تفع إب : ودود ، سمح (Hr.,  
 P.115).

توتى : القثومان (Gr. P.573).

تو : هذا ، هؤلاء (إسم إشارة يستخدم مع المحايد). أنظر  
 جارندر (Gr. §111).

تو : وقت (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية nαγ ص ب ، nεγ ف  
 أ ، no أ ، nω ف ؟ (Sp. P.81).

تو : ضعيف ، رخو (Gr. P.573).

توى : يعود ، 'توى ر' : يعود لـ (مكان) ؛  
 'توى' : جمع ، يعنى بـ ، يرى (Gr. P.573).

أنظر 'تيو'.

توت : ربة السماء (Gr. P.573).

توى : مياه ، فيضان (Gr. P.573).

توو : ضيادون (Gr. P.573).

𐎢𐎡𐎢𐎠

توا ومؤخراً حو : تنظر ، يفحص ، يرى (Gr. P.573) ؛ وفي القبطية 𐎢𐎡𐎢𐎠 ص ب ، 𐎢𐎡𐎢𐎠 ف أ ، 𐎢𐎡𐎢𐎠 (Sp. P.81).

𐎢𐎡𐎢𐎠

توح أو 𐎢𐎡𐎢𐎠 "توح" : حبل ؛ (𐎢𐎡𐎢𐎠) "خت ن نوح" : مقياس حطب ، مقياس يساوي مئة ذراع (٥٢,٣ متر) ؛ "توح" : يقيد ، يربط (Gr. P.521, 573) ؛ وفي القبطية 𐎢𐎡𐎢𐎠 ص ف أ ، 𐎢𐎡𐎢𐎠 أ : حبل (Sp. P.84).

𐎢𐎡𐎢𐎠

توك : أنظر "إنك".

𐎢𐎡𐎢𐎠

تود : يتحرك بشكل منحني ، منحرف ، بانحراف ، "تودو" : منحني ، معقوف (Gr. P.573).

𐎢𐎡𐎢𐎠

تود : مرهم ، عطر ، عبير (Gr. P.573).

𐎢𐎡𐎢𐎠

تبت أو 𐎢𐎡𐎢𐎠 Pyt. "تب" : سلة (Gr. P.525, 573).

𐎢𐎡𐎢𐎠

تب أو 𐎢𐎡𐎢𐎠 ، 𐎢𐎡𐎢𐎠 "تب" أو دولة قديمة 𐎢𐎡𐎢𐎠 "تب" : سيد ؛ وفي القبطية 𐎢𐎡𐎢𐎠 ، 𐎢𐎡𐎢𐎠 ص ب (Gr. P.525, 573).

𐎢𐎡𐎢𐎠

تب : كل (مذ) ، "تب" : كل (مث) ؛ وفي القبطية 𐎢𐎡𐎢𐎠 ص أ ، 𐎢𐎡𐎢𐎠 ب ، 𐎢𐎡𐎢𐎠 ف (Gr. P.573).

𐎢𐎡𐎢𐎠

تبيت : القلادة ذات الشكل (Gr. P.573).

44

تبو" أو التبو" أو "تبو" أو (دولة قديمة) : "تبو" : معدن الذهب (Gr. P.573) ؛ وفي القبطية  $\text{noyb}$  ص ، ب ، ف ، أ (Sp., 75) ؛ مع المخصص : ذهب (إسم الإلهة حتحتور) ؛ "تبي" : يطلى بالذهب | زى ؛ نمط ؛ 44 "تبي" : صائغ (Gr. P.573).

45

تبت : مدينة قريبة من طوخ فى صعيد مصر ، "تبتى" : لقب الإله ست (Gr. P.573).

46

تبيت : مدينة كوم امبو (مدينة تقع شمال فيلة وتبعد ٥٠ كم شمال أسوان) (Gr. P.573).

47

تبا" أو التبا" "تبي" : وحدة قياس للطول (Gr. P.573) ؛ فى القبطية  $\text{mpt}$  ص ،  $\text{mpt}$  ب ؛ "تبيو" : مقياس للطول أكبر من ذراع.

48

تيس : شوكة المسيح ، شجرة النبق (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية  $\text{noyb}$  ص (Černý P.107).

49

تبد : صغيرة ، جديلة (Hr., P.120) ؛ "تبدو - قد" : منحرف الشخصية ، فاسد ، خاطئ (لقب يُعطى للأجانب الأعداء) (Gr. P.573) ؛ وفى القبطية  $\text{noyb}$  ب : صغيرة (Sp. P.76).

50



تفرو : يافع ، جندى حديث (Hr., P.121) ؛ 𐤕𐤖𐤗𐤓 "تفرو" :  
مجننون جند (Gr. P.574).

تفرو : الفلو (الوليد من الحيوان) (Hr., P.121).

تفرو : عجلة بقر (Hr., P.121).

تفرو : عجز ، نقص (فى الحساب) (Gr. P.574).

تفرو : أساس ، أقصى حجات القبر (Hr., P.121).

تفريت : آخر ، نهاية (Gr. P.574).

تفريت : حبل الدفة ، حبل السكّان ، حبل فى نلب  
السفينة (Gr. P.574).

تفت ومؤخرًا 𐤕𐤖𐤗𐤓 × 𐤕𐤖𐤗𐤓 : بفتك ، يرخى ، يُضعف (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية 𐤕𐤖𐤗𐤓 ص ب ، 𐤕𐤖𐤗𐤓 ب (Sp. P.81).

تفتفت : يقفز ، يوثب ، قارن "تفتفت" (Gr. P.574).

ن-م وناذرًا 𐤕𐤖𐤗𐤓 ن-م : من ، ماذا (Gr. P.574).

تم : سكين الجزار (Gr. P.574).

تمت أو 𐤕𐤖𐤗𐤓 تمت : مكان الذبح (Gr. P.574).

تمى : يَجُوب ، يَجُول ، يَجْتَاز ؛ "تميو-شع" : البدو الرُّحْل ،  
حرفياً (السَّائرون على الرمال) (Gr. P.574).

تمى : بصرخ عاليًا ، يخور (للماشية) (Gr. P.574).

تمع : يتحيز ، يظهر تحيزٌ ، "تمع ن" : يتحيز تجاه (Gr. )  
(P.574).

تمى : يَجْتَاز (Gr. P.493).

تمح : رجل فقير ، يتيم ، لقيط ؛ "تمحيت" : امرأة فقيرة ،  
يتيمة ، لقيطة ؛ "سمنح" : يذل نفسه ؛ "سمنح ن" : يصلى لـ ؛  
"أحت نمحو" : حقول خاصة ، إقطاعة ممنوحة للإنتفاع  
بها (Gr. P.574).

تمس : غطاء رأس ملكى (نمس) (Gr. P.574).

تمست : إناء (للماء) (Gr. P.574).

تمت : يسير بخطى واسعة ، يعبر ، يَجْتَاز (Gr. P.574).

تمتت : حركة ، مسيرة ، خطوة ؛ "تمتوت" أو "تمتوت"  
"تمتوت" : خطوات ، مسيرات (Gr. P.574).

تن : لا ، ليس (Gr. P.574).

نن" أو نن" : هذا (ضمير إشارة مطلق) (Hr. P.123).

ننى-نسو" : إهناسيا المدينة ، هيراكلوبوليس ، مدينة فى صعيد مصر (Gr. P.574).

ننت" : نبات الأسل (Gr. P.482).

ننى" : مرق ، تعب (Gr. P.482) ؛ نننى" : يتعب ، يسترخى (Hr., P.123).

ننو" : أنظر نيو".

ننم" : يخطئ (Gr. P.574).

ننشم" أو ننش" : النشم (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية نشم ص ، نشم ب (Sp. P.82).

نرت" أو نرت" : نرت (Gr. P.574) ؛ وفى القبطية نرت ص ، نرت ب (Sp. P.78).

نرى" : يكون فى رعب ؛ نرى" : نرى" أو نرى" : نرى" : رعب (Gr. P.575).

نرت" : شجرة حمير ، وتجمع على نرت" : نرت" ؛ وفى القبطية نرت ب ، نرت ص ف (Sp. P.85, Gr. P.575).



"تهت" : ملجأ ، مأوى (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏

"تهى" : قليل ، بنعش ؛ 𐤏𐤇𐤏𐤏 "تهو" : فقدان ، خسارة (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تهب" : يستيقظ مبكراً ؛ "تهبو" : الصباح الباكر ؛ 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 "سهب" : يستحث على (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تهم" : يتهيج ، يفرح ، يتهلل (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تهرن" : نهريْن ، مملكة ميثاني (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تهس" أو 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 ، 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 "تهس" : يستيقظ ، ينهض (Gr. P.575) ؛ وفي القبطية 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 ، 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 ب ، 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 ص.

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تح" : دجاجة غبلى (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تحى" أو 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 "تحى" : يصلى لـ (شئ ما) ؛ "تح" ، "تحت" : صلاة ، نوسل (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تحا" : (يكون) صعب ، خشن ، خطير (Gr. P.575).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

"تحب" : يرتبط معاً ، يؤخذ ، يُجهز ؛ "تحب م" : يُجهز بـ (Gr. P.575) ؛ وفي القبطية 𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏 ص : يكون جاهزاً بربط البهائم (Černý P.117).

𐤏𐤇𐤏𐤏𐤏

تحب-كاو" : اسم معبود اسطوري في شكل حيّة ، معناه  
(موّحد الصفات) (Gr. P.453).

𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗

تحت" : رقية (Gr. P.574) ؛ وفي القبطية ⲡⲁⲓⲃⲉ ص ،  
ⲡⲁⲓⲃⲉ ب (Sp. P.85).

𐎕𐎗𐎕𐎗

تحت" : بُرْعُم لوتس (Gr. P.480).

𐎕𐎗𐎕𐎗

تحت" : عجلة الفخاري (Gr. P.575).

𐎕𐎗𐎕𐎗

تحم" : يأخذ بعيدًا ، ينقذ ؛ وفي القبطية ⲡⲟⲩⲃⲉⲙ ص ،  
ⲡⲟⲩⲃⲉⲙ ف ، ⲡⲟⲩⲃⲉⲙ ب (Sp. P.85) ؛ "تحم م-ع" : ينقذ من  
(شخص) ؛ "تحم-عوى" : التي تنقذ المسروق ، رفيقة الإله  
تحت في هيرموبوليس (Gr. P.575).

𐎕𐎗𐎕𐎗

تحن" : بالتأكيد ، يقينًا (Gr. P.575).

𐎕𐎗𐎕𐎗

تحن" أو 𐎕𐎗𐎕𐎗 "تحن" : خلود ، أبدية (Gr. P.575) ؛ وفي  
القبطية ⲉⲛⲉⲃ ص ب ف ، ⲁⲛⲛⲉⲃ أ (Sp. P.26).

𐎕𐎗𐎕𐎗

تحي" أو 𐎕𐎗𐎕𐎗 "تحي" : نوبى (Gr. P.575).

𐎕𐎗𐎕𐎗

تحت" : سن ، ناب (Gr. P.575) ؛ وفي القبطية ⲡⲁⲓⲃⲉ ب ،  
ⲡⲁⲓⲃⲉ ص (Sp. P.87).



𐎕𐎗𐎕𐎗




تخ" : يدافع عن ، يحمى ؛ "تخو" : حامى (Gr. P.575).

𐎕𐎗𐎕𐎗

تغوى : يالا الأكم ! ؛ "تخوت" : حزن ، ألم (Gr. P.575).

تخب : يفتح (منجم ، حقل) (Gr. P.575).


تخب : مدينة الكاب ، إليثياس بوليس ، مدينة فى صعيد مصر ؛  أو  Pyt. "تخت" : الإلهة النسر تخت (Gr. P.482, 575).






تخن أو  : الكوم الأحمر ، هيراكونبوليس ، مدينة فى صعيد مصر ؛  "رتخن" : لم نخن (أو "إرى نخن" : ملتحق بنخن) ؛  "مبلو" : راعى نخن (أى حاكم نخن) (Gr. P.575).

تغن : طفل ، ما برح طفلاً (Hr., P.127).

تغنت أو "تخنو" : الطفولة (Gr. P.575, 608).

تغخ : مسن ، عجوز ، شيخ ، هرم (Hr., P.127).

تغخو أو مختصرة  "تغخو" ، ومبكرًا "تخاخا" : مزبئة (Gr. P.575).

تخت أو  "تخت" أو مختصرة  "تخت" : (يكون) قوى ، قادر ، منتصر | قوة ، إنتصار ؛ "تختو" : رهينة ؛ "تختو" مع المخصص  : حصن ، معقل ؛ "سخت" : caus. يجعله قوى ، يقوى (Gr. P.575) ؛ وفى القبطية  من : قوى | يصير قاسى ؛  من : قوة (Černý P.115).

"نغم" : واحد من السبعة زيوت الشعائرية وإبريق لنفس الغرض (Gr. P.575).

"نس" : لسان (Gr. P.575). وفي القبطية 2&c ص ب ، 2&c أ ف (Sp. P.52).

"نست" أو 𐤎𐤍𐤔 ، 𐤎𐤍𐤔𐤏 ، 𐤎𐤍𐤔𐤏𐤕 ، ودولة قديمة 𐤎𐤍𐤔𐤏𐤕 "نست" : مقعد (للمكتب) ؛ "نب نسوت تاوى" : سيد عرشى الأرضين ، شعار آمون رع (Gr. P.592, 575) ؛ وفي القبطية 𐤎𐤍𐤔𐤏 ص (Sp. P.78).

"نسو" لـ "تى سو" : هو يختص بـ (Gr. P.575).

"نسو" أو 𐤎𐤍𐤔𐤏𐤕 ، 𐤎𐤍𐤔𐤏𐤕𐤏𐤕 : ملك مصر العليا ، ملك ؛ وتُجمع على 𐤎𐤍𐤔𐤏𐤕𐤏𐤕𐤏𐤕 "نسبو" أو 𐤎𐤍𐤔𐤏𐤕𐤏𐤕𐤏𐤕 "نسبو" : ملوك ؛ 𐤎𐤍𐤔𐤏𐤕𐤏𐤕 "نسوى" ؟ ، "نسى" : يكون ملك ؛ 𐤎𐤍𐤔𐤏𐤕𐤏𐤕 "نسيت" ؟ : ملكة ؛ 𐤎𐤍𐤔𐤏𐤕𐤏𐤕 "ن-سوبيت" : ملك مصر العليا والسفلى ؛ "نر نسو" أنظر تحت "نر" ؛ 𐤎𐤍𐤔𐤏𐤕 "سا نسو" : ابن الملك ؛ وكذلك "سات" ، "موت" ، "سن" ، "سنت" ، "حمت" : ابنة ، أم ، أخو ، أخت ، زوجة (Gr. P.575).

"نسوت" : لهب ، نار ، قارن "نسرت" (Gr. P.575).

"نس" : يلعق (Gr. P.575).

"نسر" فى "نر نسر" أنظر تحت "نر" (Gr. P.575).

تسرت" أو تسرت" : الإلهة اليوريا (Gr. P.476, 575).	
تسر" : يحترق ، يلتهب ؛ تسرت" : لهب (Gr. P.576) ، فارن تسوت".	
تش" : يستأصل ، يطرد (Gr. P.576).	
تشپ" : يتنفس (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية ⲡⲟⲩⲱⲡⲓⲛ ب (Sp. ) (P.82).	
تشمت" : مركب أوزوريس المقدسة في أبيدوس (Gr. P.576).	
تشمت" أو مختصرة تشمت" : قشر السمك (Gr. P.576).	
تشنى" : يثور ، يحرق   غضب شديد ، ثورة (Gr. P.576).	
تشر" : نسر ؛ وفي القبطية ⲡⲟⲩⲱⲡⲓⲛ ، ووردت في العبرية أيضا تشر" (Sp. P.83).	
تقع" : يمزق ، يخلع ، ينتزع (Hr., P.130).	
تقعوت" : جميز مُمزق القشرة (Gr. P.576) ؛ تقعوت" : ثمرة حمراء (Hr., P.130).	
تقم" : يكون في ألم أو حزن (Gr. P.576).	

"تقد": ينام ، يهجع (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية πκοτκ ص ،  
 πκατε أ : ينام ، يذهب للنوم (Sp. P.76). أنظر  
 "قد".

"تك": يتسافد ، يجمع (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية πποεικ ص ،  
 ερπωικ ب : يزنى (Sp. P.76).

"تكا(ى)": يعكس ، يُظهر ، "تكا(ى) م" : يعكس على ، يُظهر  
 على (Gr. P.576).

"تكو": زانى (Černý P.107) ؛ وفي القبطية ποεικ ص ،  
 παικ ف ، πωικ ب : زانى (Sp. P.76).

"تكن": أذى ، ضرر ، خراب (Gr. P.576).

"تكت": قليل ، نافه (Gr. P.576).

"تج": نوع من الثيران (Gr. P.576).

"تج": يخرق ، يكسر ، "تجت": خرق ، كسر (Gr. P.576).

"تجسجس": يغمر ، يفيض (Gr. P.576).

"تت-ع": سنن ، قواعد ، شعائر ، عُرف (Gr. P.576).

"تت-هو": الحقيقية أن ، الواقع أن (Gr. P.576).

تتى : الذى ، اسم موصول للمفرد المذكر (Gr. P.576).	تتى
تتب : يجف ، يظما (Gr. P.576).	تتب
تتف : هو ، ضمير إسنادى للمفرد المذكر الغائب (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ττοϥ ص (Černý P.112).	تتف
تتف : أنظر "تفت".	تتف × ٧
تتف : يروى ، يسقى (Gr. P.576).	تتف ٧
تتري : أنظر تحت ا "تثر".	تتري
تتس أو تتس : هى ، ضمير اسنادى للمفرد المؤنث الغائب (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ττοϥ ص (Černý P.112).	تتس
تتسن أو تتسن : هم أو هن ، ضمير اسنادى للجمع الغائب بنوعيه (Gr. P.576).	تتسن
تتش : ينثر ، يرش (Gr. P.576).	تتش ٧
تتك : أنت ، ضمير اسنادى للمخاطب المفرد المذكر (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ττοκ ص : أنت (Černý P.112).	تتك
تتت : الذى ، اسم موصول للمفرد المؤنث والجمع (Gr. P.576).	تتت
تتث وفيما بعد تتث : أنت ، ضمير اسنادى للمخاطب المفرد المؤنث (Gr. P.576) ؛ وفى القبطية ττοκ ص : أنت (Černý P.112).	تتث

تتنن وفيما بعد تنتنن : أنتم ، ضمير اسنادى  
للمخاطب الجمع (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية NTWTN ص  
(Černý P.112).

تنر أو تنر ، تنر : إله (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية  
نورته ص أ ، نور ب ف ، نورته أ (Sp, P.79) ؛  
تنر ف : إله ؛ تنر ف : تنرى أو تنر  
تنر (ى) : إلهى (Gr. P.502, 576) أو ينطهر ، يتأله (Hr.,  
P.132) ؛ تنر أو : سنتر : بخور (Gr.  
P.576) ؛ وفي القبطية CONTE ص ، CON ب : بخور (Sp.,  
P.119).

تنرى أو : تنرى : نظرون | ينطهر (Hr., P.132).  
تنرت : الإلهية ، المقدسة (كناية عن العين المقدسة  
للإله) (Hr., P.132).

تنريت : نظرون ؟ (Fr., P.143).  
تنرت أو تنرت أو تنرت : إلهة (Gr.  
P.476, 576) ؛ تنرت : إلهة (Gr. P.448) ؛ وفي  
القبطية NTWPE ص (Černý P.111).

تدب : يغطى ، يكسو ، يطفى ؛ تدب م : يكسو ب (Gr.  
P.576).



تدبيت : قماش شراع (المركب) (Gr. P.576).	𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕
تدبوت : مساحة ، مسطح ، مداميك (Gr. P.576).	𐤕𐤁𐤁𐤓𐤕
تج : الطحان   يطحن (Gr. P.576) ؛ وفي القبطية NOVIT ص ب : يطحن (Sp. P.79).	𐤕𐤁
تج أو تج أو تج : يسأل ، يستفسر ، يحقق ؛ تج م-ع : يستفهم من (شخص) ؛ تج ر : يستشير ؛ "حر" : ل ، "تجوت-ر" : نصيحة ؛ تج حر : يرحب ب- ؛ تج ر ن-ي) : يرحب بشخص ؛ "تج-حر" : ثناء ، منح ، عطايا ؛ تج خرت : يسأل عن صحة (Gr. P.577).	𐤕𐤁
تج أو تج أو تج : يحمى ، ينفذ ؛ تج م-ع : ينفذ من (شخص) (Gr. P.530, 577).	𐤕𐤁
تجنى : حامى ، مدافع (Gr. P.577).	𐤕𐤁𐤕
تجت : حماية ، وقاية (Gr. P.577).	𐤕𐤁𐤕
تج : دقيق (Fr. P.143) ؛ وفي القبطية NOEIT ص : وجبة ، دقيق (Černý P.111).	𐤕𐤁𐤕𐤕
تج : خيط (Gr. P.577).	𐤕𐤁𐤕
تجت أو تج : رعيا ، عبيد الأرض (Gr. P.577).	𐤕𐤁𐤕𐤕

"نجيت" : حقارة ، خسة ، دناءة ، كونه عاميًا (Gr. P.577).

𐤊𐤍𐤓𐤓

"نجا" : يابس ، مخنوق (Gr. P.577).

𐤊𐤍𐤓𐤓

"نجم" أو 𐤊𐤍𐤓𐤓 "نجم" : حلو ، عذب ، مقبول ؛ "نجم-إب" :

𐤊𐤍𐤓𐤓

فرح ، سعادة (Gr. P.577) ؛ وفي القبطية πτομ ص ( Sp. )

(P.80) ؛ ποντμ ص : يصير حلوًا (Černý P.112).

"نجم" : شجرة خروب ، شجرة فاكهة (بشكل عام) ؛

𐤊𐤍𐤓𐤓

سنجم" : يُحلى ، يُجعله لطيف ؛ 𐤊𐤍𐤓𐤓 "سنجم" : يجلس ،

يريح نفسه (Gr. P.577).

"نجنج" أو 𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓 "نجنج" : يتحدث ، يناقش ، يجادل

𐤊𐤍𐤓𐤓𐤓

؛ "نجنج حنغ" : يتحدث مع (Gr. P.577) ؛ أنظر "نح".

"نجرى" : يمسك ، يحجز ، يبقى ؛ "نجرت" : سجن (Gr. P.577).

𐤊𐤍𐤓𐤓

"نجحت" (دولة قديمة) : ناب (الكلب ، الأسد ، الفيل) ؛ أنظر

𐤊𐤍𐤓𐤓

أيضًا "نحدث" (Gr. P.577) ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤓𐤓 ب ، 𐤊𐤍𐤓𐤓

ص (Sp. P.87).

"نچس" أو مختصرة 𐤊𐤍𐤓𐤓 "نچس" : فقير ، صغير ، ضعيف |

𐤊𐤍𐤓𐤓

مغمض (العينين) ؛ 𐤊𐤍𐤓𐤓 "نچس" : رجل فقير ، فرد من

العامة ؛ "نچسو" : فقّر ، جذب (Gr. P.577).





○ "ر" ونادراً "إر": حرف جر (الى ، نحو ، من ، حتى ، حسب ، لاجل ، ضد ، بسبب) (Gr. P.577).

○ "ر" : جزء من ، بسط الكسور فى الحساب ؛ وفى القبطية ρε : ρη ، ρεϛ ، τερε ، ب ρε ، τρε ، ص λε ، ف ؛ "رو" : معيار صغير يكافئ (٣٢٠/١) حقات (Gr. P.577).

○ "ر" : نوع من الأوز (Gr. P.577) ؛ وفى القبطية po : أوزة (Sp. P.100).

○ "ر" أصلها "را" : فم ، نطق ، تهجى ، لغة ، باب ، بداية ، فتحة (Gr. P.577) ؛ وفى القبطية ρو ص ب أ ، λα ف ؛ وتُجمع على ρωοϛ ص ب ، poor أ (Sp. P.100) ؛ "ست-ر" : مناسبة للتحدث ، سلطة ؛ "تب-ر" : نطق ؛ "ر-او" : بلدة (طره) ، موقع المحاجر الكبيرة ، وفى اليونانية Τροια ؛ "ر-ع" : مكان ، حالة وفى القبطية ρα ؛ وكحرف جر "ر-ر-ع" : بجانب ، بقرب ؛ "ر-ع-خت" : حرب ، صراع (انظر "خعو") ؛ "ر-عوى" : اليدان ، نشاط اليدان ؛ "ر-وات" : طريق ، مكان المرور ؛ "ر-او" أو "ر-بو" "او" "ر-پر" : معبد ، مُصلّى ، مقام ؛ وفى القبطية ρπε ص ، ερφει ب ، ρπει أ ؛ وتُجمع على ρπει (Sp. P.102) ؛ "ر-بجت" : رماة سهام أجنب ؛ "ر-ستاو" : نكروبوليس ، خصوصًا التى تحت حماية سوكر إله ممفيس ؛ "ر-جاو" : معركة (Gr. P.577).



"روى" : يتوقف ، يُوقف ، ينهى ؛ وفى القبطية 𐩨𐩣𐩪𐩠 ؛ "روى  
ر" : يغادر من ، يحيد (مكان ، شئ) ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩠 ؛ "روى" :  
يتجول ، بهيم (Gr. P.577).

"روى" : ثلثان (Gr. P.577).

"رود" أو 𐩨𐩣𐩪𐩠 "رود" : درج ، سلم (Gr. P.577).

"رود" ، وقديماً 𐩨𐩣𐩪𐩠 ، 𐩨𐩣𐩪𐩠 "روج" Pyt. : وتر القوس (Gr.  
P.512, 577).

"رود" ودولة قديمة 𐩨𐩣𐩪𐩠 "روج" : صلب ، نشيط ، قوى ،  
مزدهر ؛ "سرود" أو "سروج" : يجعله يزدهر ، وظهرت عن  
طريق الخطأ 𐩨𐩣𐩪𐩠 "رد" بمعنى (ينمو) ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩠 ؛  
"رودت" أو مختصرة 𐩨𐩣𐩪𐩠 "رودت" : حجر صلب ، حجر  
رملى ، كوارتزيت احمر (Gr. P.577).

"روج" : يراقب ، يدير | مراقب ، مدير (Gr. P.577) ؛ وفى  
القبطية 𐩨𐩣𐩪𐩠 ص (Crum 303b).

"رونث" : فتاة صغيرة ، عذراء ، بكر ، خريفة ؛ 𐩨𐩣𐩪𐩠  
"رونث" : بقرة صغيرة ؛ أيضاً ذات علاقة بـ 𐩨𐩣𐩪𐩠 "رننت"  
: فتاة صغيرة ، عذراء ؛ وفى القبطية 𐩨𐩣𐩪𐩠 ص (Černý  
P.142).

"زو" : لوبية (الببية) (Hr., P.139).

"رپت" أو "لا-٩٩" : تمثال (لإمرأة) (Gr. P.577).

"ربع" أو "ل-٩٩" : "ر- پعت" (إرى-پعت) : أمير ، أمير بالورائة ؛ "ر٢- پعت" (إرى-پعت) : أميرة (Gr. P.578).

"رف" أو "ل-٩٩" : مقطع موصول صوتيًا بما قبله بمعنى (بالطبع ، إذن ، إذ ذاك) (Gr. P.578).

"رم" : سمكة (Gr. P.578) ؛ "رمو" : أسماك ؛ وفي القبطية ram ب : أسماك (Sp. P.101).

"رمى" أو "رمي" أو مختصرة رمى : يبكى (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية ram ب ، ram ص وترادف perpi رميت : بكاء ، دمع ؛ وفي القبطية ramين ص : دمعة (Černý P136).

"ر-من" : أنظر "من".

"رمن" أو "ر-من" : "رمن" : ذراع ، كتف | جانب (أحد الجانبين) ؛ "رمن" : يحمل (على الكتف) ؛ "رمن" : مقياس للمساحة يساوى نصف (أرورا) aroura. انظر "سئات" (Gr. P.578).

"رميت" : املاك إدارية زراعية (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية  
 ρεμμιν ص : مقياس لمساحة الأرض يساوى نصف أرورا  
 .(Crum 299b)

"رمنت" : ماعون للطبخ ، قنر (Gr. P.578).

"رمنن" : لبنان (Gr. P.578).

"رمث" ونادرًا 𐤓𐤙𐤛𐤔 : "رمث" : ناس ، إنسانية ، وتأتى بشكل  
 نادر 𐤓𐤙𐤛𐤔 "رمت" (Gr. P.578) ؛ 𐤓𐤙𐤛𐤔 "رمث"  
 ن كمت" : المصريون ؛ وفي القبطية ρμνκνμε (Corny P.58)  
 ؛ وفي القبطية ρωμμε ص ، ρωμ ب ، λωμ ف : ناس ،  
 إنسانية (Sp. P.101).

"رن" أو 𐤓𐤙𐤛𐤔 : اسم ؛ 𐤓𐤙𐤛𐤔 "رن" أو 𐤓𐤙𐤛𐤔  
 "رن" : اسم الملك ؛ 𐤓𐤙𐤛𐤔 "رن ور" : الاسم العظيم (للملك)  
 ؛ 𐤓𐤙𐤛𐤔 "رن ن نبو" : اسم الذهب (اسم حورس الذهبى)  
 ؛ "إمى-رن-ف" : انظر "إمى" (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية  
 ραν ص ب ، ρεν أ ، λεν ف : اسم (Sp. P.102).

"رن" : صغير (الماشية ، الطي ، الخ) (Gr. P.578).

"رنهى" أو 𐤓𐤙𐤛𐤔 "رنهى" أو 𐤓𐤙𐤛𐤔 "رنهى" Pyt. أو دولة  
 وسطى 𐤓𐤙𐤛𐤔 𐤓𐤙𐤛𐤔 أو 𐤓𐤙𐤛𐤔 "رنهى" أو دولة قديمة "رنهى" ؛  
 شاب ، نشيط ، قوى (Gr. P.480, 578) ؛ 𐤓𐤙𐤛𐤔 "رنهوت" أو



مختصرة 𐤀𐤁𐤁𐤁 "زنبوت" : خسرووات وفواكه (Gr. P.443, 578)

؛ 𐎠𐎼𐎷𐎡𐎴 "رنبت" : خُضَر ، فواكه (Gr. P.484) ؛ وفي القبطية

ερπω , ρπω , "رنيت" : نباتات طازجة

١٥ (Černý P.138) "رنبت" : عام ؛ وفي القبطية ϣⲓⲙⲉ

رومپی ، رامپه ، رامپی ، ف ؛ وتجمع علی

Sp. P.102) : انظر "حات" ، ص ١٠٢ :

انظر "وی".

二〇四六



رَنُوتٌ : ابتهاج ، هتاف النصر ؛ وفي القبطية

.(Gr. P.578) panna 'pana

二〇〇

: خنزيرة (Gr. P.578) ; رت : خنزير (Fr. P.151)

؛ وفي القبطية  $\rho i p$  : خنزير (Crum 299a) ؛  $\rho i p$  "ررت" :

فخزير رضيع (Černý P.138) ؛ وفي القبطية ϣⲁⲣⲉ ، ϣⲁⲣ

παίρε : خنزيرة (Crum 299a).

"رريت" : فذارة ، تقابل piggishness فى الانجليزية (Fr. P.151).

"رهن" أو رهن : ينكأ ، يستند ؛ "رهن حر" : ينكأ على ، يضع ثقته فى (Gr. P.578).

"رهدت" : بطرمان ، قدر ، مرجل ، إناء. قارن رهن رختى (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ρωρε ، ρερε (Sp. P.107).

"ر-حات" أو ر-حات : "غر - حات" : فى المقدمة ، أمام ، قبل ، مثال م - حات غردوف : أمام أطفاله (Gr. P.578).

"رحو" أو مختصرة رحو : رجال ، أنباع ، رفاق (Gr. P.578).

"رخ" : يتعلم ، يطلع على ، يعرف ؛ رخن : معروف ، مشهور ؛ رخت : معرفة ؛ رخ-خت : متعلم ، عالم ؛ رخ-نسوت : المعروف من الملك (لقب) (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ρωρε ، ρωρε ب : يفحص (Sp. P.106).

"رخت" أو رخت : رعية ، شعب ، إنسانية (Gr. P.578) ؛ وفى القبطية ραουνηοττ ، ραουνη (Černý P.75).

"رخس" : ينبح ، يقتل (Gr. P.578).

"رخت" : مقدار ، عدد (Gr. P.578).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

"رختی" : غسل (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية ρωγε من ،  
 ρωγω ب : يغسل ، يرحض (Sp. P.107).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

"رس" أو "زس" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا (Gr. P.578).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

"رس" أو "زس" : يقظ ، سهران ، وبشكل غير دقيق  
 "لا رس" ؛ "لا رس" أو "لا رس تب" : سهران ، يقظ  
 (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية ροεε من ، ρωεε ب ، ραεε أ  
 : يقظ ، سهران (Sp. P.103).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

"رسوت" : حلم ، رؤيا ، منام ؛ "سرس" : يوقظ ، ينبه (Gr. P.578) ؛ وفي القبطية ρασοτ من ، ρασοτ ب ، ρεσοτ أ  
 ، ρεσοτ ب (Sp. P.103).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

"رسوت" : جنوب (Gr. P.482) ؛ وفي القبطية ρηε من ب أ  
 : جنوب (Sp. P.103).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

"رست" أو "زست" : قبائل أجنبية ، حشود أجنبية  
 (Gr. P.578).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

"رسي" أو "زسي" : "رسي" أو "زسي" :  
 تمامًا ، كلية ، على أتم وجه (Gr. P.578).

𐎠𐎼𐎫𐎡𐎴

رسي" أو دولة وسطى 𐤓𐤕𐤕 : جنوبي ، الجنوب ؛  
 "رسو" : ربح الجنوب (Gr. P.482, 578) ؛ وفي القبطية ϣⲥ  
 ص ب أ : جنوب (Sp. P.103)

رشو" : يفرح ، يبتهج ؛ "رشوت" مع المخصص 𐤓𐤕𐤕𐤕𐤕 :  
 فرح ، ابتهاج ؛ 𐤓𐤕𐤕𐤕𐤕 "رشرش" : يفرح كثيراً (Gr. P.578)  
 ؛ وفي القبطية ϣⲥ ص ، ϣⲥ ب ، ϣⲥ أ ، ϣⲥ ف  
 : يفرح (Sp. P.106).

رقى" : ينحنى ، يميل ؛ 𐤓𐤕𐤕𐤕 "رقت-إب" : حسد ، حقد ؛  
 "رقو" أو "رق-إب" مع المخصص 𐤓𐤕𐤕𐤕 : عاص ، متمرد ،  
 ساخط ؛ "رقو" مع المخصص 𐤓𐤕𐤕𐤕 : إمالة كفة الميزان (Gr.  
 P.578) ؛ وفي القبطية ϣⲥ ب ، ϣⲥ ص ، ϣⲥ ف (Sp.  
 P.100).

رك" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا للمفرد المذكر (Gr.  
 P.578) ، يقابله في القبطية ϣⲥ ، ϣⲥ ب.

رك" أو 𐤓𐤕𐤕𐤕 "رك" (أسرة ١١-١٢) : وقت ، فترة (Gr.  
 P.488, 578).

"ركح" : إحتراق ، حرارة | يحرق ، يسخن (Gr. P.578) ؛ وفي  
 القبطية ϣⲥ ص ب أ ، ϣⲥ ، ϣⲥ أ (Sp. P.100).

"رتحتى" و نادراً 𐤓𐤕𐤕𐤕 "رتحتى" : خباز (Gr. P.578).

رَتحْ أو رَتحْ 𐤓𐤕𐤇 : يَكبَح ، يَقيِد ، يَعتَقِل ، يَستَبْقِي ،  
يحجِز (Gr. P.519, 578).

رَمثْ : أنظر "رَمثْ".

رثنو : الإسم المصري القديم لفلسطين وسوريا (Gr. P.579).

ردْ : قَدَم ، ساق ؛ لَّا "ردوى" : القَدَمَان ، الساقَان ؛ لَّا  
تب-ردْ : قَوَاعِد ، تَرْتِيب ، مَبَادِئ (Gr. P.579) ؛ فِى القَبْطِيَّة  
pατ ص ب (Sp. P.103).

ردْ : دَرَج. أنظر "رودْ".

ردْ أو 𐤓𐤕𐤇 : يَنمو ، يَنبِت ؛ "سرد" caus. : يَجْعَلُهُ  
يَنمو ، يَنمِي ، يَزرَع (Gr. P.579) ؛ وَفِى القَبْطِيَّة pωτ ص ب  
أ ، λωτ ف : يَنبِت ، يَنمو (Sp. P.104).

ردىْ أو 𐤓𐤕𐤇 : يَعطى ، يَضَع ، وَهى مُشْتَقَّة مِنْ 𐤓𐤕𐤇  
دىْ أو 𐤓𐤕𐤇 دىْ بِمَعْنَى (يَعطى) (Gr. P.579).







هـ

"هـب" : محراث ، جرافة (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية هـب ب  
، هـب هـب ص (Sp., P.226).

هـب

"هـبنت" أو هـبنت هـب : مقياس للسوائل ، مكيال ،  
ابريق (Gr. P.579).

هـب

"هـبنى" أو دولة قديمة هـب هـب : "هـبنى" : أبانوس (خشب) (Gr. )  
(P.517, 579).

هـب

"هـب" : قانون ، قاعدة ، نظام (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية .  
هـب ص ب ، هـب ف أ (Sp. P.240).

هـب

"هـهيو" : تهليلات (Gr. P.579).

هـب

"هـمت" : أجرة ، أجرة المعداوى (Gr. P.579) ؛ وفي القبطية  
هـم ص أ ، هـم ص ، هـم ب : أجرة السفر  
(Sp. P.233).

هـم

"هـهم" : يزأر ، يصيح (بفرح) ؛ وفي القبطية هـم هـم ص ،  
هـم هـم ب ، هـم هـم أ (Sp. P.236).

هـم

"هـهمت" : زئير ، صيحات الحرب (Gr. P.579).

هـن

"هـن" أو هـن هـن : صندوق ، خزانة ، صدر (Gr. P.579).

هـنو

"هـنو" : مكيال للسوائل يعادل حوالى نصف لتر (Gr. P.579) ؛  
وفي القبطية هـن ب (Sp. P.237).



"هنو" : فرح ، ابتهاج (Gr. P.579).

𐤏𐤍𐤕

"هنو" : جيران ، رفاق ، اقربون (Gr. P.579).

𐤏𐤍𐤕𐤏𐤍

"هنو" : تهليل ، فرح ، سعادة ، هتاف الانتصار | يهتف ، يهلل (Gr. P.579).

𐤏𐤍𐤕𐤏𐤍

"هنن" أو "هن" : يومئ برأسه ، ينحنى ، يتمايل ، يصغى إلى ، يثق فى ، يوافق ؛ ومع "ن" أو "حر" أو "م" : يعتمد على (Gr. P.579).

𐤏𐤍𐤏

"هندوى" : الهند ؛ وفى القبطية (ε)πτοϋ : هندى ، هندوسى (Černý P.289).

𐤏𐤍𐤕𐤏𐤍𐤕

"هرى" أو "هري" أو "هرو" (؟) : سعيد ، مسرور ، راضٍ ، هادئ ؛ "هرت" : رضا ، هدوء ؛ "سهري" : يسعد ، يسر ، يرضى (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ερη ب ، εppe ص : يهْدئ ، يسترضى (Sp. P.243).

𐤏𐤍𐤕

"هرو" أو "هرو" : يوم ، نهار ؛ "إرت هرو نفر" : يقضى أجازة ، يرفه عن النفس ، حرفيا (يصنع يوم جميل) ؛ "خرت هرو" : انظر "خر" ؛ "هرويت" : صحيفة ، مجلة ، سجل يومية (Gr. P.579) ؛ وفى القبطية ερη ص ف ، ερη ب ، ερη ف : يوم ، نهار (Sp. P.255).

𐤏𐤍𐤕𐤏

"هـب" : يغرق ، يُغمر ؛ "هـب إِب" : يكتُم الأفكار ( Gr. )  
 (P.579) ؛ وفي القبطية ḥwpn ص ب أ (Sp. P.244).



"هـرمو" : حظيرة الدجاج أو الطيور (Gr. P.579).



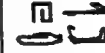
"هـه" : نفس حار (Gr. P.579).



"هـقس" : ناقص ، ضعيف ، بخيل (Gr. P.579).
























"هـد" : يهزم ، يحبط ، يعاقب ، يهاجم (هجوم المنتصر) ( Gr. )  
 (P.579).



"هـدمو" : مسند القدمين (Gr. P.579).





"حات" : أنظر "حوت".	
"حا" أو  أو  Pyr. "حا" : إله الصحراء حا (Gr. 488, 580).	
"حا" أو  "حا" وقد تأتى بالشكل  : لفظة للتعجب أو التعبير عن رغبة ، آه (Gr. P.580) ؛ وفي القطبية ٥١ ح ص : يرغب ، يئمني (Sp. P.225).	
"حا" : مؤخرة الرأس   خلف ، حول ؛  -  "برى ر حا" : يرحل خارجا ؛  -  نبوت" (Gr. P.580) ، أنظر "نبت" ؛ وفي القطبية - ٤٤ ح ، = ح ح : خلف (Sp. P.222).	
"حات" : قبر ، مقبرة (Gr. P.580).	
"حات إب" : أسى ، حزن ، كآبة (Gr. P.580).	
"حات" : جبين ، مقدمة ؛  "م - حات" أو  "ر - حات" أو  "غر - حات" : فى المقدمة ، أمام ، قبل ، مثال "م - حات غردوف" : أمام أطفاله ؛ "بها غر - حات" : يهرب أمام ؛ "غر - حات" : مسبقاً ؛ "إمى حات" : النموذج الأسمى ، مثال ،  "إمبو حات" : أسلاف ؛  "حات - ع" : بداية ، بدء ؛ "حات ع م" : بداية لـ (كتاب ، تعليمات) ؛  "حات - زب" :	



"حاب" : يخفى ، يكتم (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ⲭⲱⲡ ص ب أ : يخفى ، يلغى (Sp. P.241).

ⲭⲱⲡ

"حام" أو ⲭⲁⲙ : يصطاد (سمك أو طير) (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ⲭⲁⲙⲉ ص ، ⲭⲱⲙⲉⲓ ، ⲭⲱⲙⲉⲓ ب.

ⲭⲁⲙⲉ

"حاق" : يسرق (Gr. P.580) ؛ "إس- حاق" : أنظر "إس" ؛ وفى القبطية ⲭⲁⲕⲉ ص ، ⲭⲁⲕⲓ ب (Černý P.307).

ⲭⲁⲕⲉ

"حاتيو" : كنان ، ملابس كتانية (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ⲭⲁⲓⲧⲉ ص ، ⲭⲁⲓⲧⲉⲓ ، ⲭⲁⲓⲧⲉⲓ أ (Sp. P.251).

ⲭⲁⲓⲧⲉ

"ح" أو ⲭⲁⲓⲧⲉ أو هيراطيقى ⲭⲁⲓⲧⲉ "حى" أو "حوى" : يضرب ، يهاجم ، يفقد (حيوانات) ، يطأ (طريق) ؛ "حى" تا ⲭⲁⲓⲧⲉ : يتجول ؛ "حى" مع المخصص ⲭⲁⲓⲧⲉ : يتنفق ؛ ⲭⲁⲓⲧⲉ "حيت" : أمطار ؛ "حىي سغب" : أنظر "سغب" (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية ⲭⲁⲓⲧⲉ ص ، ⲭⲁⲓⲧⲉⲓ ب : يضرب (Sp. P.255).









ⲭⲁⲓⲧⲉ


"حع" : قطعة لحم ، عضو ؛ ⲭⲁⲓⲧⲉ أو ⲭⲁⲓⲧⲉ "حعو" : أعضاء ، جسم (Gr. P.580).


ⲭⲁⲓⲧⲉ



"حعت" : فتيلة (Gr. P.580).




ⲭⲁⲓⲧⲉ


حعى : يبتهج ، يفرح ؛ "جعوت" : إبتهاج ، فرح ، سحعى : يسعد ، يُفرح (Gr. P.580).	
حعو : سُن (Gr. P.580).	
حعا" أو حعا : Pyr. "حعا" : فتى ، غلام (Gr. P.580) ؛ "حعا" : ولد (Hr., P.153).	
حعبى" أو دولة وسطى : "حعبى" : فيضان (النيل) ، حعبى إله النيل (Gr. P.491, 580).	
حعجا" : يسرق ، ينهب   سارق (Gr. P.580) ؛ وفى القطبية wX ح ص ف (Sp. P.258).	
حو" : معبود النطق الرسمي "حو" (Gr. P.580).	
حو" : طعام ، غذاء (Gr. P.580).	
حوي - ا" : لفظة تعجب (Gr. P.580).	
حوت" : منزل ، معبد ، مقبرة ، قرية محاطة بجدران. "حقا- حوت" : انظر "حقا" ؛ "حوت نتر" : معبد ؛ "حوت- عات" : قلعة ، معبد ؛ "حوت" : كا" : بيت الروح ، مُصلّى ، معبد ؛ "حت حر" أو ، "حت حور" أو مع المخصص "حت حر" : الإلهة حاتحور (Gr. P.580) ؛ "تبت حوت" : انظر "تبت".	






٥  "حوا" : يبلى ، يتعفن ، يفسد (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية  
٥٠٠٢ ص ، ٥٠٢ ح ب ، ٤٨٢ ح أ ف (Sp. P.256).

 "حوع" : قصير ، "سحوع" : يقصر (Gr. P.580).

 "حون" أو  "حون" : (يكون) شاب | الشباب ،  
الصبا ؛ "حونت" : فتاة ، عزاء (Gr. P.580).

 "حورو" أو  "حورو" : فقير ، بائس ،  
هزيل | يفقر (Gr. P.442, 580) ؛ "بو حورو" : بؤس ، الم  
، شقاء ؛  "سحور" : يسب ، يحط من قدر. أنظر  
"سحور" بحرف "السين" (Gr. P.580).

 "حوتف" : يسرق ، ينهب (Gr. P.580) ؛ وفى القبطية  
٥٠٢٢ ص (Sp. P.258).

 "حب" أو  "حب" : عيد ، مهرجان ، احتفال ؛  
 "حب - سد" : يوبيل ، مهرجان الـ"سد" ،  
العيد الثلاثيني ؛  "حبت" : كتاب الطقوس  
والشعائر ، انظر أيضاً "غرى - حبت" تحت "غرى" ؛  
"سحب" : يعيد ، يقوم بالعيد ؛  "برحبت" :  
بهبيت الحجارة ، إحدى قري مركز سمنود محافظة  
الغربية ، حرفياً (بيت الأعياد) (Gr. P.580) ؛ وفى  
القبطية ٥٠٢ ص ب ، ٥٠٢ ص : عيد (Sp. P.241).



"حب" : ينتصر (Gr. P.580).	
"حب" : يحزن ؛ "حب ن" : يحزن لأجل (شخص) (Gr. P.580) ؛ وفي القبطية حⲙⲏⲉ ص : حزن (Černý P.274).	
"حبابا" : يتهادى (للأوز) (Gr. P.581).	
"حبس" : يكسى ، يغطى ؛ "حبسو" : ملابس ، غطاء (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية حⲱⲃⲥ ص ب ف أ : يغطى ، يكسو (Sp. P.228).	
"حب(وى)" : الإله حبوى الذى يمثل ظلى شمس الملك (Gr. P.581).	
"حبت" : مجداف (Gr. P.581).	
"حبت" : المعنى الحرفى مجهول ؛ "إثى حبت" : يواصل بالقارب "جسر حبت" : يجدف (Gr. P.581).	
"حب" أو ⲭⲁ : العجل أبيس (Gr. P.540, 581) ؛ وفي اليونانية Ἄπις "أبيس" ؛ وفي القبطية حⲁⲡⲉ ص ، بⲁⲡⲓ (Sp. P.240).	
"حبى" : حبى ، أحد أبناء حورس الأربعة (Gr. P.540).	
"حبت" : حُضن   يحضن (Gr. P.581).	

"حفاو" أو "حفاو" : ثعبان ؛ ؛ "حفات" : حفاة ؛ ؛ "حفات" مع المخصص : زحف (Gr. P.540) ؛ وفى القبطية حof ص ب ، حof ص ، حof أ (Sp. P.257).

"حفن" : مائة ألف ، منشأ من (Gr. P.581).

"حم" : عبد ، "حمت" : عبدة ، خادمة ؛ أ أو أ ؛ "حم" : جلالة ، فخامة ؛ أ "حم-نتر" أو مختصرة "حم-نتر" : نبي ، أعلى طبقة فى الكهنة ؛ أ أو "حم-كا" : كاهن الروح ، كاهن الكا ، مُعَيَّن ليعنى بالطقوس الجنائزية لأشخاص خاصة (Gr. P.581) ؛ وفى القبطية حont ب تقابل "حم-نتر" (Sp. P.239).

"حموو" : غَسَّال (ملابس) (Gr. P.581).

"حم" أو "حم" ، "حم" ، "حم" : يقينا ، بالفعل ، بقة (Gr. 489, 581).

"حمى" : يهرب ، يتجنب ، يعتزل ؛ "حمى" : خت : إنسحاب ، تراجع (Gr. P.581).

"حمت" : إمراة ، زوجة ؛ "حمت نسو" : زوجة الملك ، ملكة (Gr. P.581) ؛ "ست حمت" : انظر "س" ، "سى" ؛ وفى القبطية حme ص : إمراة ، زوجة ؛ وتُجمع على حme : حme ص ، حme ب ، حme أ (Sp. P.233).

٢٢٩ "حمت" أو ٢٢٩ ، ٢٢٩ "حمت" : رحم المرأة ( Gr. 492, 581 ) ، أنظر "إبت".

٢٢٩ "حم" أو ٢٢٩ "حم" : جبان ( Gr. P.581, Fr. P.169 ).

٢٢٩ "حمو" : مجداف ؛ ٢٢٩ "حمى" : مراكبى ، قائد مركب ( Gr. P.581 ) ؛ وفى القبطية ٢٢٩ ص ، ٢٢٩ ب : مجداف ( Sp. P.234 ).

٢٢٩ ربما قرأت مؤخرا "حمت" ؟ : نحاس ، برونز ( Gr. P.581 ) ؛ وفى القبطية ٢٢٩ ص ، ٢٢٩ ب ، ٢٢٩ أ : نحاس ( Sp. P.235 ). أنظر أيضا "بيا".

٢٢٩ "حموو" : حرفى ، فنان ؛ ٢٢٩ "حمت" أو دولة قديمة ٢٢٩ "حمت" : حرفه ، فن ؛ ٢٢٩ "حموت" : فريق حرفيين ؛ ٢٢٩ "حمو-إب" : ماهر ، بارع ، نكى ( Gr. P.518, 581 ) ؛ وفى القبطية ٢٢٩ ص ف ، ٢٢٩ ب : حرفى ؛ ٢٢٩ "حمى-نب" : صايغ ؛ وفى القبطية ٢٢٩ ص ، ٢٢٩ ب : صايغ ( Sp. P.233 ).

٢٢٩ "حمات" : ملح ( Gr. P.581 ) ؛ وفى القبطية ٢٢٩ ص ب أ ( Sp. P.233 ).

٢٢٩ "حماجت" : حجر أحمر من النوبة ( Gr. P.581 ).





<p>"حنس" : يضيق ، يتقلص ، يخل (Gr. P.581).</p>	
<p>"حنسكت" : جدلة ، ضفيرة ، خصلة شعر (Gr. P.581) ؛ وفي القبطية Ⲭⲁⲕ ص ب (Sp. P.231).</p>	
<p>"حنقت" أو مختصرة Ⲭ "حنقت" : جُعّة (Gr. P.582) ؛ وفي القبطية Ⲭⲏⲕⲉ ص ، Ⲭⲉⲙⲕⲓ ب (Sp. P.239).</p>	
<p>"حنك" : يهدي ، يقدم ؛ Ⲭⲏⲕⲉ "حنقت" : قرابين (من اللحوم والشراب) (Gr. P.582) ؛ وفي القبطية Ⲭⲏⲕ ، Ⲭⲏⲛⲧ ص : يكرّس ، يعيّن كاهناً (Sp. P.239).</p>	
<p>"حنكيت" : سرير ، أريكة (Gr. P.582).</p>	
<p>"حنـ(ى)" : جشع ، طماع (Gr. P.582).</p>	
<p>"حننا" أو Ⲭⲏⲛⲧ "حننى" : الشبهم ، النيص (حيوان شائك من القوارض يشبه القنفذ) (Fr. P.173).</p>	
<p>"حنناسو" : سحلية (Gr. P.475).</p>	
<p>"حر" : الإله الصقر حورس ؛ Ⲭⲏⲛⲧ أو Ⲭⲏⲛⲧⲉ Ⲭⲏⲛⲧ "حر-أختى" : حورس الأفق (Gr. P.487).</p>	
<p>"حر" : وجه ، رؤية ؛ وفي القبطية Ⲭⲏⲛⲧ ص ب أ ، Ⲭⲏⲛⲧ ف ص ، Ⲭⲏⲛⲧ أ (Sp. P.224) ؛ "م حر.ف" : فى مجال</p>	

رویتہ ؛ ردی م حر ن : یأمر (شخص) ؛ ر : لـ  
(یفعِلُ شئاً ما) ؛ حـ اَکَلٌ اَکَلٌ غر ست - حرف :  
تحت إشرافه ؛ "حر نب" : کل شخص (Gr. P.582).

"حر" أو "حز": حرف جر (على ، فى ، عند ، من ، على حساب ، خلال) ؛ وكأداة ربط : (لأن) ؛ وقبل المصدر : (فى ، على) (Gr. P.582).

**"حرى": الذى فوق ، الرئيس (Gr. P.582).**

"حرت" : السماء (Gr. P.582).

"حرت" : طريق (Gr. P.582) ؛ وفي القبطية ١١١ ص  
 ف : طريق (Sp. P.224).

"حر" : يطوف بالارض (Gr. P.582).

**"حرت" : مقبرة مرتفعة (Gr. P.582).**

"حر(ى)-إب" أو "حر(ى)-إب" ، "حر(ى)-إب" : وسط ،  
 منتصف ؛ "م-حرى-إب" : فى وسط ؛ "حرى-  
 إب(ى)" : الذى فى المدينة (Gr. P.582).

"حر": بجهز، بعد (Gr. P.582).

"حریت": رُعب، فزَع (Gr. P.542)؛ وفي القبطية (Sp. P.230).

"حررت" أو "حرر" : زهرة ؛ وفى القبطية  
 Gr. P.582, Sp. ) حرر ب ، حرر ج ف (P.244

"حرس" : كتان ، ملابس كنانية (Gr. P.582).

"حج" : أنظر "تح".

"حج" : أحد آلهة الحج الثمانية الذى يرفع السماء عاليا  
 (Gr. P.582).

"حج" : رقم كبير ، مليون (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية  
 حح ص أ : عديد ، كثير (Sp. P.258).  
 "حح" : يبحث عن ، يلتمس (Gr. P.582).

"حس" أو "حس" : "حس" : برار ، روث (Gr. P.467, )  
 582) ؛ وفى القبطية حح ب (Sp. P.247).

"حست" أو دولة قديمة : "حزت" : قدر ماء (Gr. )  
 (P.529, 582).

"حس" : يتجمد (Gr. P.582).

"حس" : يعود للخلف ، يرجع ناحية المنزل ؛ "م حس" :  
 فى لقاء (مع شخص) ، أمام (شخص) (Gr. P.582).



حصى (ودولة قديمة "حزى") : بمدح ، يؤيد ؛ "حست" :  
مدح ، تأييد (Gr. P.582).

حصى : يغنى ؛ "حسو" : مغنى ؛ "حسيت" : مغنية (Gr. P.582) ؛ وفى القبطية  $\omega c$  ح ص ب : يغنى (Sp. P.247).

"حسات" : بقرة الـ "حسات" المقدسة (Gr. P.582).

"حسب" أو مختصرة  $\text{حس}$  ،  $\text{حسب}$  : يحصى ، يقدر ،  
"تب - حسب" : حساب صحيح ، ترتيب صحيح ؛  
"حسب" : ربع (جزء من أربعة) واستبدلت فى الهيروغليفية  
بـ x ومؤخرا فهمت على أنها (الجزء الرابع) (Gr. P.582).



























"حسب" : عذبة ، حديقة (Gr. P.582).

"حسمن" أو  $\text{حسمن}$  "حسمن" أو مختصرة  $\text{حسمن}$  "حسمن"  
: ملح النظرون | أحجار الجشمت (Gr. P.520, 582) ؛  
وفى القبطية  $\omega c m$  ،  $\omega c m$  ح ص : نظرون (Sp. P.247).

"حسمن" أو  $\text{حسمن}$  أو مختصرة  $\text{حسمن}$  "حسمن" :  
برونز (معدن) (Gr. P.520, 582).

"حسقى" : يقطع ، يختصر (Gr. P.582).


أنظر "حنقت"




"حقت" : الإلهة الضفدع حقت (Gr. P.583).	
"حق(ا)ت" أو  ،  : صولجان ، سلطة ( Gr. P.508, 583).	
"حقا" : يحكم ،  أو أ "حق(ا)" : رئيس جماعة ، شيخ قبيلة ؛  "حق(ا)" : حاكم (بمعنى الملك) ؛  "حقا حوت" : رئيس القرية ، عمدة (Gr. P.583).	
"حقات" : مقياس الحقات ، جالون (Gr. P.583).	
"حقر" أو  "حقر" : جوعان ؛ حقرو : جوع ( Gr. P.583) ؛ وفي القبطية  ص ب أ ،  ب ،  ف : جوع   جوعان ؛  ص ،  ب ف : فقير (Sp. P.228).	
"حكا" أو  "حكا" : سحر ( Gr. P.583) ؛  "حكاو" : ساحر ؛ وفي القبطية  ص ،  ب (Černý P.277). أنظر "ورت حاو".	
"حكن" أو  "حكن" : يبتهج ، يتهلل ؛ "حكن م" : يتهلل لـ ؛ "حكنو" : إبتهاج ، ثناء (Gr. P.583).	
"حتت" : ونادرا  "حتت" : منجم (Gr. P.583).	
"حتيت" : حنجرة ، حلق ، القصبة الهوائية (Gr. P.583).	















"خ" ، وفى بعض الكلمات استبدلت فيما بعد بـ  "غ"  
(Gr. P.584).

 "خى" أو  "خى" : طفل ، رضيع (Hr. P.172, 175)  
؛  "خ" : مشيمة؟ (Gr. P.539).


 "خت" : نار (Gr. P.583).



 "خت" أو بدون مخصص "خت" ؛ ودولة قديمة "إخت" :  
أشياء ، ملكية (مث) ؛  "خت نبت" : كل شيء ،  
أى شيء ؛ بعض الشيء ، أى شيء (مذ) (Gr. P.583).

 "خاو" : نباتات اللوتس ، نباتات (عامّة) ؛  "خاو نو سشن" : نباتات لوتس (Gr. P.480, 583).

 "خا" : ألف (عدد) ، فى التراكيب  "خا - تا" أو  "خا"  
: مقياس للمساحة يساوى عشرة أرورا - ١٠٠٠ نراع  
مربع. مثال  "تت خا - تا" : مائة وعشرون  
الف من الارض (Gr. P.583).

 "خا" : شاب ، صغير (Fr., P.183).

 "خا" أو  "خا" : مكتب ادارى ، ديوان (Gr. P.583).

 "خاى" : بقيس ، يكيل ؛ "خاو" : قياس ، مقياس ، مكيال ؛  
(Gr. P.583) وفى القبطية  ص ب ، ع٤ ع ، ا٤ ا. انظر  
ايضًا "مخا" و "مخات".



"خابب" : انحناء ، التواء (Gr. P.584).

𐤊𐤁𐤁

"خابس" : سراج ، مصباح (Hr. P.174) ؛ وفي القبطية

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁 ص ، 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁 ب ، 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁 ف ، 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁 أ (Sp.)

(P.227).

"خا-خابس" : السماء المرصعة بالنجوم (Gr. P.584).

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁\*

"خامى" أو 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁 : "خام" : يحنى ، يقوس ، يثنى

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁

(الساعدين أو الظهر) كناية عن الاحترام (Gr. P.584).

"خارت" أو 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁 : "خارت" : أرملة (Gr. P.584).

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁

"خارو(ى)" : عبد ، عبد سورى ؛ وفي القبطية 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁 :

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁

خادم ، عبد (Černý 277).

"خارو" : خور إسم فلسطين أو جزء منها (الاسرة ٢٨) ؛

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁 : "خار" : سوريون (Gr. P.584).

"خاخ" : يسرع ، يتحرك بسرعة ؛ "ساخ" : يسرع

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁

(متعد) (Gr. P.584).

"خاخا" : يبرى (القمح) بغربال كبير (Gr. P.584).

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁

"خل" : خادم ، طفل ؛ وفي القبطية 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁 ص ، 𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁 ف

𐤊𐤁𐤏𐤓𐤁


(Sp. P.230).












"خمر" : يهيج ، يستشيط غضبا ، يحرق (Gr. P.584).	
"خمر" : جلد (Černý P.250) ؛ وفي القبطية xmr ص ، xmr ب ، xmr ف ، xmr ج أ (Sp. P.204).	
"خوى" أو  ،  • "خوى" : Pyt. : يحمى ، يقى (Gr. P.455, 584).	
"خو" : مروحة (Gr. P.584).	
"خو" : استثناء ، استبعاد ، فى التعبير  • "خو" : حر خوف" : وحيد ، مفرد ؛  • "خو" : ماعدا (Gr. P.584).	
"خو" : شر (Gr. P.584).	
"خوسى" : يبنى ، ينجز ، يسحق (Gr. P.446, 584).	
"خود" : غنى ؛  • "سخود" : caus. : يُغنى (Gr. P.584).	
"خبى" : يرقص (Gr. P.584).	
"خبى" : يُخفِض ، يطرح (Gr. P.584).	
"خبا" أو  • "خب" : يُتمَر ،  • "خبيت" : إبادة ، تدمير ، مذبحه (Gr. P.584).	





● "خ"



●  "خين": مؤنث ؛ "خبنت": جريمة ؛ "خبنتى": مجرم ،  
اجرامى ، جنائى (Gr. P.584).

●  "خبس": يزرع ، يعزق ؛  "خبسو" أو  
 ،  "خبسو": اراض تم حرثها (معدة  
للزراعة) (Gr. P.538, 584).





●  "خبست": ننب ، لحبة ؛  "خبستيو" أو  
 "خبستيو": الملتحون (سكان بونت) (Gr. P.584).







●  "خبد": بلوم ، يوبخ ، يستكر ، يرفض (Gr. P.584).

●  "خب": يسير ، يواجه ، يصادم ؛  "خبث" أو   
"خبث": يموت ، يتوفى ؛ "سخبث": يحضر (قرايين) ؛  
 "خبپ": غريب ، غير مألوف (Gr. P.584).

 "خهر": حشرة الجعل ، جعران (Gr. P.584) ، ووردت  
●  "خهر" (Fr. P.189).

●  "خين": سمين ، تخين (Gr. P.584).

●  "خهر" ونادرًا جدًا  "خهر": يأتى الى الوجود ، يصبح ،  
يحدث (Gr. P.584) ؛ وفى القبطية  ص ف ،   
ب ف (Sp. P.202).

"خبر- جس.ف" : الذى أتى الى الوجود بنفسه (Fr. P.189).	
"خبرى" : أطفال (Fr. P.189).	
"خبرو" أو  "خبرى" : شكل ، هيئة (Fr. P.189).	
"خبرر" :  ،  ،  "خبرى" : خبرى ، إله الشمس (Fr. P.189).	
"خبرش" : التاج الازرق (Gr. P.584) ، وتأتى مختصرة "خبرش" (Fr. P.189).	
"خيش" أو  "خيش" : قائمة (العجل) ، ذراع ، قوة (Gr. P.584) ؛ وفى القبطية $\pi\alpha\pi\alpha\pi\alpha$ ص ، $\pi\alpha\pi\alpha\pi\alpha$ ب ، $\pi\alpha\pi\alpha$ أ (Sp. P.203).	
"خيش" : منجل (آلة حصاد) (Gr. P.584).	
"خبريت" : معجزة ، عمل اعجازى ، عجب ؛ وفى القبطية $\pi\alpha\pi\alpha$ ص ، $\pi\alpha\pi\alpha$ ب (Sp. P.203).	
"خفع" أو  "خفع" : يمسك ، يقبض على   قبضة (Gr. P.584).	
"خفت" أو  "خفت" : (حرف جر) فى مواجه ، طبقاً لـ ، وفقاً لـ ، (أداة ربط) عندما ، (مع المصدر) فى وقت (Gr. P.584).	

● "خ"

خفتى أو خفتى : خفتى : خفتى ، وتجمع على خفتى : خفتى : أعداء (Gr. P.490, 443).

خـم : جاهل ، لا يعرف ، لا يعلم (Gr. P.584) ؛  
 \*\*\* خـم : نجم القطب ،  
 حرفيًا (النجوم الزهر التي لا تعرف الأفلو أى الثابتة) ؛  
 \*\*\* خـم : نجم السيرة ،  
 الجوارى الكنس (Hr. P.180).

خـم : جاف ؛ "خمو" : غبار ، تراب ، رماد (Gr. P.584).

خـم أو خـم ، خـم : أوسيم (لاتوبوليس) مدينة  
 فى مصر السفلى (Gr. P.584).

خـم أو خـم : خـم : مقصورة ، مقام ، ضريح ،  
 محراب ، هيكل (Gr. P.584).

خـمعت : مقبض (مجداف) (Gr. P.584).

خـمن : ثمانية (عدد) ؛ وفى القبطية خـمن ص ، خـمن  
 ب ؛ وفى الصيغة المؤنثة خـمن ص ، خـمن ب (Sp. P.196).

خـمنيو : الثامون (الالهة الاولى الثمانية فى قصة خلق  
 الاشمونين) (Gr. P.584).

"خمنو" : الاشمونين ، هرموبوليس (مدينة بمصر العليا)  
(Gr. P.584).

ⲭⲙⲛⲟ

"خمنتيو" : سفن أو مراكب من نوع خاص (Gr. P.584).

ⲭⲙⲛⲧⲓⲱ

"خمت" : ثلاثة (عدد) ، يفعل للمرة الثالثة ؛ ⲭⲙⲧ "خمت"  
- نو" : ثلث ؛ ⲭⲙⲧ "خمت رو" (?) : ثلاثة ارباع (Gr. P.585)  
وفي القبطية ⲭⲙⲛⲧ ص ، ⲭⲙⲛⲧ ب ، ⲭⲙⲧ  
أ ، ⲭⲙⲛⲧ ف : ثلاث ؛ وفي الصيغة المؤنثة ⲭⲙⲛⲧ  
ص ، ⲭⲙⲛⲧ ب ، ⲭⲙⲛⲧ أ : ثلاثة (Sp. P.196).

ⲭⲙⲧ

"خمت" : ينكهن ، يتوقع ، يفكر (Gr. P.585).

ⲭⲙⲧ

"خمو" : ساخن (Gr. P.585).

ⲭⲙⲟ

"خن" : حديث ، جملة (Gr. P.472).

ⲭⲛ

"خنى" : يحط ، يتوقف ؛ ⲭⲛⲓ "خنو" : قول ، حديث  
؛ ⲭⲛⲓ "خنو" : أقوال ، أحاديث ؛ "خنو" مع  
المخصص ⲭⲛⲓ : مكان للسكنى ، مصلى ؛ "خنت" مع  
المخصص ⲭⲛⲓ : نفقة ، انفاق ؛ "خنت" مع المخصص  
ⲭⲛⲓ : راقصات ، موسيقيات ؛ "سخنى" : يحط ،  
يتوقف ؛ "سخنى حر" : يحط على ، يتوقف عند ؛ انظر  
ايضا "مسخن" (Gr. P.585).

ⲭⲛⲓ

"خنو" : مكان للراحة ، مسكن (Fr. P.192).

ⲭⲛⲟ

"خنو" : طفل (Fr. P.192).



"خنوس" : بعوضة (Fr. P.192).



"خنپ" : ١- يسرق ، يسلب ٢- يقدم (Gr. P.585).



"خنم" : ١- يشم ؛ وفى القبطية  $\chi\eta\mu$  ص ،  $\chi\eta\mu$  ب (Sp. P.192) ؛ "خنمو" : رائحة ٢- يسعد ، يسر (شخص ما) ؛ "خنم م" : يسر ب — ، يسعد ب — (Gr. P.585).



"خنمو" : بود ، بصداقة بشكل مرح (Gr. P.585).



"خنمت" أو  $\chi\eta\mu$  "خنمتت" أو  $\chi\eta\mu$  "خنمت" : خالمة ، ممرضة ، "خنمتى" : خالم ، ممرض (Hr. P.182, Fr., P.193).



"خنمت" أو  $\chi\eta\mu$  "خنمت" : حجر اليشب الاحمر (Gr. P.585).







"خنمس" أو دولة قديمة  $\chi\eta\mu$  "خنمس" : صديق ؛  $\chi\eta\mu$  "خنمس" : صديق (كصفة) (Gr. P.585).






"خنمس" : بعوضة ؛ وفى القبطية  $\chi\eta\mu$  ص (Černý 241) أو  $\chi\eta\mu$  "خنمس" : بعوضة ؛ وفى القبطية  $\chi\eta\mu$  ص ،  $\chi\eta\mu$  ب (Sp. P.193).








●  "خنس" : ويدود مع ؛  "خنس" : صداقة  
(Fr. P.193).



●  "خنست" أو  "خنست" : صديقة ، خبيلة  
(Fr. P.193).



●  "خنر" أو  "خنى" : يقيد ، يعتقل ، يسجن ( Gr. )  
(P.585).



●  "خن(ر)ى" : يقيد ، يعتقل ، يسجن (Gr. P.519).



●  "خنر" أو  "خنى" : مجرم ، سجين (Gr. P.585).

●  "خنر" : حريم (Fr. P.193) ؛  "خنرت" أو   ،  
 "خنت" : حريم ، سجن (Gr. P.585).

●  "خنروت" أو  "خنريت" : نساء الحريم ( Fr. )  
(P.193).

●  "خنرو" أو  "خنرو" : الكلبتان (مثنى كلوة) ( Gr. )  
(P.585).

●  "خنس" : يرتحل خلال (مستقعات إلخ) ؛  "خنسو" : الإله خونس رب القمر فى الكرنك (Gr. P.585).

●  "خنس" : يتحرك فى اتجاهين (Fr., P.193) ؛  
 "م تب-خنس" : متحير ، مشوش ،  
مضطرب (Hr. P.184).



"خنش" : ينش (Gr. P.585) ؛ وفي القبطية  $\pi\omega\pi\omega$  ص ،  
 $\pi\omega\pi\omega$  ح أ (Sp. P.200).



"ختو" : حمالات لأواني المياه (Gr. P.585).



"خت" : وجه ؛  $\text{𓆎}$  ،  $\text{𓆏}$  "إمى-خت" : لقب  
 كهنوتى (Gr. P.585).



"ختيو-تا" : الجنوب (Fr. P.195).



"خت" أو  $\text{𓆏}$  "خت" : (حرف جر) أمام ، بين (أكثر من  
 شينين) ، من (Gr. P.585).



"ختى" : يبحر جنوبًا ، يبحر لأعلى (Gr. P.585) ؛ وفي  
 القبطية  $\omega\pi\tau$  ص ف ،  $\omega\pi\tau$  ب (Sp. P.239).



"ختيت" : رحلة جنوبية (Fr. P.195).



"خنى" : انظر "خنر".



"ختى" أو  $\text{𓆏}$  "ختى" : أمام ، فى المقدمة (صفة) (Gr. P.452).  
 .(



"ختى" : تمساح (Gr. P.585).



"خت-ش" : حديقة ، بلدة مشجرة (Gr. P.585).



"خنتش" : من اسماء لبنان (بمعنى الحديقة) (Hr. P.185).



"خنتش" : يفرح ، يسعد ، يبتهج ؛ "خنتش م" أو "خنتش حر" : يفرح بـ ، يسعد بـ ، يبتهج بـ (Gr. P.585).



"خنتش" أو "خنتش" : يتزهر ، يتريض ، يستجم (Hr. P.185).



"خند" : يخطو ، يدخل ، يذهب ؛ وفى القبطية WNT ب ، "خند حر" : يدوس على (Černý P.289) : WNT ص (Gr. P.585).



"خر" : (حرف جر) مع ، على مقربة من ، فى عهد (ملك ما) ، بواسطة (وكيل) ؛ وفى القبطية - WNT ص ب ف ، "خرت" مع المخصص : ما (Sp. P.186) ؛ "خرت" مع المخصص : ما (P.585).













"خر" : يسقط ، يقع | سقوط ؛ "خرو" أو مختصرة "خرو" : الشخص الساقط (أى العدو) ؛ انظر أيضاً "خروى" ؛ "سخر" مختصرة : ينقلب (Gr. P.585).







"خر" أو "خر" ودولة قديمة "إخر" : مقطع موصول بما يليه صوتياً يدل على المستقبل أو تسلسل الأحداث (Gr. P.585).








● 'خ'




 "خرو" : بصرخ ، بصيح ؛  "خرو" أو  ،   
 "خرو" : صَوْت (Gr. P.585) ؛ وفي القبطية  ص ،  
 ب ،  ف ،  أ : صوت (Sp. P.245) ؛  
 "خرون بت" : رعد ، وهي حرفيًا (صوت  
 من السماء) ؛ وفي القبطية  ص (Černý P.295).




 "خروى" : عدو ؛ و "خروبت" مع المخصص  : جرب  
 (Gr. P.585).

 "خرپ" أو  "خرپ" : فى مقنمة (كذا) | بشرع فى ،  
 يتعهد ، يتكفل ، يقدم تقنمة (Gr. P.585).

 "خرپ" أو مختصرة  "خرپ" : مدير ، قائد ؛  
 أو  "خرپ نسنى" : حاكم المقعدين  
 (العرشين) ، وظيفة كهنوتية ؛  "خرپ كات" :  
 مدير اعمال ، بناء ، مهندس معمارى (Gr. P.585).

 "خرپو" : مطرقة خشبية (Gr. P.585).

 "خرش" : حزمة (من الخضروات) (Gr. P.585). ؛ وفي  
 القبطية  ص ب ،  ف (Sp. P.192).

 "خنخ" أو  "خنخ" : حنجرة ، حلق ، عنق ، رقبة (Gr. P.585) ؛ وفي القبطية  ب (Černý P.268).





"ختيو" : طابق لدرس الحنطة (Gr. P.586).



"ختم" : يغلق ، يقل ، يختم | ختم (Gr. P.586) ؛ فى



القبطية  $\omega\tau\epsilon\mu$  ص ،  $\omega\tau\epsilon\mu$  ب ،  $\omega\tau\alpha\mu$  ص ،  
 $\omega\theta\alpha\mu$  ب ،  $\omega\tau\epsilon\mu$  أ (Sp. P.210).

"ختم" : حصن ، قلعة (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية  $\omega\theta\alpha\mu$



ب ،  $\omega\tau\omega\mu$  ص : الغرفة الكبرى فى المنزل الرومانى ؛  
 وفى اليونانية  $\pi\upsilon\lambda\omega\nu$  (Sp. P.210).

"ختمت" : عقد ، اتفاق (Gr. P.586).



"خدى" : يرتحل شمالا ، يبحر لاسفل (Gr. P.586). ؛ وفى



القبطية  $\epsilon\mu\tau$  ص ،  $\epsilon\mu\tau$  ب (Sp. P.250).





— "غ" إستبدلت فيما بعد بحرف ● "خ" وكانت تمثل مبكرًا  
حرف □ "ش" (Gr. P.586).

— "غت" : جسم ، بطن ، وتعتبر مؤنثة ونادرا ما تأتي منكر.  
𐤂𐤐𐤔 "غت" : جماعة من الناس ، جيل (Gr. P.586) ؛  
وفي القبطية 𐤂𐤐 ص ، 𐤂𐤐𐤔 ، 𐤂𐤐 أ : جسم ، بطن ( Sp. P.223 ).

— "غات" (دولة قديمة) أو 𐤂𐤐𐤔 "غات" : سمكة القنوم ، في  
اليونانية أوكسيرينكوس (Gr. P.586).



— "غات" أو 𐤂𐤐𐤔 ، 𐤂𐤐𐤔 "غات" : جسم ميت (Gr. P.586).  
— "غات" : مَحَجَر ، مَنَجَم (Gr. P.586).

— "غات" أو 𐤂𐤐𐤔 "خات" : مستنقع ، ارض مبللة ،  
غيط (Gr. P.586).





— "غابت" أو 𐤂𐤐𐤔 "غاب" : الجزء المنحني الملحق بالنواج  
الأحمر 𐤂𐤐𐤔 ؛ 𐤂𐤐𐤔 "غاب" أو 𐤂𐤐𐤔 "خاب" :  
انحناء ، التواء ؛ 𐤂𐤐𐤔 "غاب" : مُنْحِنِي ، مُلْتَوِي |  
منجل (Gr. P.521, 586) ؛ وفي القبطية 𐤂𐤐𐤔 ب (Sp. P.43).

— "غامى" أو 𐤂𐤐𐤔 "خامى" : يحنى ، يقوس ، يثنى  
(الساعدين أو الظهر) كناية عن الاحترام ؛ "غامت - خت"  
: (𐤂𐤐𐤔) : كومة من القرايين (Gr. P.586).



"غار" أو  أو مختصرة  "غار" : كيس ،  
مكيال كبير للفلل يعادل ستة عشر "حقات" أو ٧٢,٦٤ لترًا (Gr. P.524, 586).



"غارث" أو   "خارت" : أرملة (Gr. P.586) ؛  
وفى القبطية  أ ؛ وفى اليونانية  "كيريا" ( Sp. )  
(P.246).




"غاغاثى" : عاصفة (Gr. P.586).








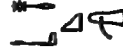
"غاك إب" : ساخط ، متمرّد ، ثائر | يثور (Gr. P.586).




"غعم" أو  "خعم" : يقترب (بقصد عدائى) ( Gr. )  
(P.586).





"غغق" : يخلق ؛  "غغقو" : حلق (Gr. P.586) ؛  
وفى القبطية  ،  ص ،  ب ،  
 أ : يخلق (Sp. P.229).





"غغو" أو مختصرة  "غغو" : نقوش منحوتة (Gr. P.586).







"غبا" : سرّة ، حبل سرّى (Gr. P.586) ؛ وفى القبطية  
 ص ،  ب (Sp. P.232).








"غبن" أو  "خبن" : سمين ، نخين (Gr. P.586) ؛ وفى  
القبطية  أ : ينمو بقوة ، يزدهر ، يسمّن ( Černý )  
(P.290).











"غمس" : يحنى (الظهر) (Gr. P.586).	— 𐤂 𐤀 𐤌
"غمس" : سنبله قمح (Gr. P.586). ؛ وفي القبطية 𐤂 𐤌 𐤀 ، 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 (Sp. P.255) ب 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀	— 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀
"غنت" أو 𐤂 𐤌 𐤀 "غنت" : جلد (Gr. P.586).	𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀
"غن" : خيمة (Gr. P.586).	𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀
"غن" : يقترب ؛ "غن م" : يقترب من (شخص) (Gr. P.586) ؛ وفي القبطية 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 ص ف ، 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 أ (Sp. P.238).	𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀
"غنو" أو 𐤂 𐤌 𐤀 "غنو" : داخلي ، الداخلي ؛ 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 "غنو" : المقر (الملكي) ؛ "م-غنو" مع المخصص 𐤂 𐤌 𐤀 ونادراً مع المخصص 𐤂 𐤌 𐤀 : في داخل ؛ انظر ايضاً "ع- غنوتي" (Gr. P.586) ؛ وفي القبطية 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 ص ف ، 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 ب ، 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 أ : داخلي (Sp. P.238).	𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀
"غنو" : قناة ، جنول ، غدير (Gr. P.587).	𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀
"غنى" : يجدف ، يصل بواسطة مركب ؛ 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 "غنيت" : بحارة ؛ 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 "مغنت" : معدية ؛ "مغنتى" : معداوى ؛ 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 أو 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 "غنيتى" أو 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 "غنيتى" : تمثال (في الأصل محمول؟) (Gr. P.444, 536, 587) ؛ وفي القبطية 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 ص ، 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 ب ، 𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 ف : يجدف (Sp. P.238).	𐤂 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀 𐤌 𐤀



 "غنم" أو  ،  "غنم" : يتصل ، يتحد ، يلحق ؛ "غنم م" : يتصل بـ ، يتحد بـ ، يلحق بـ ؛  "غنمو" : رفاق المنزل ، رفاق (Gr. P.587).






 "غنمو" أو  "غنمو" : غنوم ، الإله الكبش الذى عبِد فى الشلال الأول (Gr. P.587).

 "غنمت" أو  "غنمت" : بئر (فى الصحراء) (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية  ص (Sp. P.239).


 "غنن" أو  "غنن" : يدمر ، يفلق ، يبعثر ؛  "غننو" : اضطراب (Gr. P.587). قارن "سغنن".




 "غر" : (حرف جر) تحت ، محمول (على الرأس أو القدم) (Gr. P.587) ؛ وفى القبطية  ص ،  ب ،  أ ،  ف : تحت ، أسفل (Sp. P.242).

 "غر" أو  "غرى" : تحنانى ، ما تحت كذا (أى ملكه) ؛ "غرى-ع" : مساعد ، معاون (Hr. P.194).

 "غرو" : تحت ، أسفل ؛ وفى القبطية  ص ،  ب ،  أ ،  ف (Sp. P.242).

 "غر-ع" : برعاية ، بإرشاد حرفيًا (تحت يد) (Gr. P.587).

"غر - حات" : فى المقدمة ، أمام ، قبل ، مثال "م - حات"  
 غر.وف : أمام أطفاله ، أنظر أيضا  "حات" ( Gr. P.587 ).

"غر(ى)-حبث" أو  ،  ،  "غر(ى)-حبث"  
 : الكاهن المرتل ، حرفيًا (حامل كتاب الشعائر) ( Gr. P.528, ) (587).

"غر" : خاضع (Hr. P.194).

"غرى-تپ-نمو" : ولى الملك ، حرفيًا (الذى أمام الملك)  
 (Gr. P.587).

"غرى-تپ-سش-نمو" : أقرب موظفى الملك (حافظ  
 سرّه) (Hr. P.194).

"غرت" : نصيب ، حق ، مال ، إرث ، غذاء (Gr. P.587)  
 ؛ وفى القبطية  $\text{grc}$  ص ،  $\text{grc}$  ب ،  $\text{grc}$  ف ،  $\text{grc}$  أ :  
 غذاء ؛ وتُجمع على  $\text{grnyc}$  ،  $\text{greoye}$  ص ،  $\text{grnoty}$  ب ،  
 $\text{grnc}$  أ (Sp. P.242).















"غر(ت)-نثر" أو مختصرة  $\text{ml}$  "غر(ت)-نثر" : جبانة (Gr. P.587).

"غرنيو-نثر" : عمال الجبانة (Gr. P.467).




١٠ "س"، "ز".

١٠ "س" أو "ز" : تلك العلامات كانت مختلفة في الدولة القديمة ، بينما لم تعد تختلف في لغة (الدولة الوسطى) واعتُبرت كصوت واحد "س" (Gr. P.587).

١٠ "س-": تأتي كمسبب للفعل causative لاشتقاق معنى ذو علاقة كما في الأمثلة التالية:  "من" : يبقى ←  "سمن" : يجعله يبقى (يؤسس) ؛  "عنخ" : يحيا ←  "سعنخ" : يجعله يحيا (يحيى ، يربى) ؛  "مسي" : تلد ←  "سمسي" : يجعلها تلد (يولد) ؛  "مي" : مثل ←  "سمي" : يصف. وقد تأتي كمسبب للفعل بمعنى مفاير ولا سيما في الفعل المتعدي كما في الأمثلة التالية:  "جد" : يقول ←  "سجد" : يروي ؛  "تجم" : حلو ←  "سنجم" : يجلس ، يرتاح ؛  "وج" : يأمر ←  "سوچ" : يورث (Gr. P.587).

١٠ "س" : ضمير متصل للمؤنث المفرد الغائب (ت ، ها) ، أداة دالة على الملكية (ه ، ها) (Gr. P.587).

١٠ "س" : مزلاج (Gr. P.587).

١٠ "س" أو "س" ،  "س" : رجل (غير محددة في أغلب الأحوال وتترجم : شخص ما ، أى شخص) (Gr. P.587).

١٠ "ست" : امرأة (Gr. P.587).

أ "س" ، — "ز"

"ست حمت" : أنثى ؛ وفي القبطية ⲥⲱⲙⲉ ص أ ، ⲥⲱⲙⲉ  
ب ف (Sp. P.134).

"ست" : بطة (Gr. P.587).

"ست" أو ⲥⲱⲙⲉ "ست" : مقعد ، مكان (Gr. P.587).

"ست" : أنظر "سميت".

"سا" (هيرايطقي) : مقياس للأرض يساوي ثمن أرورا  
(Gr. P.587).

"سا" : ابن (Gr. P.587) ؛ ⲥⲱⲙⲉ "سا" أو ⲥⲱⲙⲉ "سا" : ابن (Hr. P.196).

"سات" : ابنة (Gr. P.587).

"ساتا" : ثعبان ، حرفيًا (ابن الأرض) (Gr. P.587).

"سا" أو ⲥⲱⲙⲉ "سا" : ظهر ؛ وفي القبطية ⲥⲱⲙⲉ ص ب (Sp. P.110). وتقترن أحيانًا بحروف الجر كما في : ⲥⲱⲙⲉ "م-  
سا" : بعد وحرفيًا (في ظهر) ؛ ⲥⲱⲙⲉ "ر-سا" : بعد  
وحرفيًا (نحو ظهر) ؛ ⲥⲱⲙⲉ "ح-سا" : على وحرفيًا (على  
ظهر) ؛ "ردى سا" : يهرب وحرفيًا (يعطى الظهر) (Gr. P.587).

𐎎𐎍 أو 𐎎𐎍 "سا" : حظيرة ماشية ، باب؟ ، الخارج ( Gr. P.587 ).

𐎎𐎍𐎎𐎍 "سات" : حائط خارجي (Gr. P.587).

𐎎𐎍𐎍 "ساوي" : ثلثان (Gr. P.588).

𐎎𐎍 أو 𐎎𐎍 "سا" أو 𐎎𐎍 Pyr. 𐎎𐎍 "زا" : حماية ، وقاية (سحرية) (Gr. P.523, 588) ؛ وفي القبطية co ص أ ، 𐎎𐎍 ب ، 𐎎𐎍 ف (Sp. P.110).

𐎎𐎍𐎍 "ساو" : ساحر (Gr. P.588).

𐎎𐎍𐎍 "ساو" : هيئة كهنوتية (Gr. P.588).

𐎎𐎍𐎍 "ساي" : ١- شعبان ، متخم ؛ "ساي م" : شعبان ب ؛ "ساو" : تخمة ؛ "سساي" : يُشبع ، يطعم ٢- حكيم ، فاهم (Gr. P.588).

𐎎𐎍𐎍 "ساي" : يتباطأ ، يتكأ ، يتخلف ، يتريث ؛ "ساو يوت.ف" (𐎎𐎍𐎍) أو "سا إت.ف" (𐎎𐎍𐎍) : قدومه بطيء (ترقب بلا صبر) (Gr. P.588).

𐎎𐎍𐎍 أو مؤخرًا 𐎎𐎍𐎍 "ساو" : يحرس ، يحمي (Gr. P.588).



أ س ، — ز

"ساو" : لوح خشب ، عارضة خشبية (Gr. P.588) ؛ وفي القبطية coi ص ب ، cai ف ، ca أ (Sp. P.110, Černý P.145).

حـ ٩٩

"ساي" : لوح خشب ، عارضة خشبية ؛ وفي القبطية coi ص ب ، cai ف ، ca أ (Sp. P.110, Černý P.145).

حـ ٩٩

"ساو" : صا الحجر ، سايس ، مدينة بمصر السفلى (Gr. P.588).

حـ ٩٩

"ساوت" : أسبوط ، ليكوبوليس ، مدينة بمصر العليا (Gr. P.588).

حـ ٩٩

"ساب شوت" : كتابة نادرة للكلمة ، مرفَّش بالريش ، لقب حورس الشمسى (Gr. P.588).

حـ ٩٩

"ساب" أو "ساب" : ابن آوى | صاحب مقام رفيع ، شخص بارز (Gr. P.588).

حـ ٩٩

"سامت" : حداد ، حزن (Gr. P.588).

حـ ٩٩

"سار" : يحتاج (Gr. P.588).

حـ ٩٩

"سار" : محتاج (Gr. P.588).

حـ ٩٩

"ساو(ر)و" : احتياج ، عوز (Gr. P.588).

حـ ٩٩

سارت : حكمة ، معرفة (Gr. P.588). أنظر "ساي".	
ساح' أو ساح : متقاب ؛ وفي القبطية c&g ص (Černý P.172).	
ساح' أو ساح : إصبع القدم (Gr. P.588).	
ساح : يقترب ، يلمس ، يصل (Gr. P.588).	
ساح : مكافأة (في شكل أرض) (Gr. P.588).	
ساح : يهب (Gr. P.588).	
ساح : مجموعة نجوم (Gr. P.588).	
ساحو : جيران ؛ ساح' : "م-ساحت" أو ساح' : "م-ساحت" : في جيرة ، بالقرب من (Gr. P.588).	
ساسا : يقلب ، يهزم ، يُسقط ، يدمر (Gr. P.588) ؛ وفي القبطية cwc ب (Sp. P.132).	
ساخمو : نوع معين من الخفافيش (Fr., P.211).	
ساق : يجمع معاً ، يحشد (Gr. P.588) ؛ وفي القبطية c&g ص ب : أمر النفس ، التحكم بالنفس ، تدبر ، تعقل ، نكاء (Sp. P.112).	

أ تس ، — تـ

"ساق" : حَقِيبة ، كَيْس ؛ وفي القبطية COK ، CUK ب ؛  
وتُجمع على COOK ؛ وفي العبرية שָׁق "سق" ؛ وفي  
اليونانية σάκος "ساقوس" (Sp. P.113).

𐤱𐤳𐤱𐤱

"ساتو" أو مؤخرًا 𐤱𐤳𐤱𐤱 "ساتو" : أرض ، تربة (Gr.  
(P.588).

𐤱𐤳𐤱𐤱

"سى" (صيغة أمرية) من 𐤱 "إس" : إذهب (Gr. P.588).

𐤱

"سى" : يفنى ، يهلك ، يبيد (Gr. P.588).

𐤱𐤳

"سى" أو 𐤱𐤱 "سى" : مَن ، ماذا (Gr. P.588).

𐤱𐤱

"سبى" : أنظر "سب-تو".

𐤱𐤳

"سى" أو 𐤱 ، 𐤱𐤱 "سى" : ضمير متصل للمفرد  
المؤنث الغائب (هى ، ها) (Gr. P.588).

𐤱𐤱

"سى" : ضمير المفرد المؤنث الغائب (هى) (Gr. P.588).

𐤱𐤱

"سيات" أو 𐤱𐤱𐤱 "سيات" : قطعة قماش ، قطعة  
قماش ذات أهداب (Fr., P.212).

𐤱𐤱𐤱

"سيا" : يفهم ، يدرك ، يلاحظ ، يميز (Gr. P.588).

𐤱𐤳𐤱

"سيا" : الإله (سيا) ، إله الإدراك (Gr. P.588).

𐤱𐤱

١٩١ "سيس" : سنة (عدد) ؛ وفي القبطية COOY ص ب ،  
 CAAY ، CAAY ، CAAY أ ، ف : ست (مذ) ؛ COE ، CO ص ،  
 CUE أ : ستة (مئ) (Sp. P.129).

١٩٢ "سين" : يلوث ، يلطخ ، يمحو ، يطمس (Gr. P.588).

١٩٣ "سين" : طين ، مادة لاصقة (Gr. P.588).

١٩٤ "سين" : ١- يستعجل ، يعجل ٢- يبطيء ، يتأخر ،  
 ينتظر. أنظر "إن" (Gr. P.588).

١٩٥ "سيت" : سمعة ، شهرة ؛ وفي القبطية COEIT ص ،  
 CAIT أ ف (Sp. P.126).

١٩٦ "سعب" : يخصى (Gr. P.588).

١٩٧ "سبع" : يشوه ، يمحو (Fr. P.215).

١٩٨ "سغخ" : يربي ، يطعم ؛ وفي القبطية CAANY ، CAANY  
 ص ، CAANY ب ، CAANY أ ، CAANY أ ، CAANY ب ،  
 (Sp. P.120).

١٩٩ "ساح" أو "ساح" : شريف ، ذو منزلة ، من  
 الأعيان ، صاحب مقام (Gr. P.588).

٢٠٠ "ساح" : مومياء (Gr. P.588).

أ"س" ، — "ز"

"سو" : ضمير متصل للمذكر المفرد الغائب (هـ ، هو) (Gr. P.588).

"سوت" : لكن (Gr. P.482).

"سوت" : قائمة عجل ، عظم الساق الأكبر (Gr. P.588).

"سوت" : نبات ، ربما يكون البردى (شعار الوجه القبلى) (Gr. P.588).

"سوسو"؟ : لحظة ، برهة ؛ وفى القبطية corcor ص ب (Sp. P.129).

"سوسو"؟ أو "سو" : أيام ، أيام معينة ، ربما كانت صيغة الجمع لكلمة "سو" : يوم (Gr. P.588) ؛ وفى القبطية chr ص ، chor ب : وقت ، فصل (Sp. P.128).

"سواى" : أنظر "واى".

"سوا" أو "سوا" : يقطع (أطراف) ، يقطع (شجرة) (Gr. P.589).

"سون" : يهلك ، يعانى ، يكابد ، يفنى ؛ "سون" : يتلف ، يستهلك ، يدمر (Gr. P.589).

"سونو" أو "زين" (نبوة قديمة) : طبيب (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية caein ص ، chini ب : طبيب (Sp. P.118).

سُون" أو مختصرة س : "سُون" : يقايض ، يبدل ، يبيع ؛  
 "إرى-سونت" : يتاجر ؛ "ر-سونت" : بدلاً من ، عوضاً  
 عن (Gr. P.589).

سونت" : مقابل ، سعر (Gr. P.512).

سور(ر)ى" ونادرًا س(و)ر(ى) : يشرب ؛  
 "سسو(ر)ى" : يجعله يشرب ، يسقيه (Gr. P.589) ؛  
 "سور" : يشرب ؛ وفى القبطية cw ص ب ف ، cov أ  
 (Sp. P.110).

سوه" أو س(و)ه : يتباهى ، يتفاخر ؛ "سوه  
 ن" : يتباهى بـ (Gr. P.589).

سوح" : منزر (Fr. P.215) ؛ يلف ، يغطى ، يستر (Hr. )  
 (P.215).

سوح" : ربح (Fr. P.215) ؛ هواء (Hr. P.215).

سوحث" : بيضة (Gr. P.589) ؛ وفى القبطية coovce  
 ص ، cwov ب (Sp. P.129).

سوحث" : تابوت (Fr. P.215).

سوحث" : كفن (Fr. P.215).



سبلو : مُعَلِّم ؛ وفي القبطية caBe : شخص حكيم (Černý P.146).	ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ ⲛⲉⲛⲥⲁⲃⲉ
سبلي : تلميذ ، طالب علم (Gr. P.589).	ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ ⲛⲉⲛⲥⲁⲃⲉ
سبي وموخرًا ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ "سبي" : يتمرّد ، يثور ؛ "سبي حر" : يتمرّد ضد (Gr. P.589).	ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ ⲛⲉⲛⲥⲁⲃⲉ
سبي" أو ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ "سبي" : متمرّد ، ثائر ( Gr. P.543, 589) ؛ وفي القبطية ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ ب (Sp. P.121) ؛ ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ : عو (Černý P.146).	ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ ⲛⲉⲛⲥⲁⲃⲉ
سبن" أو ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ "سبن" : ينزلق ، يحيد ، يخطيء ( Gr. P.589) ؛ وفي القبطية ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ ، ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ ص : يسقط ( Sp. (P.111).	ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ ⲛⲉⲛⲥⲁⲃⲉ
سبح" : يصرخ عاليًا   صراخ (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ ب : ينادي ، يلتمس (Sp. P.124).	ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ ⲛⲉⲛⲥⲁⲃⲉ
سبخ" : يسور ، يحيط بحائط (Gr. P.589).	ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ ⲛⲉⲛⲥⲁⲃⲉ
سبخ" أو ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ "سبخ" : بوابة ، مدخل رئيسي ( Gr. (P.589).	ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ ⲛⲉⲛⲥⲁⲃⲉ
سبق" : ساق (Gr. P.589) ؛ وفي موضع آخر وردت ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ أو ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ "سبق" : قليل ، قصير ؛ وفي القبطية ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ ص ب (Sp. P.111).	ⲉⲛⲥⲁⲃⲉ ⲛⲉⲛⲥⲁⲃⲉ



أ.س. ، — ز.

سبِقْ أو أَلَا سبِقْ : ممتاز ، ناجح ؛ "سسبق" : يشرف  
، يجل ، يكرم (Gr. P.589).

سبِكْ أو أَلَا سبِكْ : الإله التمساح سوبك ، وفي  
اليونانية Σούχος (Gr. P.589).

سبجْ : كوكب عطارد (Černý P.168)

سبتيْ : سور (حائط يطوق مكان) (Gr. P.589) ؛ وفي  
القبطية соѢт ص ب ، саѢте أ ، саѢет ف : حائط  
(Sp. P.112).

سبتْ أو أَلَا سبتْ : يضحك ؛ سبت مْ أو  
سبت مْ : يضحك على ، يستهزأ بـ ؛ "سسبت" : يصنع  
ضحك (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية сѡѢε ص أ ، сѡѢι  
ب (Sp. P.111).

سبتْ : غربال ، بيدر لدرس القمح (Gr. P.589).

سپْ : يحدث ؛ هـ — سپ نْ : لم يحدث أن ، قطعاً  
، أبداً ؛ ① "سپ سن" : مرتان ، إعادة ، تكرار (Gr. P.589)  
؛ وفي القبطية соп ص ب ، сап أ ف : علامة ،  
مرة (Sp. P.121).

سپيْ : يتبقى (في الحساب) ؛ "سپيت" : الباقي (Gr. P.589)  
؛ وفي القبطية сеѢе ص ، сепн ، снпн ب ،  
сепн أ ، снпн ف : يتبقى (Sp. P.121).

"سپت" : شفہ ، حافہ (برکۃ ، ... إلخ) (Gr. P.589).

"سپتی" أو مختصرة ☾ "سپتی" : شفاه (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية σποτον ص ، σφοτον ب ، σπατον أ (Sp. P.122).

"سپا" : أم أربعة وأربعين (حشرة) (Gr. P.589).

"سپات" أو 𐎲𐎠𐎧𐎠𐎡𐎹، "سپات" : مقاطعة ، إقليم (Gr. P.589).

"سپر" أو "سپر" : ضلع (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية  
 σπρ ص ، σφρ ب (Sp. P.121).

"سپر": يقترب ؛ "سپرر": يقترب من (مكان أو شخص)  
 ؛ "سپر": يتوسل ، يطلب ، يشتكى ، يقدم عريضة  
 ؛ "ن": لـ (شخص) ؛ "سپرٹ": تَوَسَّل ، طلب ؛ "سپرو"  
 أو "سپرٹی": متوسل ، مقدم عريضة أو شكوى ( Gr.  
 P.589).

"سبح" : بصيد بالهوق (حبل فى طرفه أنشطة بطرح  
على عنق الحيوان لصيده) (Gr. P.589).

"سپحت": ضلوع الثور (Gr. P.589).

"سید" أو "سید" : حاد ، ماهر ، جاهز (Gr. P.589).

أ "س" ، — "ز"

"سبدد" : يمد ، يزود بـ (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية  
caβ† ، أ caβτε ، ب coβ† ، ص coqτε ، coβτε  
ف : يعد ، يجهز (Sp. P.112).

"سبدو" : الإله سوبد (Gr. P.589).

"سبدت" : الشعرى اليمانية ، الإلهة "سوثيس" (Gr. P.589).

"سف" أو "سف" : أمس ؛ "سف" م "سف" : أمنا ،  
في الأمس (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية caq ب ، ncaq  
ص ب ، nceq ف ، ceq أ (Sp. P.132).

"سف" : يهدأ ، يعتدل | هادىء ، معتدل (Gr. P.589).

"سفى" : طفل (Hr. P.219).

"سفت" : سيف (مث) (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية chqe  
ص أ ، chq ب ف ، chβ ف (Sp. P.132).



"سفن" : طيب ، وديع (Gr. P.589).

"سفت" : زيت للطلاء (Gr. P.589) ؛ وفي القبطية ciqe  
ص : فطران (Černý, P.171).



"سفخ" : سبعة (عدد) ؛ وفي القبطية caββq ص ،  
caββq ب ، caq أ : سبع (مذ) ؛ caββq ص ،  
caqβε ، caqβε أ : سبعة (مث) (Sp. P.131).



# ا. تن. ، - ز.




ر	سما" أو ك  (سم-ا) : ينبج (Gr. P.590).
ن	سما" : نور مقاتل (Gr. P.590).
+	سما" أو  ،  أو دولة قديمة + (س-ما؟) : كاهن الإله (مين ، حورس ، .. الخ) ، وظيفة كساء الإله (Gr. P.543, 590).
ن	سمى" : أنظر لا مى" (Gr. P.590).
ن	سمى" : هذب العين (Gr. P.590).
ن	سمون" : ربما ، محتمل (Gr. P.590).
ن	سمن" : نوع من الأوز (Gr. P.590).
ن	سمن" caus. : يؤسس ، ينشئ ، يقيم ؛ وفى القبطية CAINE ص أ ، CAMINI ف ، CEMINI ب ف (Sp. P.117).
ن	سمن" أو  "زمن" (دولة قديمة) : يضغط لأسفل ، يبطط (الخبز بالعصا) (Gr. P.520).
ن	سمنو" أو  ،  ،  "سومنو" : سومينو ، مدينة كان يُعبد فيها "سوبك" ، من المحتمل أنها الرزاقات التى تبعد ١٤ كم شمال جبلين (Gr. P.510).

أ "س"، — "ز"

سمر" أو سمر  ،  "سمر" : صديق (الملك) ،  
رجل الحاشية ، المتودد (Gr. P.590).

سمخ" : مركب شراعى صغير ، قارب خفيف (Gr. P.590).

سمخ" : ينسى (أنظر خم) (Gr. P.590).

سمسو" أو  "سمسو" أو مختصرة  "سمسو"  
: الأكبر سنا ، الأعلى رتبة ، وفى النصوص الدينية  
لملوك صفارة Pyr. وردت  "سمسو". أنظر  
"حيث" (Gr. P.537, 590).

سمد" : حاجب العين ، لم توجد قبل عصر الأغريق (Gr. )  
(P.451).

سمدت" : المروسون ، التوابع ، مجموعة (المعبد مثلا)  
(Gr. P.590).

سنو" وتكتب عادة ١١ "سنو" : إثنان (Gr. P.590) ؛ وفى  
القبطية سنڤ ص ب ، cno أ ، cney أ (Sp. P.120) ؛  
٥ "سن - نو" : الثانى ؛ "حر سننوى.سى" : مرة ثانية (Gr. )  
(P.590).

سن" : أخ ، شقيق (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية سن con ص ب  
ب ، can أ (Sp. P.118).

أ "س" ، — "ز"

"سنت" : أخت ، شقيقة (Gr. P.590).



"سن" : يشم ، يقبل ؛ "سن تا" : يقبل الأرض ؛ "سن تا ن" : يقبل الأرض (أمام إله أو ملك) ؛ "سنن" أو مؤخرًا "سنسن" : يتنشق ، يتنفس (Gr. P.590).



"سنت" : سارية العلم (Gr. P.590).



"سنت" : قاعدة ، قاعدة تمثال (Gr. P.590).



"سنو" (أسرة ١٨) أو "سنو" (دولة وسطى) : خبز القرابين (Gr. P.532).



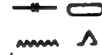
"سنت" : عيد اليوم السادس (من الشهر) (Gr. P.590).



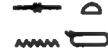
"سن" أو "سا" ، "سن" : يفتح (Gr. P.491, 590).



"سنى" أو "سنى" : يمر ، يتجاوز ؛ "سنى-منت" : كارثة ، نكبة ، فاجعة (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية CEINE ، CINE ، CINI ب ، وأيضًا متبوعة بـ εΒοϚ : يمر (Sp. P.118).



"سنت" : شبه ، شكل ، صورة ؛ "سنت-ر" : على شكل ، مطابق لـ ؛ "سنتى" : صورة ، تمثال ، نسخة مطابقة ؛ "سنن" : صورة ، تمثال. قارن "سنن" (Gr. P.590).




أ "س" ، — "ز"


سنب : يقفز (من فوق حائط) (Gr. P.590).	
سنبت : حائط (Gr. P.590).	
سنب(ت) أو سنب(ت) : سنب(ت) أو سنب(ت) Pyr. زنبت : دورق له الشكل (Gr. P.529, 590).	
سنب : فى صحة جيدة ، وناذرا ما تترجم (يشفى) ، وتأتى مختصرة أ "س" فى أ "س" "عنف(و) و(و) سنب(و) : ليحيا ليزدهر فى صحة ؛ أ "سنب إِب" : مجاعة ؛ "سنب" : يحفظ فى صحة (Gr. P.590).	
سنبب : يتبادل التحية (Fr. P.231).	
سنف : العام الماضى (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية snovq ص ب (Sp. P.120).	
سنف : أنظر "نفو" (Gr. P.590).	
سنف : دم (Gr. P.590) ؛ وفى القبطية snovq ص ب ، snafq أ ف ، snafB ف (Sp. P.120).	
سنب : يُطعم ، يغذى. أنظر أ "سنب" (Gr. P.590).	
سنب : حزن ، كآبة   حزين (Gr. P.590).	
سنب(و) : مطر جارف (Gr. P.590).	





أ "س" ، — "ز"



Gr. ) "سنن" : وثيقة ، صك ؛ أنظر أيضًا  "سنت" (P.590).




Gr. ) "سنهى" : يجند ، يحشد (جند ، عمال ، ... إلخ) (P.590).






"سنع" : يربط ، يقيد (Gr. P.590) ؛ وفي القبطية  ص ب أ (Sp. P.120).

Gr. ) "سنحم" أو  "سنحم" : جرادة ، جندب (P.590) ؛ وفي القبطية  ص (Sp. P.119).

"سنس(ى)" : يمجّد ، يعبد ؛ "سنسو" : عبادة (Gr. P.590).

"سنق" : يرضع (Gr. P.591) ؛ وفي القبطية  ص ب ،  ص (Sp. P.120).

"سنت" أو  "سنت" : يخطط ، يؤسس (Gr. P.591) ؛ وفي القبطية  ص ب أ ،  أ (Sp. P.119).

"سننت" أو دولة قديمة  "سننت" Pyr. : قاعدة (Gr. P.537) ؛  أو  "سننت" : أساس ، خطة (Fr. P.234) ؛ وفي القبطية  ص أ ،  ب (P.119).

"سنت" أو "سننت" : تخطيط الأرض (Gr. P.591).

أ تس ، - ز

سندر أو سندر : بخور (Gr. P.501, 591) ؛  
وفى القبطية conte ص ، cont ب (Sp. P.119).

سند أو سند : سند أو سند : Pyr. "سند"  
يخاف ، يخشى ؛ "سند ن" : يخشى من (شخص) (Gr. )  
(P.591) ؛ وفى القبطية cnat ص (Sp. P.119).

سر : نوع من الأوز (Gr. P.591).

سر : خروف ، كبش ، نيس ؛ ومؤنثها "سرت" (Gr. )  
(P.591) ؛ وفى القبطية cpo ق : كبش (Černý P.161).

سر : يتبأ ، يتكهن ، يتوقع (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية  
cup : بيعثر ، ينشر (Černý P.160).

سر أو مختصرة سر : موظف ، نبيل ؛ "سرت" :  
منصب ، منصب قضائى (Gr. P.591) ؛ وفى موضع  
آخر "سر" ؛ وقبطيتها ciorp ص ب : خصى (Sp. P.122).

سرت : شوكة (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية corpe ص ،  
corpi ب ف (Sp. P.122).

سريت أو مختصرة سريت : راية عسكرية (Gr. )  
(P.591).

سروخ : يعالج ، يرفع (الطبيب) (Gr. P.591).

أ س ، — ز

"سرف" : بيسر ، يتصرف ، يريح نفسه (Fr. P.236).

𐎠𐎲𐎠𐎣

"سرف" : راحة (Fr. P.236) ؛ وفي القبطية cpꝣε ص (Sp. P.123).

𐎠𐎲𐎠𐎣

"سرف" أو مختصرة 𐎠𐎲𐎠𐎣 "سرف" : حار ، ساخن | دفاء ، حرارة ، عاطفة (Gr. P.591).

𐎠𐎲𐎠𐎣

"سرف(ي)" : يستريح ، يسترخى | راحة ، استرخاء (Gr. P.591).

𐎠𐎲𐎠𐎣

"سرف" : حمى (مرض) (Fr. P.236).

𐎠𐎲𐎠𐎣

"سرخ" : راية ، يحتوى على اسم حورس (Gr. P.591).

𐎠𐎲𐎠𐎣

"سرق" : يريح ، يخفف ، ينفخ فى ("حنيت" القصبة الهوائية) (Gr. P.591).

𐎠𐎲𐎠𐎣

"سرفت" أو مختصرة 𐎠𐎲𐎠𐎣 "سرفت" : الإلهة العقرب سرفت (Gr. P.591) ؛ الاسم الكامل 𐎠𐎲𐎠𐎣 ؛ "سرفت-حتو" : التى تسعف القصبة الهوائية (Gr. P.478).

𐎠𐎲𐎠𐎣

"سرد" : يلتقط فضلات الحصاد (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية cpꝣꝛ ص ب : ينظف (Sp. P.123).

𐎠𐎲𐎠𐎣

"سها" : فوضى ، اضطراب ، لا قانون (Gr. P.591).

𐎠𐎲𐎠𐎣

أ.س" ، — ز."

سج" أو سج" : سقيفة ، تعريشة ، حجرة خفيفة  
للمجلس (Gr. P.591).

سج" : المجلس (Gr. P.591).

سج-نثر" أو سج-نثر" : حجرة الهبة ، مقام  
انوبيس (حجرة التحنيط) (Gr. P.591).

سحوى" : يجمع ، يركب | تجميع ، تركيب (Gr. P.591)  
؛ وفى القبطية حwovح ، حwovح ص أ ، حwovح ص  
ف : يركب (Sp. P.130).

سحور" : يلعن | لعنة ؛ وفى القبطية حovح ص أ ،  
حovح ب ، حovح ف (Sp. P.135) ؛  
سحور" : يسب ، يحط من قدر (Gr. P.580).

سحم" أو دولة قديمة — زحم" : يسحق ، ينق (Gr. P.520, 591)  
؛ وفى القبطية حovح ص ، حovح ب  
(Sp. P.134).

سح" : يضرب ؛ "سخت" : ضربة (Gr. P.591) ؛ وفى  
القبطية حovح ص (Sp. P.131).

سحو" : أنظر "وسخ" (Gr. P.591).

أ "س" ، — "ز"

سخت" أو سخت ، = سخت" : مستنقع ،  
ارض سبخة ، غيط ، ريف ؛ سختی "سختی" : فلاح ،  
صائد طيور (Gr. P.488, 591) ؛ وفي القبطية ⲥⲱⲃⲉ ص  
، ⲥⲱⲃⲉⲓⲥ والجمع ⲥⲱⲃⲉ (Sp. P.131).

سغا" أو سغا ⲥⲱⲃⲉⲓⲥ : يتذكر ؛ سغا" و سخو" :  
ذاكرة (Gr. P.480, 591) ؛ وفي القبطية ⲥⲱⲃⲉ ص  
ⲥⲱⲃⲉⲓⲥ ب ، ⲥⲱⲃⲉⲓⲥ ف ، ⲥⲱⲃⲉⲓⲥ أ : يكتب (Sp. P.132).

سخون" : يتجادل ، يتنازع ، يناقش | جدال ، نزاع ،  
نقاش (Gr. P.591).

سخم" أو سخم ⲥⲱⲃⲉⲓⲥ : صولجان السلطة (Gr. )  
(P.591).

سخم" أو سخم ⲥⲱⲃⲉⲓⲥ : قوى ، قدير | قوة ، قدرة  
؛ سخم م" : يقدر على ؛ سخم : قدرة (لقب الآلهة)  
؛ سسخم" : caus. يقوى (Gr. P.591).

سخم" أو في كتابة متأخرة جدًا ⲥⲱⲃⲉⲓⲥ :  
مصاللة (Gr. P.509).

سختت" : الإلهة سختت ذات رأس اللبوة ، في اليونانية  
σαχμῖς "ساخميس" (Gr. P.591).

سخم-إر(ى).ف" أو سخم-إر(ى).ف ⲥⲱⲃⲉⲓⲥ :  
الملك ، الحاكم ، نو السلطة (Gr. P.591).

١٠٠٠ ، ١٠٠٠

١٠٠٠ : "سختى" : التاج المزدوج للوجهين البحرى والقبلى ،  
وفى اليونانية ψχεντ "بشنت" (Gr. P.591).

١٠٠٠ : "سخم-إب" : لهو ، تسلية ، انعاش النفس ، حرفيًا  
(تسلية القلب) (Gr. P.591).

١٠٠٠ : "سخت" : قائمة ، دعامة ، عمود (خاص بالسماء) (Gr. P.591).

١٠٠٠ : "سخر" : خطة ، وصية ، طريقة عمل ، تصرف ؛  
"سخرى" : مدير ، قائد (Gr. P.591).

١٠٠٠ : "سخت" : بجرى ، يركض (Gr. P.591).


١٠٠٠ : "سخت" أو "سخت" : يصطاد (طيور بمصيصة)  
| ينسج ، يصنع ، يُشكل (طوب) (Gr. P.591) ؛ وفى  
القبطية عωج ص ، عω ب : ينسج (Sp. P.133).

١٠٠٠ : "سخت" : ينقلب | مقلوب (Gr. P.591).

١٠٠٠ : "سخت" أو "سخت" : يذهب سمعه ، يُصم | أصم ؛  
"سخت-حر(ف)" : يعطى الصماء ؛ "سخت-حر(ف) ر" :  
يعطى الصماء لـ (Gr. P.591) ؛ وفى القبطية عωج ص  
عω أ : اصم (Sp. P.135).

١٠٠٠ : "سفك" : يصفى ، يفرغ حتى النقطة الأخيرة (Gr. P.591).




أ "س" ، — "ز"



"سغب" أو  "سغب" : يبلع (يبلع طعام أو شراب)  
(Gr. P.591) ؛ وفي القبطية ⲥⲁⲣⲉⲛ أ (Sp. P.135).

"سخم" : يجهد ذاته ، يعمل بعنف ، يكافح (Gr. P.591).

"سغنن" أو  "سغنن" : يهدم (Gr. P.591).



"سفر" : يغطي ، يطلو (سطح) ؛ "سفر م" : يغطي بـ  
(ذهب ، فضة ، .. إلخ) (Gr. P.591).

"سسمت" : حصان (Gr. P.592) ؛  "سسم" :  
حصان ؛  ،  "سسمت" : حصان  
عامة ، فرس بصفة خاصة (Fr. P.245).

"سسننت" أو  ،  "سسننت" دولة قديمة :  
يتنفس (Gr. P.519).

"سسنجم" : نوع من الأشجار (Gr. P.592).


"سسح" أو  "سسح" : يحطم ، يدمر (Gr. P.592).

"سش" أو  ،  "سش" : عش ، بركة طيور  
(Gr. P.592).

"سش" : أنظر "سن".

"سش" : يمدد ، يفيض ، يتدفق (Gr. P.592).

أ "س" ، — "ز"

"سش" : يكتب ، يرسم ، يطلّى | كتابة ، كتاب ، خطاب  
؛ والجمع  (Gr. P.592).


"سش" : كاتب (Gr. P.592).




"سشات" : الإلهة سشات ، إلهة الكتابة (Gr. P.592).

"سشاي" : يصلى ؛ "سشاي ن" : يصلى إلى (إله) |  
تَضَرُّع ، تَوَسَّل (Gr. P.592).

"سشو" : حلقة أو قرص (من المعدن) (Gr. P.592).

"شسب" : أنظر "شسب".

"شسب" أو  "شسب" : ضوء النهار (Gr. P.592).

"ششم" أو  ،  "ششم" : يقود ، يرشد |  
يُظهِر ، يبين ؛ "ششم وات" : يبين الطريق ؛ "ششم حب"  
: يقيم احتفال (Gr. P.592) ؛  "ششم" : يرى  
ششم : خبير (Hr. P.232).




"ششمو" وأيضًا "ششمى" : قائد (Gr. P.592).







"ششمو" : تمثال ، صورة الهية (وبخاصة ما يحمل من  
ذلك فى الزوارق المقدسة ويطوّف بها فى الأعياد) (Hr.  
P.232).




أ "س" ، — "ز"


"سشم" : جزار (Gr. P.592).



"سشن" أو مختصرة  "سشن" : لوئس (Gr. P.592) ؛  
ووردت في الدولة القديمة  "زشن" و في  
الدولة الوسطى  "سشن" (Gr. P.480).

"سشر" أو دولة قديمة  أو أسرة ١٨  "سشر"  
: كتان ، ثوب ؛  ،  أو دولة قديمة    
"سشر نسو" : كتان ملكي (Gr. P.526, 592).

"سشرو" : أكياس ، حقائب ، شُنت (Gr. P.592).

"سشر" أو  "سشر" : عمل ، أمر ، شأن ، شيء ؛  
"مى سشر" : في حال جيدة ؛ "سشر ماع" : دواء  
حقيقي (Gr. P.592).

"سشر" أو  "سشر" : يسرد ، يعلن (Gr. P.592).

"سشر" أو  ،  "سشر" ومؤخرًا "سس" : قمح  
(Gr. P.592).

"سششت" أو مختصرة  "سششت" : مصلصلة (Gr. )  
(P.592).

"سشنا" : أنظر "شنا".

أ "س" ، — "ز"

"سشد" : يومض ، يتألق ، يلمع (مثل النجم) (Gr. P.592).

"سشد" : عصابة رأس (Gr. P.592).

"سقر" أو "سقر" ، "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى ؛  
"سقر-عنخ" : أسير حى (Gr. P.592).

"سقدى" : يسافر بحرا ، يبحر (فى نهر أو بحر) (Gr. P.592).

"سقدى" : بحار ، مسافر (Gr. P.592).

"سك" : أنظر "إسك".

"سك" : يمسح ، يكنس (Gr. P.592).

"سكى" : يهلك ، يدمر | يقضى (الوقت) (Gr. P.592).

"سكو" أو "سكو" : سرايا ، جماعات | معركة ؛  
"سكو" : يتخذ وضع القتال (Gr. P.592).

"سكسك" : يدمر ، يحطم (Gr. P.592).

"سكتت" : أنظر "(م)سكتت".

"سكا" : يحرث ، يجرف (الأرض) (Gr. P.592) ؛ وفى  
القبطية CK&I ص ، CK&I ب ، CK&I ف (Sp. P.112).

أ "س" ، — "ز"

"سكم" : أشيب الشعر (Gr. P.592) ؛ وفي القبطية CKIΔ ص أ ، CCIΔ ص ، CCIΔ ب (Sp. P.116).

"سكن" : شره | يَتحرق ؛ "سكن ر" : يَتحرق إلى (Gr. P.592).

"سكر" أو "سكر" : الإله سوکار ، إله ممفيس (Gr. P.592).

"سجر" : أنظر "جر".

"ست" : ضمير متصل ، للمفرد الغائب المؤنث "ها" (Gr. P.592).

"ست" : نفس السابق ولكن للغائب الجمع (Gr. P.592).

"ستى" أو "ستى" : يطلق ، يقذف (سهما) ؛ "ستى ر" : يقذف نحو (شخص ، علامة) (Gr. P.592) ؛ وفي القبطية CITE ص أ ، وتأتى أيضا متبوعة ب εBOΔ (Sp. P.125).

"ستى" أو "ستى" : يسكب (الماء) (Gr. P.506, ) (592).

"ست" : يحملق ، يحق النظر ، ينظر فى ثبات ؛ ومؤخرًا "ست" : يشعل (مشعل) (Gr. P.592).

أ "س" ، — "ز"

"ستيت" : إنجاب ، ذرية. أنظر "سثي".

𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"ستوت" : أشعة (Gr. P.592).

𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"ستيو" : أسويون (Gr. P.592).

𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"ستت" : الإلهة ساتيس التى عُبدت فى منطقة الشلال الأول (Gr. P.592).

𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"سثي" أو 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "تا-سثي" : بلاد النوبة (المقاطعة الأولى فى مصر العليا) (Gr. P.593).

𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"ستيو" : نوبيون (Gr. P.593).

𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"سثي" أو 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 ، 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "سثي" : أحمر؟ ، نوبى؟ ، صبغة ، معدن نوبى (Gr. P.512, 593).

𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"ستب" : يَقْطَع (اللحم) ؛ "ستبت" : قطع من اللحم (Gr. P.593).

𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"ستب" : تقطيع ، تزريق ، دمار (Gr. P.593).

𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

"ستب" أو 𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠 "ستب" : يختار ، يفصل (اللحم من الذبيح) ؛ "ستب خنت" : يختار بين (Gr. P.593) ؛ وفى القبطية ⲥⲱⲡⲏⲧ ص أ ، ⲥⲱⲧⲉⲡ ب : اختيار (Sp. P.127).

𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠𐎢𐎡𐎢𐎠

أ "س" ، -- "ز"

"ستيو" : أفضل اختيار ، الأفضل (Gr. P.593).

ⲉⲥⲧⲉⲛⲥ

"ستيو سا" : بمد حماية (سحرية) (Gr. P.593) أو يشكل  
حرسًا ، يؤلف حرسًا (Hr. P.237).

ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁ

"ستيو سا" : القصر (Gr. P.593).

ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ

"ستم" ومؤخرًا ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ : الكاهن المكلف بتزيين  
الإله أو الشخص المتوفى (Gr. P.593).

ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ

"ستغ" أو ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ "ستغ" ومؤخرًا ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥⲁⲛⲥ ، ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥⲁⲛⲥ "ست"  
: الإله (ست) (Gr. P.593) ؛ ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥⲁⲛⲥ "ستش" : الإله  
(ست) ، وفي اليونانية Σηθ "سيث" ؛ وفي القبطية ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ  
(Sp. P.125).

ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ

"ست" : أنظر "إست" (Gr. P.593).

ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ


"ستى" أو ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ "ستت" (دولة وسطى) ومؤخرًا  
ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥⲁⲛⲥ "ستى" : ينجب ، يولد ؛ ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥⲁⲛⲥ "ستيت" :  
إنجاب (Gr. P.593).

ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ

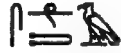
"ستى" أو ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ ، ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ "ستى" ومؤخرًا ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥⲁⲛⲥ "ستى" :  
عطر ، شذا ، رائحة (Gr. P.593) ؛ وفي القبطية ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ  
ص ، ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ ب ، ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ أ ف (Sp. P.125) ؛ ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥⲁⲛⲥ  
"ستى-ر" : الافطار ، وحرقيًا (رائحة الفم) (Gr. P.593).

ⲉⲥⲧⲉⲛⲥⲁⲛⲥ


أ "س" ، — "ز"

سنت" ومؤخرًا  : ١- آسيا ٢- جزيرة سهيل بالشلال الأول ، لذلك ربما "ستيو" تعني آسيويون (Gr. P.593).

سنا" : مكيال صغير جدًا للجنة (Gr. P.593).

سنا" ومؤخرًا  : سنا" : يجز ، يسحب ، يجذب (Gr. P.593).


سئات" أو سئات" : أرورا ، مساحة من الأرض الزراعية تساوى ثلثي فدان (Gr. P.521, 593).

سشسو" : دعامات | تدعيم. أنظر أيضًا سنى" ؛  : سشو" : دعامات الإله شو (Gr. P.593).

سشسى" : رأسًا على عقب (صفة) (Gr. P.593).

سد" : مكسو ؛ "سد م" : مكسو بـ (Gr. P.593).

سد" : ذئب ، ذئب (Gr. P.593).

سد" فى "حب-سد" : أنظر  "حب" (Gr. P.593) ؛ وفى القبطية CAT ص ب ، CET أ ، CHT ب : ذئب ، شبيه بالذئب (Sp. P.125).

سدى" ومبكرًا  "سجى" : يكسر (Gr. P.593).

أ "ن" ، -- "ز"

"سدا" : طائر البشون الأبيض (Gr. P.593).

𐤋𐤌𐤁

"سدا" أو 𐤋𐤌𐤁𐤌𐤁𐤌𐤁 : يرتعش ،  
يهتز (Gr. P.593) ؛ وفي القبطية CTWT ص ( Sp. )  
(P.128).

𐤋𐤌𐤁

"سدوخ" : يحنط (Gr. P.593).

𐤋𐤌𐤁𐤌𐤁

"سذب" : يبلع (Gr. P.593) ؛ وفي القبطية CATRE ص ،  
CATH ب (Sp. P.127).

𐤋𐤌𐤁

"سدم" أو 𐤋𐤌𐤁𐤌𐤁𐤌𐤁 : يطلى الحواجب ؛  
𐤋𐤌𐤁𐤌𐤁𐤌𐤁𐤌𐤁 "مسدمت" أو 𐤋𐤌𐤁𐤌𐤁𐤌𐤁𐤌𐤁 "مسجمت" :  
كحل العين (Gr. P.593) ؛ وفي القبطية CTHM ص ،  
COTH ب : طلاء الحواجب (مذ) (Sp. P.127).

𐤋𐤌𐤁

"سنتى" أو 𐤋𐤌𐤁𐤌𐤁𐤌𐤁 : لقب (Gr. P.465).

𐤋𐤌𐤁𐤌𐤁

"سجت" أو 𐤋𐤌𐤁𐤌𐤁𐤌𐤁 : نار ، لهب ، من 𐤋𐤌𐤁𐤌𐤁 "سجى" :  
يحطم (Gr. P.538, 593) ؛ وفي القبطية CATE ص ،  
CET ب ، CETE أ (Wb. P.375).

𐤋𐤌𐤁𐤌𐤁

"سجنى" : غلام ، طفل رضيع (Gr. P.593).

𐤋𐤌𐤁𐤌𐤁

"سج" : جندب ؛ وفي القبطية CXE أ ، CYXE ص. ب ،  
والجمع CYXHOY ب (Sp. P.135).

𐤋𐤌𐤁𐤌𐤁







ش : استبدل في أغلب الاحوال بـ غ في لغة الدولة القديمة ؛ والمقطعان "شش" و "شس" تعرضا للتبادل طبقاً لقاعدة الابدال (Gr. P.593).









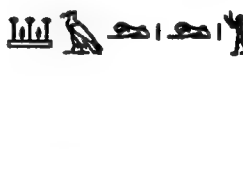

ش : او في ا أو ش : بركة ، بحيرة ؛ شش : "تاش" : أرض البحيرة (الفيوم) ؛ انظر "حري-ش.ف" : تحت "حر" (Gr. P.491, 593) ؛ وفي القبطية شش ص ب ا ، شش ص : بئر ، ينبوع (Sp. P.188).



شت : مائة ، ربما كانت في الاصل "شتت" (Gr. P.593).



شا : او دولة قديمة الشا : حوض لوتس ، مرج ، ريف (في مقابل "نيوت" مدينة) (Gr. P.480, 593).

شا : يحدد ، يقدّر ، يعين ، ينظم ، يرتب (Hr. P.242) ؛ شاش : رسوم ، ضرائب ؛ شاش : "شاو" : قدر ، مصير ؛ شاش : "شاش" : مساو ، مكافئ (Gr. P.594) ؛ شاش : "شاو" : قدر (نسبة للإله شاي) ؛ وفي القبطية شاش ص ، شاش ق (Crum 544a).

شا : خنزير ، ووردت مختصرة شاش او شاش ؛ شو : خنزير (Fr. P.260).



"شأت" : شأت ، بلدة فى أقصى الجنوب (Gr. P.594).	
"شأى" أو "شأو" : خنزير (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ⲉⲥⲱⲓⲛ (مذ) ، ⲉⲥⲱⲓⲛ ص (Sp. P.187).	
"شاو" : ذو قيمة ، مناسب ؛ وفى القبطية ⲉⲥⲱⲓⲛ ص : فائدة ، قيمة (Černý P.257).	
"شاع" : يبدأ (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية ⲉⲥⲱⲓⲛ (Crum 542b).	
"شاب" : غذاء ، وجبة (Gr. P.531). قارن "شبو".	
"شابو" : غذاء ، وجبة (Gr. P.594). قارن "شبو".	
"شابد" : عصا (Černý P.238) ؛ وفى القبطية ⲉⲥⲱⲓⲛ ب ص ؛ وتُجمع على ⲉⲥⲱⲓⲛ ب (Sp. P.190).	
"شام" : يغسل ؛ وفى القبطية ⲉⲥⲱⲓⲛ ص (Sp. P.195).	
"شامو" : كتان للغسيل (Gr. P.594).	
"شمر" : يصيح ؛ وفى القبطية ⲉⲥⲱⲓⲛ ص : يصلى ، ربما من ⲉⲥⲱⲓⲛ (يصرخ) + ⲉⲥⲱⲓⲛ مثل ⲉⲥⲱⲓⲛ مركبة من ⲉⲥⲱⲓⲛ + ⲉⲥⲱⲓⲛ (Černý P.240).	
"شماس" : يذهب ، يسافر ؛ ⲉⲥⲱⲓⲛ ⲉⲥⲱⲓⲛ "شاس حتب" : مدينة شطب أو هيبسليس بصعيد مصر (Gr. P.594).	

شاسو : شاسو ، منطقة الصحراء المتاخمة لمصر من  
 جهة الشرق ؛  "شاسو" : بدو صحراء شاسو  
 (Gr. P.594) ؛  "شاسو" : راعي ؛ وفي  
 القبطية  $\text{swc}$  ص ،  $\text{ac}$  ؛ وتُجمع على  $\text{swc}$  ص  
 ،  $\text{poc}$  ص أ ،  $\text{wc}$  ،  $\text{ac}$  (Sp. P.207).

شاد : أو  "شاد" أو  "شد" : يحفر (Gr.  
 P.480, 594) ؛ وفي القبطية  $\text{wte}$  أ ،  $\text{ike}$  ص أ :  
 يحفر (Crum 567a).

شحق : غبار ، رماد ؛ وفي القبطية  $\text{wch}$  ،  $\text{wch}$   
 ص : غبار ، رماد (Černý P.263).

شتب : يكتم ، يكبت ، يغلق ؛ وفي القبطية  $\text{wTB}$   
 ص : يكتم ، يكبت (Černý P.255).

شع : يقطع (رؤوس ، إلخ) ؛  "شع" أو  
 مختصرة  "شع" : نبح ، وحشية ، مجزرة (Gr.  
 P.594).

شعى : رمل ؛ "تميو-شع" : انظر "تمى" ؛ "حريو-  
 شع" : انظر "حر" (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية  $\text{w}$  ص  
 ، ب ،  $\text{wot}$  ،  $\text{wotot}$  أ : رمل (Sp. P.188).

شعت : رسالة ، خطاب (Gr. P.594).

"شعنى" أو "شعنى" : مقياس للوزن يكافىء قسم من اثنى عشر من الدين (Gr. P.594).

"شعد" أو "شعد" : يقطع ، يفصل (Gr. P.594)  
( ؛ فى القبطية  $\text{ⲩⲱⲩⲱⲩⲱⲩⲱ}$  ص ف ،  $\text{ⲩⲱⲩⲱⲩⲱⲩⲱ}$  ب : يقطع ،  
ينبح ، وليست لها علاقة بـ  $\text{ⲩⲱⲩⲱⲩⲱⲩⲱ}$  : ينحت ،  
يجوف (Sp. P.208, Crum 590b).

"شوت" : ريشة ؛ "شوتى" : الريشتان  
المزدوجتان (توضع على الناج) (Gr. P.594).

"شوى" : خالى ، فارغ ، حر ؛ "شوى م" : خال من ؛  
"شوت" : فراغ ، خلاء ، خواء ؛ "شو" : اله  
الهواء شو ، وفى اليونانية  $\Sigma\omega\varsigma$  "زيوس" (Gr. P.594).

"شوى" : جاف ؛ "شو" أو "شو" : شمس ،  
ضوء الشمس (Gr. P.594) ؛ وفى القبطية  $\text{ⲩⲱⲩⲱⲩⲱⲩⲱ}$  ص  
،  $\text{ⲩⲱⲩⲱⲩⲱⲩⲱ}$  ب ،  $\text{ⲩⲱⲩⲱⲩⲱⲩⲱ}$  أ : جاف (Sp. P.212).

"شويت" (دولة حديثة) : مكان جاف ؛ وفى القبطية  
 $\text{ⲩⲱⲩⲱⲩⲱⲩⲱ}$  ص (Černý P.258).

"شويتى" : تاجر (Crum 590a) ؛ فى القبطية  $\text{ⲩⲱⲩⲱⲩⲱⲩⲱ}$  ،  
 $\text{ⲩⲱⲩⲱⲩⲱⲩⲱ}$  ص : تاجر (Wb. IV, 5).

"شوت" : ظل (Gr. P.594).



شبن<sup>x</sup> أو شبن<sup>x</sup> : مخلوط ؛ شبن حر<sup>x</sup> : مخلوط  
 بـ (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية ⲩⲱⲛⲉⲩ ، ⲩⲱⲛⲉⲩ ص :  
 يربط ، يجمع معاً (Crum 573b).

شپ<sup>□</sup> أو شپ<sup>□</sup> : شپ<sup>□</sup> : أعمى ، كفيف ، ضرير (Gr. P.594).

شپس<sup>□</sup> أو شپس<sup>□</sup> : شپس<sup>□</sup> : شريف ، نبيل ، ثرى ؛  
 شپسو<sup>□</sup> : نبلاء ، شرفاء ؛ شپس<sup>□</sup> : نبيلة ،  
 شريفة ؛ شپس<sup>□</sup> : ثرى ، غنى ، ثراء (Gr. P.594)  
 شپست<sup>□</sup> : شپست<sup>□</sup> (Gr.-R) : نبيلة ؛ وفي القبطية  
 ⲩⲱⲛⲉⲩ ص : نبيلة (Černý P250).

شپت<sup>□</sup> : غاضب ، ساخط ؛ شپت ر<sup>□</sup> : غاضب من ،  
 ساخط على (Gr. P.594).

شفو<sup>□</sup> : ينتفخ ، يورم (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية ⲩⲱⲩⲉ  
 ص ، ⲩⲱⲩⲉ ب : ينتفخ (Sp. P.215).

شفت<sup>□</sup> : رأس كبش (Gr. P.594) ؛ وفي القبطية ⲩⲱⲩⲉ ،  
 ⲩⲱⲩⲉ : قوة ، قدرة (Sp. P.189).

شفت<sup>□</sup> أو شفت<sup>□</sup> : شفت<sup>□</sup> : وقار ، كرامة ، احترام ؛  
 شفت<sup>□</sup> : شفت<sup>□</sup> : وقار (Gr. P.462) ؛ وفي  
 القبطية ⲩⲱⲩⲉ ق ، ⲩⲱⲩⲉ ص (Crum 551a).







شمم : يصير حارًا ، يصير ساخناً ؛ وفي القبطية  
 ḥm (Černý 283) ؛ شخ : ساخن ، ششم  
 : يُسخن (Gr. P.594).

شمت : حُمى ، حرارة ؛ وفي القبطية ḥm (Černý  
 .(P.283

شمس : يتبع ، يرافق ؛ شمسو : تابع ،  
 رفيق ؛ شمسو : حاشية الملك ؛ شمسو :  
 شمس-وجا : موكب جنازى (Gr. P.595) ؛ في  
 القبطية ḥm ص : يخدم ، يعبد (Crum 567a) ؛  
 ḥm ص ، ḥm أ ، ḥm ب ، ḥm ف  
 ، ḥm أ : يخدم ، يواسى ، يتبع (ج ص ٢٥١).

شن : شجرة (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية ḥm ص  
 .(Crum 568b)

شنى : أو شنى : يحوط ، يطوق ؛ شنى  
 أو شنى أو شنى أو شنى : دائرة ،  
 محيط ، خرطوش ؛ شنى : شن-ور :  
 المحيط (المفترض أنه يحيط الارض) ؛ شنى  
 شنوت أو شنيت : رجال الحاشية (Gr. P.595).

شنى : أو شنى : يتخلص من ، يقاضى ، يطرد  
 الارواح الشريرة ، يستحضر | يسأل عن (شئ) ؛  
 شننت : سحر ، يسحر ؛ شننت : يتجادل ،

يتنازع (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية  $\omega\mu\epsilon$  ص أ ،  $\omega\mu\iota$   
ب ف : يسأل ، يستفسر ، يبحث (Sp. P.198).

"شنى" : شعر (Gr. P.595).

"شنىت" : عاصفة أمطار ، قارن "شنع" (Gr. P.595).

"شنو" : شبكة ، شبكة صيد (Gr. P.595) ؛  $\omega\mu\epsilon$   
"شنو" : شبكة (Wb. IV, 509, 8.9) ؛ فى القبطية  $\omega\mu\epsilon$   
ص ب ،  $\omega\mu\iota$  ص : شبكة ؛ وتُجمع على  $\omega\mu\iota\tau\epsilon$  ص  
،  $\omega\mu\iota\sigma\tau$  ب (Sp. P.197).

"شنو" : مَرَضٌ (Gr. P.595) ؛  $\omega\mu\epsilon$  "شن" : يتألم ،  
يعانى ؛ وفي القبطية  $\omega\mu\epsilon$  ص : مريض ، ضعيف  
(Černý P.246) ؛ "شنت" : مريض ؛ وفي القبطية  
 $\omega\mu\epsilon$  ص أ ،  $\omega\mu\iota$  ب ف (Sp. P.199).

"شنت" أو  $\omega\mu\epsilon$  "شنت" : مخزن غلال ، شونة (Gr.  
P.595) ؛ وفي القبطية  $\omega\mu\epsilon\tau\iota$  ب : مخزن للحبوب  
(Crum 603b).

"شنع" أو  $\omega\mu\epsilon$  "شنع" : يقاوم ، يصد ، يردع ؛  
 $\omega\mu\epsilon$  "شنعو" : رجال الشرطة (Gr. P.595) ؛  
وفي القبطية  $\omega\mu\epsilon$  ص : يبعد ، يمنع (Crum 571a).

"شنع" أو  $\omega\mu\epsilon$  ،  $\omega\mu\epsilon$  "شنع" : مخزن ،  
مستودع (Gr. P.517, 595).

$\omega\mu\epsilon$

$\omega\mu\epsilon$

$\omega\mu\epsilon$

$\omega\mu\epsilon$

$\omega\mu\epsilon$

$\omega\mu\epsilon$

$\omega\mu\epsilon$

"شنع" : سحابة عاصفة. قارن "شنيت" (Gr. P.595).

𐤔𐤏𐤍𐤏

"شنبت" أو 𐤔𐤏𐤁𐤏 "شنبت" : صدر ، ثدى (Gr. P.595).

𐤔𐤏𐤁𐤏

"شنس" : نوع من الفطير أو الخبز (Gr. P.595).

𐤔𐤏𐤑

"شنتي" : الباشون (مالك الحزين) (Gr. P.595).

𐤔𐤏𐤏𐤏

"شنث" أو 𐤔𐤏𐤏𐤏 "شنث" : يستاء ، يعارض ، يشعر  
بعاء تجاه ؛ "شنث خت" : يطرد الغضب ، يشخط ؛  
"شنث خت ر" أو "شنث خت ن" : يشخط في (شخص)  
(Gr. P.595).

𐤔𐤏𐤏𐤏

"شنث" : مسرور ، راض (Gr. P.521).

𐤔𐤏𐤏𐤏

"شنديت" أو مختصرة 𐤔𐤏𐤏𐤏 "شنديت" أو 𐤔𐤏𐤏𐤏  
"شنجوت" Pyg. : منزر (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية  
𐤔𐤏𐤏𐤏 ، 𐤔𐤏𐤏𐤏 ص ، 𐤔𐤏𐤏𐤏 ب : ثوب (من)  
الكتان) ؛ وفي اليونانية σινδων "سينزون" (Sp. P.200).

𐤔𐤏𐤏𐤏

"شنجت" ومؤخراً الى 𐤔𐤏𐤏𐤏 أو 𐤔𐤏𐤏𐤏 "شنبت" :  
شجرة السنط (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية 𐤔𐤏𐤏𐤏 ص ،  
𐤔𐤏𐤏𐤏 ب ، 𐤔𐤏𐤏𐤏 ف (Sp. P.200) ؛ 𐤔𐤏𐤏𐤏  
𐤔𐤏𐤏𐤏 "قميت نت شنبت" : راتينج شجر السنط ؛  
وفي القبطية 𐤔𐤏𐤏𐤏 𐤔𐤏𐤏𐤏 (Černý P.59).

𐤔𐤏𐤏𐤏



"تمهب" (Ur.-R) : اسم ربح حارة ، وحرفياً (حارق) ؛  
وفي القبطية ⲧⲱⲙⲁⲣ < ⲧⲱⲙⲁⲣ < ⲧⲱⲙⲁⲣⲥ :  
ذابل ، لاذع (Černý P.262).

ⲧⲱⲙⲁⲣ

"تس" أو مختصرة ⲧⲱⲙⲁⲣ أو دولة قديمة ⲧⲱⲙⲁⲣ  
"تس" : حبل ، وتر (Gr. P.522, '595).

ⲧⲱⲙⲁⲣ

"تس" : الألبستر ، ⲧⲱⲙⲁⲣ أو مختصرة ⲧⲱⲙⲁⲣ ودولة  
قديمة ⲧⲱⲙⲁⲣ "تس" : أوانى من الألبستر (Gr. P.527, '595).

ⲧⲱⲙⲁⲣ

"تس" أو ⲧⲱⲙⲁⲣ أو ⲧⲱⲙⲁⲣ "تسر" : انظر  
"تسر" (Gr. P.595).

ⲧⲱⲙⲁⲣ

"تسلاو" : حيوان البوباليس bubalis أو hartebeest  
(Gr. P.595) ؛ وفي القبطية ⲧⲱⲙⲁⲣ ص ب ؛ ⲧⲱⲙⲁⲣ :  
ظبي (Sp. P.213).

ⲧⲱⲙⲁⲣ

"تسا" أو ⲧⲱⲙⲁⲣ أو مختصرة ⲧⲱⲙⲁⲣ "تسا" :  
ماهر ، فطين ؛ "تسا م" : ماهر فى ، فطين فى ؛  
ⲧⲱⲙⲁⲣ "تساو" : وصفة طبية ، روشتة (Gr. P.595).

ⲧⲱⲙⲁⲣ

فى الدولة الوسطى عادة "تشب" ، وفيما بعد "تشب" :  
يتسلم ، يتلقى (Gr. P.595) ؛ وفي القبطية ⲧⲱⲙⲁⲣ ص ب  
ف أ (Sp. P.202).

ⲧⲱⲙⲁⲣ

◌ ثسب ◌ أو ◌ ثسب ◌ أو مختصرة ◌ ، ◌ ثسب : ◌ ثسب ◌

راحة اليد ، مقياس للأطوال يساوى سبع ذراع ( Gr. P. 456, 595 ) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲛ ص ب ، ⲛⲟⲛⲓⲥ ، ⲛⲟⲛⲓⲥ ص (Sp. P. 201).

◌ ثسب : صورة ، تمثال ، أبو الهول (Gr. P. 595).

◌ ثسب : أنظر "ثسب" (Gr. P. 595).

◌ ثسب : حجرة ، غرفة (Gr. P. 595).

◌ ثسب : خيار (نبات) (Gr. P. 595).

◌ ثسب : الالهة ثسبت (Gr. P. 595).

◌ ثسب : الملكية (Gr. P. 595).

◌ ثسر : سهم (سلاح) (Gr. P. 595).

◌ ثشا : ميهم ، صعب (Gr. P. 595) ؛ ◌ ثشا : ◌ ثشا : مختفى (غالبًا للماكن) (Wb. IV, 551, 3ff) ؛ ◌ ثشا : ◌ ثشا : سر (كهنوتى) ؛ ◌ ثشا : يصنع سر | سر ؛ ◌ ثشا : لو ◌ أو ◌ : فوق الأسرار.

◌ ثشا : بستان اشجار ، أئكة (Wb. IV, 555, 9,10) ؛ وفى القبطية ⲛⲟⲛⲓⲥ ص ف ، ⲛⲟⲛⲓⲥ ص : أئكة ، خشب (Crum 595a).

ثنات" أو 𐀓𐀕𐀕𐀕 "ثنائيت" N.K. : قيو (كجزء  
من المنزل) (Wb. IV, 551, 3. ff.) ؛ وفي القبطية 𐍆𐍄𐍅𐍌  
ص ، 𐍆𐍄𐍅𐍌 ص : قيو (Crum 595a).

ٲثنيتو" : سلحاء (Gr. P.595) ؛ 𐀓𐀕𐀕𐀕 "ثنو" :  
سلحاء ؛ وفي القبطية 𐍆𐍄𐍅𐍌 ص ، 𐍆𐍄𐍅𐍌 ب ، 𐍆𐍄𐍅𐍌 أ  
: سلحاء أرضية (Černý P.256).

ٲثتم" : منغطرس ؛ مع المخصص 𐀓𐀕𐀕𐀕 : يسب (شخص)  
؛ "ثتم ن" : يسب (لشخص آخر) (Gr. P.595).

ٲثثيت" : حرم الإله (سكر) في ممفيس (Gr. P.595) ؛  
ٲثثيت" 𐀓𐀕𐀕𐀕 حرم (تحت الأرض) ، مقبرة الإله  
سوكر-أزوريس ، مقبرة ، العالم السفلي (Wb. IV, 559, 3. ff.).

ٲثبو" : وسادة ، ملطف صدمات (Gr. P.595) ؛ 𐀓𐀕𐀕𐀕  
ٲثنو" : وسادة (من الجلد) ؛ وفي القبطية 𐍆𐍄𐍅𐍌 ص ،  
𐍆𐍄𐍅𐍌 ب : وسادة (Sp. P.208).

ٲثدي" : يجنب ، ينقذ ، يعلم ؛ انظر ٲثاد" : يحفر ؛  
ومع المخصص 𐀓𐀕𐀕𐀕 : يتلو ، يقرأ بصوت عالٍ (Gr. P.595)  
؛ وفي القبطية 𐍆𐍄𐍅𐍌 ص ، 𐍆𐍄𐍅𐍌 ب : يسأل ،  
يطلب (Sp. P.208).



== ش'

"شنت": مدينة الفيوم ، كروكوديبوليس ؛ "شنتي" :  
شعار إله التمساح (سوبك) (Gr. P.595).

𐛥𐛢𐛠

"شدو": قطعة أرض (Gr. P.596).

𐛥𐛢𐛠𐛢



"شديت" أو "شدي": متراس (Gr. P.596).




𐛥𐛢𐛠𐛢𐛠


"شجت": عجين < 𐛥𐛢𐛠 "شجت": عجين ؛ وفي  
القبطية ⲙⲓⲣⲏⲩⲧⲉ من (Černý P255).



𐛥𐛢𐛠𐛢𐛠𐛢






## هـ "ق"





هـ  "قاي" أو  "قاي" : يعلو | طويل ، عالي (الصوت) ، طويل (الوقت) (Gr. P.596).




هـ  "قاا" أو  "قاا" أو  "قا(ب)ت" : أرض مرتفعة ، ثل (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية KAIE أ ، KOI ب : حقل (Sp. P.34).

هـ  "قاي" : مكان مرتفع ، صعود ، تسلق ؛ "سقاى" CAUS. يرتفع لأعلى (Gr. P.596).

هـ  "قاو" أو  "قاو" : حبوب (؟) ، بذور (في البرديات الطبية) (Gr. P.596).

هـ  "قاع" أو  "قع" أو  "خاع" : يتقيا (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية KA BOA أو KA BOA +  (KA BOA) أو BOA +  (KA BOA) راجع (Černý P.52).

هـ  "قاب" : أمعاء ؛  "قاب" : ثنايا ، طبقات ؛  "م - قاب" : فى وسط ؛  "ق(ا)ب" : يضاعف (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية KWB ص ب أ ؛ يضاعف ، يطوى (Sp. P.37).

هـ  "قاح" : أرض ؛  "قاح" : يلصق (Gr. P.596) ؛  "قاح" : أرض ؛ وفي القبطية KA ص أ ، KA ب ، KE ف : أرض (Sp. P.47)

## هـ "ق"

"قاس" : رباط ، خيط ، وتر (قوس) (Gr. P.596).

𐤒 𐤒 𐤒

"قافا-إب" : مختال؟ (Fr. P.276).

𐤒 𐤒 𐤒

"قافاو" : نوع من المراكب ؛ "قافاو ن عرريت" : قارب له وظيفة معينة (Gr. P.596).

𐤒 𐤒 𐤒

"قاهد" : دُخَان (لحم) ؛ وفي القبطية ⲕⲱⲭⲧ ص : نار (Černý P.68).

𐤒 𐤒 𐤒

"قجت" : يد ؛ وفي القبطية ⲕⲓⲭ (Černý 340).

𐤒 𐤒 𐤒

"قجج" : يشنت ، ينثر ؛ في القبطية ⲕⲱⲭⲧ (Černý, 341).

𐤒 𐤒 𐤒

"قى" : شكل ، نموذج ، تمثال ، صورة ، مى - كى.ف : نام ، كلى ، صحيح (Gr. P.596).

𐤒 𐤒

"قيس" أو 𐤒 𐤒 أو 𐤒 𐤒 "قيس" ، ومؤخراً 𐤒 𐤒 "قيسى" : القوصية (مدينة بمصر العليا) (Gr. P.596).

𐤒 𐤒

"قيس" : يتقياً | تقيؤ ؛ وفي القبطية ⲕⲓⲭⲟⲥ ب.

𐤒 𐤒 𐤒

"قعج" : ثنية النزاع (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية ⲕⲉⲭ ص ، ⲕⲁⲭ ب (Sp. P.47).

𐤒 𐤒 𐤒

"قعج" : زاوية ، جانب ، مقاطعة (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية ⲕⲟⲟⲭ ص : زاوية (Černý P.68).

𐤒 𐤒 𐤒

هـ "قب" : بيرد (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κβo ص ، χβoβ  
ب : بصير باردًا (Černý P.52).

هـ "قب" أو هـ "قب" : بارد ، هادىء ؛ "سقب" : بيرد ،  
ينعش نفسه ؛ "سقبوى" مع المخصص هـ : حمّام (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κβa ص ، κβo ص ، χβoβ ب ، κβaβ  
أ ؟ (Sp. P.37).

هـ "قبح" أو هـ "قبح" : يُبَرَّد ، يصب ماء للتطهير ؛ وفي  
القبطية κβgωγ أ : يُبَرَّد (نفسه) ، يهدأ ؛ هـ :  
"قبح" : منطقة الشلال الأول ؛ هـ : "قبحو" :  
طيور المستقعات (Gr. P.596).

هـ "قبحت" : وتر (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κωβγ أ : حبل ،  
وتر (Černý P.53).

هـ "قبوى" : ريح شمالية (Gr. P.596) ؛ هـ "قب" : ريح  
باردة ؛ وفي القبطية κβωγ ب (Sp. P.37).

هـ "قبى" : إبريق ، ورق (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية κβi  
κβi ب ، κiβe ص ، κeike أ (Sp. P.37).

هـ "قفن" : بخبز ، يطهو بالفرن ، هـ "قفن" : كعك ، نوع  
من الفطير (Gr. P.596).

هـ "ق"

م ك ا هـ "قما" أو ا هـ "قما" : يلقى ؛ ك ا هـ "قما" (ا)  
: يخلق | طبيعة ، مزاج ، هيئة ؛ م ك ا هـ "قما" :  
كومتو ، كملتو القبطية (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية  
ق : خالق الأرض (Černý P.59).

ق م ت "قميت" أو ا هـ "قميت" : صمغ ، علكة ، راتينج (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية كومتو : كومتو  
قميت نت شنتت : راتينج شجر السنط ؛ وفي القبطية كومتو  
قميت (Černý P.59) πϥοντε .

ق م د : ي اخترع ، يدبر ، يصمم (Gr. P.596).

ق م م "قمقم" (الاسرة ١٧ ، إيفو) أو ا هـ "قمقم" أو ا هـ "قمقم"  
"قمقم" : نوع من الطبول ؛ وفي القبطية كومتو : يضرب ،  
يضرب طبلة (Černý P.58).

ق نى : قوى ، يقوى ، يتغلب على | رجل قوى ، شجاع ؛  
قنت : شجاعة ، بسالة ، سقنى : يقوى ؛ ا هـ "قنتن"  
: يضرب (Gr. P.596).

ق ن : يكمل ، ينهى | كامل (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية كهن  
ب : ينهى ، يوقف (Sp. P.41).

ق ن : حصير ، مفرش | يجدل (Gr. P.596).

## 4 ق

لَقْنِي : سمين ، فى القبطية KENI ب ، KINE ص (Sp. P.42).

قنى: حضن ، يحضن ؛ 𐩦𐩣𐩪𐩥𐩰 "قنيو" : كرسى الحمل  
وهو ما يحمل عليه الملك (Gr. P.596) ؛ فى القبطية KOUN ،  
KON ب ، KEN ص ، KOYOUN صدر ، حُضن  
. (Černý P.59) .

**"قنى" : حزمة (Gr. P.596).**

**"قنى" : مقصورة محمولة (Gr. P.524).**

**قَبِيْثٌ** : ركن ، زاوية ، مجلس الأعيان ، محكمة ؛  
**قَبِيْثٌ** أو **قَبِيْثٌ** : حكام ، قضاة ؛ **قَبِيْثِيٌّ** :  
 قاضى ، حاكم (Gr. P.596).

تقد: بغضب ، بهيج | غاضب ، هائج (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية ⲕⲏⲁⲧ ص (Sp. P.290).

نُفرت" وقدِيمَا حَـ ٱلْه قَارَت" : مزلاج (الباب) (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية ك̄اⲗⲁⲓ ص ، كⲉⲗⲁⲓ ، ك̄اⲗⲁ ب ، K̄Hⲗⲁⲓ  
ف ، K̄ⲗⲁ : قضيب ، مزلاج ، مشبك (Sp. P.39).

**"قرى" : سحابة ، عاصفة (Gr. P.596).**

قرر: ضفدع (لم تظهر قبل الأسرة العشرين) (Gr. P.596) ؛  
وفى القبطية κροϋρ ص ؛ χροϋρ ب (Sp. P.44).

## هـ "ق"

قَرَر" أو قَرَره "قر : سحابة (Gr. P.596) ؛ وفي القبطية  
KΛ002Λε ص (Černý P.56).

قَرَرْت" : كهف كبير ، مغارة (Gr. P.596).

قَرَحْت" أو قَرَحَه "قرحت : إناء ، وعاء (Gr. P.596) ؛  
وفي القبطية Ⲫⲁⲗⲁⲛⲥ ص أ ؛ وفي العبرية קרחת "قلحت"  
(Sp. P.288).

قَرَحْت" : الله محلى ، روح سلفية (Gr. P.596).

قَرَس" : يطمر ، يدفن ، يخفى ؛ وفي القبطية KWWC ص ،  
KWOC ب (Sp. P.45).

قَرَسو" أو مختصرة Ⲫⲁⲗⲁⲛⲥ "قرسو" : تابوت (Gr. P.500).

قَرَسْت" : دفن ، جنازة ؛ وفي القبطية K&ICE ، KEEC ص ،  
K&ICI ب ، KEEC أ (Sp. P.45).

قَرَس" : عظم ، نواة الثمر ؛ وفي القبطية K&AC ، K&C ص ،  
K&C ب ، KEEC أ ، والجمع KEEC ص (Sp. P.44).

قَس" : عظم ، الحربون ، رمح لصيد الحيتان (Gr. P.596).

قَسْن" قَسْن" (اسرة ١٨) : صعب ، مضجر (Gr. )  
(P.514, 596).





ه ق'

قائمة بها  $\mu\epsilon\rho\epsilon$  و  $\tau\epsilon\pi\epsilon$  ، أو ربما تقابل كلمة  $\kappa\alpha\kappa$  بمعنى  
(ريش) (Černý P.53).

ق'ق' : قَشْرٌ ، وفي القبطية  $\kappa\omega\kappa$  ص : يجرّد ، يزيل ( Černý  
(P.53).

ق'ق'ق' : قشرة ، لحاء ، وفي القبطية  $\kappa\omicron\upsilon\kappa\epsilon$  ص : قشرة ،  
جلد (Černý P.53).



ك' وتكتب في الهيروغليفى (Gr. P.597).

ك' : ضمير متصل للمخاطب المفرد المذكر (ك' ، أنت)  
(Gr. P.597) ؛ وفى القبطية ك (Sp. P.34).

كا' أو كا : هكذا ، ثم ، إذن ، مقطع موصول  
صوتيًا بما يليه فى التعبيرات المستقبلية (Gr. P.597).

كاى : يقصد ، يخطط ، يفكر ، يدبر ،  
كا.ف : سيقول ، كا.ف : كا.ف أو كا.ف :  
إرادة ، تفكير ، كا.ف : كا.ف أو مختصرة كا.ف :  
عمل ، منشأ ، كاوتى : عامل ، عتال (Gr. P.597).

كا' أو كا : روح ، نفس ، مزاج ، شخص ، شخصية ،  
كا.ف : "حوت كا" : مُصلى ، معبد ، هيكل ، حرفيًا  
(بيت الروح) ، كا' أو كا : "حم - كا" : كاهن الروح ،  
كاهن الكا ، مُعَيَّن ليعنى بالطقوس الجنائزية لأشخاص  
خاصة (Gr. P.597).

كا' أو كا : كا' ، كا' : ثور ، عجل ؛ وسمى  
القبطية كا ق ؛ كا نخت : الثور المنتصر (لقب  
الملك) ، الاسم الحورى للملك رمسيس الثانى (Gr. P.597, Černý 51).

كا' أو كا : كا' أو كا' : طعام ، غذاء ،  
مؤن (Gr. P.597).



كاري" أو 𐎎𐎎𐎎𐎎 "كار"ى : مصلى ، هيك ،  
محراب (Gr. P.597).

كام" : حديقة ، مزرعة كروم ، ملكية (Černý P.330) ؛  
وفي القبطية 𐎎𐎎𐎎𐎎 ص ب ؛ وتُجمع على 𐎎𐎎𐎎𐎎 ص ،  
𐎎𐎎𐎎𐎎 (Sp. P.289) أ 𐎎𐎎𐎎𐎎.

كامو" : حديقة ، مزرعة كروم ، بستان.

كرر" : وعاء (Černý P.56) ؛ 𐎎𐎎𐎎𐎎 "قرر" : وعاء ؛  
وفي القبطية 𐎎𐎎𐎎𐎎 ، 𐎎𐎎𐎎𐎎 ص ، 𐎎𐎎𐎎𐎎  
ب؟ (Sp. P.39).

كلم" : إكليل زهور ؛ وفي القبطية 𐎎𐎎𐎎 ص ،  
𐎎𐎎𐎎 أ ، 𐎎𐎎𐎎 ب (Sp. P.39).

كار" : مقصورة (Gr. P.524).

كاري" : جنائني ، كرّام ، بُستاني (Gr. P.597). أنظر  
كانو".

كاهس" : قاس ، جاف ، متعجرف (Gr. P.597).

كاش" : بلاد كوش (بالكتاب المقدس) ، أثيوبيا (Gr. P.597) ؛  
𐎎𐎎𐎎𐎎 "كاش" أو 𐎎𐎎𐎎𐎎 "كش" الصيغة  
القديمة 𐎎𐎎𐎎𐎎 ، 𐎎𐎎𐎎𐎎 "كاس" : كوش  
بالنوبة (Fr. P.284).

"كلو" : ثمرة جميز لم تحز.

𐤊𐤋𐤍

"كى" : يصرخ عاليًا ، يشكو ، كى حر" : يشكو من ،  
بصرخ من (Gr. P.597).

𐤊𐤏

"كى" : آخر (مفرد مذكر) ؛ وفى القبطية KE ص ، KH  
ب ؛ 𐤊𐤏 "كت" و أحيانًا 𐤊𐤏 "كتى" ومصرى متأخر  
𐤊𐤏 "كتى" : أخرى (مفرد مؤنث أو جمع) ؛ فى  
القبطية KET ؛ 𐤊𐤏 "كوى" : آخرون (جمع مذكر) ،  
𐤊𐤏 "كو" أو 𐤊𐤏 "كو" : آخرون ، وكلها تسبق  
الاسماء ؛ وفى القبطية KOOTE (جمع KE) ، 𐤊𐤏  
"كت خت" : آخرون (Gr. P.597, Černý 51).

𐤊𐤏

"كى" : فرد (فرد كلبى الرأس) (Gr. P.597).

𐤊𐤏𐤋

"كوى" أو 𐤊𐤏 "كوى" : ضمير المتكلم المفرد لصيغة  
الحال (Gr. P.597).

𐤊𐤏𐤋

"كونت" : نوع من الأشجار المقدسة ؛ وفى القبطية  
KITE ص : تين (Černý P.59).

𐤊𐤏𐤋𐤏

"كج" : وعاء ؛ وفى القبطية KAXI : إبريق ، دلو  
(Černý P.69).

𐤊𐤏𐤋

"كبنى" أو 𐤊𐤏 "كبنى" ، وقديمًا 𐤊𐤏 "كبن" أو  
𐤊𐤏 "كابن" : جبل ، بيبلس ، مدينة ساحلية بسوريا  
(Gr. P.597).

𐤊𐤏𐤋

27

11

02-20-19

০৫৭

518

"كم" : يكمل | كامل ، إكمال ، نجاح ؛ "سكم" : يستكمل  
(Gr. P.597).

"كمى" أو "كأ" : كيمى (اسم ملكة) (Gr. )  
(P.454).

"كنم" : يغلّف ، يطوّق (Fr. P.286).

"كنمت" : ظلام (Fr. P.286).

"كنمتيو" : اسم يطلق على الشعوب الغزاة ، وحرفيًا  
(أولئك الذين يقطنون فى الظلام) (Fr. P.286).

"كنج" : ظلام (Fr. P.286).

"كنج" : قصر (Hr. P.262).

"كنحو" : ظلام حالك (اليوم الرابع والعشرون من  
الشهر) (Hr. P.262).

"كنس" أو مختصرة ٩ "كنس" : مهبل ، خاص  
بالعانة (Gr. P.597).

"كحج" : يكبر ، يشيخ (Hr. P.263).

"كسى" : ينحنى لأسفل ، "كسو" : انحناء لأسفل (Gr. )  
(P.597).

𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍𐎕𐎍𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍𐎕𐎍𐎕𐎍

𐎕𐎍𐎕𐎍

كسم : يقاوم ، يعيق ، يحبط ، يتحدى (Gr. P.597).

𐤊𐤍𐤏𐤍

ككو(ي) أو 𐤊𐤊𐤏𐤍 : ظلام (Gr. P.597) ؛ وفي  
القبطية KAKE ، KUK وأنت في عناوين النصوص  
السحرية 𐤊𐤊𐤏𐤍 ق : شيطان الظلام (أحد الآلهة  
الثمانية الأولية) (Černý P.56) ؛ KAKE ص ، KEKE أ ،  
𐤊𐤊𐤏𐤍 ب : ظلام (Sp. P.37).

𐤊𐤊𐤏𐤍

ككت : صغير ، نافع ، ضئيل (Gr. P.597) ؛ 𐤊𐤊𐤏𐤍  
كك : صغير ، قليل ؛ وفي القبطية KOTI ص ف ،  
KOTI ب (Sp. P.35) ، KOTI أ

𐤊𐤊𐤏𐤍

ككت : قملة (Hr. P.264).

𐤊𐤊𐤏𐤍



ككت : بنت (Fr. P.287).

𐤊𐤊𐤏𐤍
















هـ  "جا" أو  "جاو" : يفرق ، يرتطم (السفينة) (Hr. P.266).

هـ  "جاي" : وعاء ؛ وفي القبطية ⲉⲁⲓ ص (Sp. P.284).



هـ  "جاوت" : حَزَم ، رَزَم (Gr. P.597).


هـ  "جاو" أو  ،  "جاو" : يفتقر ، يضيق ، يلهث | ضَيْقٌ ، قصير النفس (Gr. P.597) ؛ وفي القبطية ⲉⲁⲟⲩ ص (Černý P.338) ؛ "جاو ر" : يفتقد إلى (شيء) ؛ "جاو م" : يُحرم (النفس) من ؛ "جات ن" ، "جاو ن" : يفتقر إلى ؛  "ن-جاو" أو  "إن جاو" (إذا جاءت في أول العبارة) : خلال الافتقار إلى (Gr. P.597).

هـ  "جون" : كيس ، سلة ، شنطة ؛ وفي القبطية ⲉⲁⲟⲩⲛⲉ ص ، ⲉⲁⲩⲛⲓ ف ، ⲉⲁⲩⲛⲉ أ (Sp. P.294) ، ووردت  "جون" (Černý P.339).

هـ  "جابت" : ورقة ، ورقة نبات ، صحيفة كتاب ؛ وفي القبطية ⲭⲱⲃⲓ ب ، ⲉⲁⲱⲃⲉ ص أ ، ⲉⲁⲱⲃⲉ ص (Sp. P.264).

هـ  "جابتى" : رموش العين ، أهداب (Hr. P.265).

هـ  "جاح" أو  "جح" : يتعب ، يمرض ، يضعف (Hr. P.265).

"جاش" أو  : Gr.-R "كش" : ينثر ، يرش ؛  
وفى القبطية  $\sigma\omega\psi$  ص : يرش (Černý P.339).

"جش" : طائر مهاجر ؛ وفى القبطية  $\sigma\eta\psi$  ص :  
أوزة أو بطة كبيرة (Černý P.339).

"جالا" : يقوق (صوت البط والأوز) (Hr. P.265).

"جاربو" : نوع من القماش ، من اليونانية  
 $\kappa\omicron\lambda\omicron\beta\iota\omicron\nu$  "كولوبيون" ؛ وفى القبطية  $\sigma\omicron\lambda\beta\epsilon$  ص  
 $\psi\omicron\lambda\beta\iota$  ، ثوب من الصوف (Černý P.327).

"جربت" : حمامة ، حرفياً (طائر السماء) (Černý  
P.335) ؛ وفى القبطية  $\sigma\rho\omicron\omicron\mu\mu\epsilon$  ص ،  $\sigma\rho\omicron\mu\mu\iota$  ب ،  
 $\sigma\rho\alpha\alpha\mu\mu\epsilon$  أ (Sp. P.292).

"جو" : فحل من البقر الوحشى (Hr. P.265) ؛ نوع من  
الثيران (Fr. P.288).

"جو" : جزية ، رسوم ، ديون (Fr. P.288).

"جوج" : يوسوس إلى ، يهمس ، يلمح ، يوماً إلى  
(Hr. P.265).

"جواوا" : يخنق ، يخنق (Gr. P.597).



"جف" أو جف-٥ "جوف" أو جف-٥ "جيف" :  
 فرد (Gr. P.598) ؛ جف-٥ "جيفت" : أنثى البايون .  
 فى القبطية جف-٥ أ : فرد (Černý P.334).

"جفن" أو جفن-٥ "جنف" : يصنّ ، يرفض ، يدرأ :  
 "جفنو" : صنّ ، رفض ، سوء استقبال (Gr. P.598).

"جم" : قوة ، قدرة ، طاقة ؛ وفى القبطية xom ب ،  
 com ص ، am ف أ (Sp. P.270).

"جمت" : ابو منجل الأسود (طائر مائى) (Gr. P.598)  
 ؛ وفى القبطية ame ص : دجاجة منزلية (Crum  
 818a).

"جملا" : جمل ؛ وفى القبطية xamoyλ ب ،  
 xamayλi ص : جمل ؛ xamayλe ص : ناقة (أنثى الجمل) (Sp. P.270).

"جمى" : يجد ، يلتقى (Gr. P.598) ؛ وفى القبطية ximi  
 ب ، ine ص ، imi ف ، ame أ (Sp. P.269).

"جمو" : حزن ، حداد ، أسى (Gr. P.598).

"جمو" : ضعف ؟ (Fr. P.289).

"جم وش" : يجده ناقص (للكتابات أو الصور الغير  
 سليمة) (Gr. P.450).

"جمو" : ضئف؟ (Fr. P.289).

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕𐎗𐎕

"جمح" أو 𐎗𐎕𐎗𐎕 "جمح" : يلمح ، يرى من بعيد ، ينظر إلى ، يتطلع ، "سجمح" : نفس المعنى (Gr. P.598) caus.

𐎗𐎕𐎗𐎕

"جمحت" : فتيلة (Gr. P.598) ؛ أيضا 𐎗𐎕𐎗𐎕 "جمحت" : شعة (Fr. P.289)

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕

"جمحت" أو 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕 "جمحت" : نؤابة ، خصلة شعر ، قصّة (Hr. P.266) ، شعر مضفر (Fr. P.289).

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕

"جمحسو" أو 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕 "جمحسو" : صقر (Hr. P.266).

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕𐎕

"جمحسو" أو 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕𐎕𐎕 "جمحسو" أو 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕𐎕𐎕 "جمحسو" : صقر (Fr. P.289).

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕𐎕𐎕

"جمجم" : يكسر ، يهشم ، يحطم (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕 ب ، 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕 ص ، 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕 أ (Sp. P.271).

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕𐎕

"جمجم" : يلمس ، يحاول أيجاد ؛ وفي القبطية 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕 ب ، 𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕 ص (Černý P.331).

𐎗𐎕𐎗𐎕𐎕𐎕𐎕

"جنوت" أو 𐎗𐎕𐎕𐎕𐎕 "جنوت" : حوليات ، سجلات تاريخ ؛ 𐎗𐎕𐎕𐎕 أو 𐎗𐎕𐎕𐎕 "جنوتى" (?) : نحات ، مثال (Gr. P.598).

𐎗𐎕𐎕𐎕𐎕𐎕

"جنف" : انظر 𐤊𐤍𐤏𐤍 "جن".

𐤊𐤍𐤏𐤍

"جنن" : لين ، ضعيف ؛ "سجنن" : يلين ،  
يضعف (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤏𐤍 : يصير  
لينا أو ضعيفا (Crum 821a).

𐤊𐤍𐤏𐤍

"جنغ" : يزئن ، يوشى ، يصفح (Hr. P.267).

𐤊𐤍𐤏𐤍

"جنغت" : نجم (Hr. P.267).

𐤊𐤍𐤏𐤍

"جنغ" : يخدم ، "جنغ ن" : يخدم فلان (Fr. P.290).

𐤊𐤍𐤏𐤍

"جر" : صامت | صمت ، سكوت ؛ "جرو" : صامت  
ساكن ؛ 𐤊𐤍𐤏𐤍 "إجرت" أو 𐤊𐤍𐤏𐤍 "إوجرت" :  
مقبرة كبيرة ، وحرفيًا (الصامنة) ؛ "سجر" : يُصمت  
، يُسكت | صمت (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤏𐤍 ص  
: يكف عن ، يتوقف (Crum 803b).

𐤊𐤍𐤏𐤍

"جرى" : طيور ، دجاج ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤏𐤍 ص :  
طيور ؟ (Černý P.335).

𐤊𐤍𐤏𐤍

"جرمى" : حمامة ؛ وفي القبطية 𐤊𐤍𐤏𐤍 ص :  
𐤊𐤍𐤏𐤍 ب ، 𐤊𐤍𐤏𐤍 أ (Sp. P.292).

𐤊𐤍𐤏𐤍

"جرت" وأقدم منها 𐤊𐤍𐤏𐤍 "جر" ، ومبكرًا "إجرت" ،  
"إجر" : مقطع موصول بما قبله صوتيًا (علاوة على

𐤊𐤍𐤏𐤍

ذلك ، الآن) ، وتأتي كظرف (أيضًا ، فوق ذلك) (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية xε ب ، εε ص أ ، Hε ف (Sp. P.260).

— ٥ ٥ ٥ 'جرح' : يتوقف ، ينقطع (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية جρωε ص ، ερω ب : يُفقد ، يغيب ، ينفذ ؛ جρωε ص ، ερω أ : يوقف ، يترك (Sp. P.292) ؛ 'جرح م' : يتوقف عن ، ينقطع عن ، ينهى (شيء) ؛ 'سجرح' : يجعله يتوقف ، يقمع (Gr. P.598).

٥ ٥ ٥ 'جرح' أو مختصرة ٥ ٥ ٥ 'جرح' : ليل (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية جρωε ص (Crum 829b).

٥ ٥ ٥ 'جرح' أو ٥ ٥ ٥ أو ٥ ٥ ٥ 'جرح' : يصيد ، يوقع في شرك (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية xω̄p̄x ب ، εω̄p̄ ص : يجهز ، يمد (Sp. P.277).





٥ ٥ ٥ 'جرح' أو ٥ ٥ ٥ ، ٥ ٥ ٥ 'جرح' أو مختصرة ٥ ٥ ٥ 'جرح' : يؤسس ، يثبت ، يرسخ (Gr. P.598).

٥ ٥ ٥ 'جرح' أو ٥ ٥ ٥ ، ٥ ٥ ٥ ، ٥ ٥ ٥ 'جرح' : كذب ، كذبة (Gr. P.598) ؛ وفي القبطية εω̄λ ص ، εω̄λ ف أ (Sp. P.287).

٥ ٥ ٥ 'جس' أو ٥ ٥ ٥ أو ٥ ٥ ٥ 'جس' : غزال













"جسا" : يميل ، ينحدر ، ينحرف (Gr. P.598).	
"جستى" أو "جستى" : لوحة الوان ، مجموعة الوان (لوحة الكاتب) (Gr. P.598).	
"ججت" : كلوة (?) (Gr. P.598).	
"ججوى" أو "ججوى" : دهشة مبهرة ، دهشة شديدة ، ثبات النظر (خاطفة للبصر) ؛ "ججوى حر" أو "ججوت حر" : دهشة على (Gr. P.598).	








هـ "ت" : استبدلت في أغلب الأحوال مبكراً بـ "ث"  
(Gr. P.598).


هـ "ت" : نهاية تلحق بالأسماء والصفات والأفعال .. إلخ  
للدلالة على التأنيث. فتلحق بالأسماء المؤنثة فنقول     
"س" : رجل ؛  "ست" : امرأة ، تلحق بالأفعال للدلالة  
على الفعل المؤنث مثل  "مس" : يلد ؛   
"مست" : تلد ؛  "شم" : يذهب ؛   
"شمت" : تذهب (Gr. P.598).


هـ "ت" : اسم إشارة للمفرد المؤنث (دولة حديثة) (Gr. P.598).

هـ "ت" : أنظر  "ت".

هـ "ت" أو هـ ،  ،  "ت" ونادراً  Pyr. "ت" :  
خبز (Gr. P.531, 532).

هـ "ت-حج" : خبز أبيض (Gr. P.598).

هـ "تا" أو هـ "ت" (دولة حديثة) : اسم إشارة للمفرد المؤنث ؛  
 "م تا-أ.ت" : في هذه اللحظة (Hr. )  
(P.270).

هـ "تاي" : أداة ملكية للمفرد المؤنث ؛ وفي القبطية  (Hr. )  
(P.270).

١٧١ "تا" أو ١٧٢ ، "تا" : أرض ؛ ١٧٣ "تاوى" : الأرضين  
(مصر) ؛ ١٧٤ "تاو" : الأرضى (فى مقابل "خاسوت"  
بمعنى الصحارى) ؛ ١٧٥ "تاورتا" : وضع ،  
حرفيًا (كان موضوعًا "على الأرض") (Gr. P.599).

١٧٦ "تا-نثر" : أرض الله (يقصد بها بعض البقاع الواقعة  
شرقى مصر وبخاصة بنط ، وبقاع البخور ، وسيناء ،  
ولبنان) (Hr. P.270).

١٧٧ "تا-ست-ي" (لو ١٧٨ ، ١٧٩) "تا-زتى" Pyt.  
: للنوبة ؛ ١٨٠ "أو ١٨١" "تنى" : معدن نوبى (Gr.  
P.512, 593) ، أنظر حرف "س".

١٨٢ "تا-ش" : أرض البحيرة (الفيوم) (Gr. P.599).












١٨٣ "تا-شست" : تو-شست ، منطقة فى شرق مصر (Gr.  
P.506).

١٨٤ "تا-شمع" : مصر العليا ، الصعيد ، أرض الجنوب (Hr.  
P.270).

١٨٥ "تا-مري" أو ١٨٦ "تا-مري" : إسم من أسماء  
مصر (Gr. P.479, 599).

١٨٧ "تا-محو" أو ١٨٨ ، ١٨٩ "تا-محو" : الدلتا بمصر السفلى ،  
ربما تعنى حرفيًا (أرض البردى). أنظر ١٩٠  
"محو" (Gr. P.570).



تأتى : الخاص بالسنارة (لقب الوزير) (Gr. P.599).	
تاور" أو تاور" ، تاور" : الجانب الأيسر (Gr. P.506, 599).	
تاش" لو D x ٢ : تاش" ، تاش" ، حد (Gr. P.488, 599) ؛ وفى القبطية τωυ ص ، τωυ ب (Sp. P.159).	
تيت" : مدقة ، يد الهاون؟ (Gr. P.599).	
تى" : أداة ابتداء ، عندما ، حينما (Hr. P.271).	
تى" : يدفع ، بلطم ، يؤذى ، يدق (Hr. P.271).	
توى" : صندل ، نعل ؛ وفى القبطية θωυτ ب ، τωυτ م ، τωυτ م ، τωυτ م (Wd. P.253) أ ، τωυτ م ، τωυτ م ، τωυτ م.	
تيو" : نعم ، بلى (Gr. P.599).	
تيت" أو تيت" : تعويذة التيت (Gr. P.599).	
تيت" أو مختصرة تيت" : تقويم ، رمز مقدس ، شارة (Hr. P.271).	
تيسو" : عصا (Gr. P.599).	

تٓ-شٓس : شجرة عطّرة ، شجرة عطرية الشذى ( Hr. )  
(P.272).

𐤔𐤓𐤕

تٓتٓي : أو 𐤔𐤓𐤕 : بطيء ، يدوس ، يحطم  
بالقدم (Gr. P.599).

𐤔𐤓𐤕

تٓتٓي : بطيء ، يدوس ، يحطم بالقدم (Hr. P.272).

𐤔𐤓𐤕

تو : أو 𐤔𐤓𐤕 : توي : هذه ، إسم إشارة للمؤنث ( Hr. )  
(P.272).

𐤔𐤓𐤕

تو : ضمير مطلق (Hr. P.272).

𐤔𐤓𐤕

توي ، 𐤔𐤓𐤕 : توك .. إلخ : ضمير مُركَّب ( Gr. )  
(P.597).

𐤔𐤓𐤕

توا : يطلب ؛ توان : يطلب (شيء) من (شخص) ( Gr. )  
(P.599).

𐤔𐤓𐤕

توا : رجل فقير ، وضع (Gr. P.599).

𐤔𐤓𐤕

توا : يسند ، يعين ، يحمل ، يرفع (Hr. P.272).

𐤔𐤓𐤕

تور : فصبة (Fr., P.295).












𐤔𐤓𐤕

تو(ر)ي : طاهر ، نقي (Gr. P.599).

𐤔𐤓𐤕



تور : يظهر احترام ؛ "حر" : لـ (Gr. P.599).	١٥٠
توت : يماثل ، يساوى ؛ "توت ن" : يماثل (شخص) (Gr. P.599).	١٥١
توت : تمثال (Gr. P.444).	١٥٢
تپ : رأس ، رئيس ، بداية (سنة ، فصل ، صباح) ؛ تپ نفر : بداية حسنة ؛ "حرى تپ" : رئيس (صفة) (Gr. P.599).	١٥٣
تپ : حرف جر ، على (Gr. P.600) ؛ "م-تپ" : فى القمة ، فوق ، على رأس ؛ "تپ-م" : أمام ، قدام (Hr. P.272).	١٥٤
تپ-ام : فيما قبل ، قبلئذ ، سابقاً (ظرف) (Hr. P.273).	١٥٥
تپ-ع : قبل ، من قبل (Hr. P.273).	١٥٦
تپ-ماع : مرافق ، حارس (Gr. P.600).	١٥٧
تپ-وايت : شقشة الفجر (Hr. P.273).	١٥٨
تپ-نفر : أو ١٥٩ ؛ "تپ-خخ" : بدء حسن ، أقصى سرعة (Hr. P.273).	١٦٠

تپ-ر : رأى ، حكم ، مثل ، بيان (Hr. P.274).	
تپ-رد : أمر ، قاعدة (Hr. P.274).	
تپ-حسب : حساب ، قائمة الحساب (Hr. P.274).	
تپى أو تپى : أول ، مطلع ، بدء ، رئيس (Hr. P.274).	
تپيو-عا : أولئك الذين من الأزمنة القديمة ، المتألف (Gr. P.600).	
تپيو-تا : أولئك الذين على الأرض ، الأحياء (Gr. P.600).	
تپت : أجود الزيت (Gr. P.600).	
تپى : يتنشق ، يتنفس (Gr. P.600).	
تپحت ، ودولة قديمة تپحت أو تپحت : تجويف ، حفرة (بسبب ثعبان ، النيل) (Gr. P.600).	
تف أو تف : تف : تلك ، اسم إشارة مؤنث للبعيد (Hr. P.274).	
أنظر تپت : أب.	

تفن : يتيم (Gr. P.600).	
تفنت : المعبودة تفنوت (Gr. P.600).	
تمت : زجافة (Gr. P.600).	
تم : يهلك ، يوقف (Fr. P.298).	
تم : يغلق (Fr. P.298).	
تم : الإله أتوم (Gr. P.600).	
تم : كامل ، تام ، مضبوط (Gr. P.600).	
تم : فعل نفى (Fr. P.298).	
تمو : الكل ، الناس جميعًا ، البشر (Hr. P.275).	
تما أو تما ، اتما (من تما؟) : حصيرة ، مفرش (Gr. P.524, 600).	
تن : هذه ، اسم اشارة للمفرد المؤنث (Hr. P.275).	
تن وقديما تن : ضمير متصل للجمع المخاطب (كم). أنظر تن (Gr. P.600).	
تن أو اكا : أنظر تن و تنو (Gr. P.600).	

تني : عجوز ، قديم ، بال ، متداع (Gr. P.600).	𐤏𐤍𐤏
تنبع : يتقلص ، ينكمش ، يرتد ، يتراجع (Gr. P.600).	𐤏𐤍𐤏𐤁
تنم او تنم : يضل ، ينحرف ؛ "ستتم" : يضال ، يحرف (Fr. P.299).	𐤏𐤍𐤏𐤍
تنم : ابريق جعة (Gr. P.600).	𐤏𐤍𐤏𐤍
تنمو : جعة (Fr. P.300).	𐤏𐤍𐤏𐤍𐤏
تر او تر ، تر او تر : تر (أسرة ١٢-١١) : موسم ، وقت (Gr. P.488, 600).	𐤏𐤍𐤏
تر او تر : يظهر احترام لـ (Gr. P.600).	𐤏𐤍𐤏
تر : يصلى (Gr. P.479).	𐤏𐤍𐤏
تهى : يتجول ، يهيم ، يتوه ، يعصى (Gr. P.600).	𐤏𐤍𐤏
تحتت : انظر تحتت.	𐤏𐤍𐤏𐤏𐤏
تخ : لسان الميزان (Gr. P.600).	𐤏𐤍𐤏
تخي : سكران ، ثمل ؛ "تخو" : السكير (Gr. P.600) ؛ وفي القبطية تخ ص ، تخ ب ، تخ ا (Sp. P.160).	𐤏𐤍𐤏



"ث" : مأخوذة غالبا من (لغة الدولة الوسطى) 𐤛 "ت" ، وكتبت أحيانا فيما بعد كلفظ مهجور ؛ ووجد الشكل المذبذب 𐤛 أحيانا في الهيراطيقى والهيروغليفى فى بعض الكلمات (الأسرة الحادية عشر) فى ظل وجود الحرف 𐤛 "ث" جنبا الى جنب ( Gr. P.601 ).

"ث" ، وفيما بعد 𐤛 "ت" : لاحقة ضميرية تأتى مع الضمير المفرد المؤنث أنت ، خاصتك (ك) (Gr. P.601).

𐤛 "تب" أو 𐤛 "تاب" : طبق ، سلطانية ؛ وفى القبطية xon (Černý P.323).

𐤛 "تبث" : التطبيل ، ضرب الطبل ؛ وفى القبطية xortor ص أ ، 𐤛 "تبرف" : يرفرف ، يخفق ، يصنق بجناحيه ( Wd., P.442 ).

𐤛 "تت" أو 𐤛 "تت" : منضدة (للطعام) (Gr. P.601).

𐤛 "تا" : فرخ صغير (Gr. P.601).

𐤛 "تا" : كرة صغيرة من الطعام ، حبة دواء (Gr. P.601).

𐤛 "تاو" أو مختصرة 𐤛 "تاو" : ريح ، هواء ، نفس ؛ "خت - تاو" : أنظر 𐤛 "خت" (Gr. P.601).

𐤛 "تاي" : رجل ، نكر (Gr. P.601).

تاي : الحامل ، القابض (الشيء) ؛ وفي القبطية xai- (černý P.308).

تاي : وعاء خشبي ؛ وفي القبطية xi : وعاء (معنى) من يأخذ (Černý P.308).

تاي : وزير (Gr. P.601).

تاي : يأخذ ، يطوق ، يمسك ، يسرق ؛ في القبطية xiore : ص أ سرقة (Gr. P.601) ؛ وفي القبطية xiore : ص أ يسرق (Sp. P.280).

ثابت : قرض ، إعارة (من الذرة) (Gr. P.601).




ثام : محبوب ؛ ثام حر ن : يظهر مغفرة (الشخص) ؛ "ثام" مع المخصص ث : ثوب ضيق (اللبات) ؛ ومع المخصص : قلفة ، حشفة (Gr. P.601).



تار : يربط ، يثبت ، يلمص ؛ تارت : كوخ (Gr. P.601).






تارت : معسكر مُحَصَّن (Fr. P.303).


تاو : يسرق ؛ وفي القبطية xiore (Černý P.321).




ثث : عصفور sparrow ؛ وفي القبطية xax ، مرتبطة بـ xoxoxo : يغرد (Černý P.322).

==  "تو" ومؤخراً  "تو" : ضمير متصل مفرد مذكر (انت) ؛  
 = "توت" : ضمير منفصل قديم إستخدم فيما بعد بشكل نادر  
 جدا للتعبير عن المؤنث (Gr. P.601).

==  "توفى" : البردى ، ورق البردى ، دُغل بردى ؛ وفى القبطية  
 xoorc ص (Černy P.322) ؛  ب (Sp. P.280).



 "تبت" أو  = "تبت" ومؤخراً  "تبت" : نعل ، صندل ؛  
 = "تب" : منتعل ؛  "تبو" : صانع الصنادل (Gr. P.601).





==  "تما - ع" : نو الذراع القوية (لقب حورس أو الملك) (Gr. P.601).

==  "تما" أو  = "تما" أو  "تما" : cadaster نوع من  
 الأراضى؟ (Gr. P.601).

==  "تمج" (دولة قديمة) أو  = "تمحو" : ليبون (Gr. P.601).

==  "تمس" : أحمر ؛  "تمسو" : يجرح ، يؤذى (Gr. P.601).

==  "تن" ومؤخراً  "تن" : ضمير متصل للمفرد المؤنث ،  
 هذه (Gr. P.601).

==  "تن" ومؤخراً  "تن" وفى القبطية TEN : ضمير متصل للجمع  
 المخاطب (كم) ، ونادراً  "توتن" ؛  "تنى" : (كُما) ،  
 ضمير متصل للمثنى ولكنها الغيت مبكراً (Gr. P.601).



تثي : زيس ، بلدة بالقرب من جرجا في صعيد مصر ( Gr. P.601 ).

== ②

تثيا : يلقى بالعصا؟ (دولة قديمة) (Gr. P.601).

== 𐀓𐀓

تن" او 𐀓𐀓𐀓 تن : أين؟ ، من أين؟ ؛ "ر تن" : إلى أين؟ ، حيث؟ (Gr. P.601) ؛ وفي القبطية twin ص : أين ( Černý P.189 ).

== 𐀓𐀓

تثي ومؤخراً 𐀓𐀓𐀓 تثي : يرفع ، يميز ، يصنف ، يفضل ، يرقى ؛ تثي ر : يرتفع فوق ، يرقى بالنسبة لـ (آخرين) ؛ تثي خنت : يختار (رقم) ؛ "ستثي" : مترادف تقريباً ؛ تثنت : تمييز ، إختلاف (Gr. P.601).

== 𐀓𐀓

تثو ومؤخراً 𐀓𐀓𐀓 تثو : عدد ، وإذا تُبعت بإسم تصبح بمعنى (كل) ؛ 𐀓𐀓𐀓 تثو - ر - تثو - سب : كل وقت (نادرة جداً) (Gr. P.601).

== 𐀓𐀓𐀓

تثنت : الإلهة (تجنينه) التي عُبدت في هرمونزيس (Gr. P.601).

== 𐀓𐀓𐀓

تثنتات : يونادرا 𐀓𐀓𐀓 تثنت : منصه مرتفعة للعرش ( Gr. P.601 ).

== 𐀓𐀓𐀓

تثحر : تثخ ، صقر (Gr. P.471).

== 𐀓𐀓𐀓

تثنت : منصه ، أنظر تثنتات.

== 𐀓𐀓𐀓

١٢٠ "ثرپ" : نوع من الأوز (Gr. P.601).

**"تَحْنُ" : يقترب (لِلْحَارِبِ) ، يشرع في القتال ؛ "تَحْنُ حَنْغٌ" : يشرع في القتال مع (Gr. P.601).**

تحت' و مؤخرًا، ع ١٠٠ تحت' او: ع ١٠٠ تحت':  
فئانس ، زجاج ، خزف (Gr. P.601).

تحنو: ليبيا، 𐤕𐤏𐤍 𐤕𐤏𐤍 أو 𐤕𐤏𐤍 = تحنو. Pyr.  
: ليبون (Gr. P.513, 601).

”حج“ : يتهج ، يفرح ؛ ”حو“ ، ”حوت“ : ابتهاج (Gr. P.602).

تحي : يلمس ؛ وفي القبطية ⲭⲱⲩ (Černý P.323).

تست : عقدة ، فقرة ؛ تس" أو تس" : تربط ، يقيد ، يرتب ، يأمر ، ينظم ؛ وفي القبطية xwc ؛ تس سكو" : أنظر "سكى" ؛ تس" : قول ، نطق ، كلام ، حديث ؛ تسو" : قائد ؛ تست" مع المخصص : نل | يكوم (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية xocic ص : سيد (Černý P.320).

تثبت : ظهر ، فقرة (Gr. P.602) ، وفي القبطية xice ص ،  
 61c1 ب (Sp. P.278).

ثَرْپَ: يتعثر ، يتلعثم (لشخص سكران) ؛ وفي القبطية xwpn  
ص ، ⲉⲩⲱⲣⲉⲡ (Černý P.319).

"ثرم" : يومىء ، يدعو ، يغرى ، يغمز ؛ وفى القبطية  $\pi\omega\rho\mu$  ص ،  $\sigma\omega\rho\mu$  ب ،  $\pi\omega\rho\mu\epsilon$  أ : يُحرّك ، يثير (Sp. P.276).

"تزى" أو  $\tau\alpha$  "تزى" : يرفع ، يُصعد ، يوظف ؛ ينهض ، يرتقى ؛ "تسى م" : يشعر باستياء ، يلوم ، يوبخ ؛  $\tau\alpha$  "تسوت" : شكاوى. انظر ايضا "وتس" ، "ستسو" (Gr. P.602) ؛ وفى القبطية  $\chi\iota\epsilon$  ص أ ،  $\sigma\iota\epsilon$  ب ،  $\chi\iota\epsilon$  ف : يرفع ، يُصعد (Sp. P.277).

"تزم" : كلب (Gr. P.602).

"تنف" أو  $\tau\epsilon\tau\alpha$  "تنف" : يغمر ، يفيض ، يتدفق (Gr. P.602).

"تنت" : مقيّد؟ (Gr. P.602).

"تها" : يعرج ، يترنح ، يتعثر ؛ وفى القبطية  $\chi\sigma\tau\epsilon$  ص (Černý P323).







"دبي" : يوقف ، يعيق ؛ أنظر "جبا" : يوقف (Gr. P.602).

"دبن" أو "دبن" : يلف ، يدور ، يحيط بـ ؛ "دبنو" : دائرة ، دورة ، دوران ؛ "دبن" أو "دبن" : وزن الدين (وحدة وزن تعادل ٩١ جرام تقريبًا) (Gr. P.602).

"دبح" : يطلب ، يرجو ، يلتمس (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية  $\tau\omega\beta\alpha$  ص ب أ ،  $\tau\omega\beta\alpha$  ص ف (Sp. 142) ؛ "دبحو" : طلب ، مُتطلب ، التماس ؛ "دبحت - حتب" : التقديمات الضرورية ، وجبة جنازية (Gr. P.602).

"دپ" : يتذوق ؛ "دپت" : تذوق ، نوق ، مذاق (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية  $\tau\omega\pi\epsilon$  ص ،  $\tau\omega\pi$  ب (Sp. P.149).

"دپ" : جزء من مدينة بوتو الدلتا (Gr. P.602).

"دپت" : مركب ، سفينة ؛ "دپت نتر" : سفينة الإله ، القارب المقدس (Gr. P.602).

"دبي" : تمساح (Gr. P.602).

"دفا-إب" : بليد الإحساس (Fr. P.312).

"دغف" أو "دغف" : يقطر (Fr. P.312).



"دنت" : سذ ؛ وفي القبطية  $\tau\eta\eta\epsilon$  ص أ ،  $\tau\eta\eta\eta\epsilon$  ص (Sp. P.145).

ⲁⲩⲉⲛⲓⲛ

"دنج" ودولة قديمة ⲁⲩⲉⲛⲓⲛ "دنج" أو تأتي مختصرة ⲁⲩⲉⲛⲓⲛ : جناح (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية  $\tau\eta\eta$  ص أ ،  $\tau\eta\eta\epsilon$  ،  $\tau\eta\eta\epsilon$  ب (Sp. P.148).

ⲁⲩⲉⲛⲓⲛ

"دنس" : نقي ؛ "نس - إب" : كنوم ، منحفظ (Gr. P.602) ؛ "دنس-موت" : يتكبر (Hr. P.288).

ⲁⲩⲉⲛⲓⲛ

"دنج" : قزم (Hr. P.288).

ⲁⲩⲉⲛⲓⲛ

"ندن" : يجول (Hr. P.288).

ⲁⲩⲉⲛⲓⲛ

"ندن" : غيظ ، حنق (Hr. P.288).

ⲁⲩⲉⲛⲓⲛ

"ندن" : يقطع ، يفصل ، يحز (Hr. P.288).

ⲁⲩⲉⲛⲓⲛ

"در" : يزيل ، يجمع ، يطرد ، يذرا (Gr. P.602).

ⲁⲩⲉⲛⲓⲛ

"درپ" : يقدم غذاء ؛ "در ن" : يطعم (شخص) (Gr. P.602).

ⲁⲩⲉⲛⲓⲛ

"درف" : كتابة (Gr. P.602).

ⲁⲩⲉⲛⲓⲛ

"نجيت" : طائر (Fr., P.317).

ⲁⲩⲉⲛⲓⲛ



د

نرجيت : أنظر 'نرجيت'.

𐤊𐤍𐤁𐤏

'نرجيت' أو 𐤊𐤍𐤁𐤏 = 'داجي' أو 𐤊𐤍𐤁𐤏 = 'نرجيت'

𐤊𐤍𐤁𐤏

: خفّاش ؛ وفي القبطية Ⲅⲓⲛⲟⲩⲁⲩ : خفّاش (Černý, P.333)

، 𐤊𐤍𐤁𐤏 = 'داجيت' أو 𐤊𐤍𐤁𐤏

'داجي' : خفّاش (Fr., P.317).

'دهن' : يسجد ؛ 'دهن م' : يعين ، يوظف ، ينصب (أي

𐤁𐤏𐤍𐤁𐤏

مسح بالزيت) (Hr. P.288).

'دهنت' : جبهة ؛ 'دهن تا' : يلمس الأرض بجبهته ؛ 'دهن'

𐤁𐤏𐤍𐤁𐤏

: يرقى ، يعزز (شخص) ؛ 'دهن ر' يرقى إلى

(وظيفة) (Gr. P.602) ؛ وفي القبطية ⲧⲉⲣⲛⲉ ص ا ،

ⲧⲉⲣⲛⲓ ب (Sp. P.161).

'دح' : منخفض ، متواضع ، مُهان | بإنخفاض ، بتواضع

𐤁𐤏𐤍𐤁𐤏

؛ 𐤁𐤏𐤍𐤁𐤏 = 'سدح' : ينزل به لأسفل (Gr. P.603).

'سدح' : تنلى (اللتئين) (Hr. P.289).

𐤁𐤏𐤍𐤁𐤏

'دحر' : مُرّ ، مُر المذاق (Gr. P.603) ؛ وفي القبطية ⲧⲉⲣⲟ

𐤁𐤏𐤍𐤁𐤏

ب ، ⲉⲟ ص : يصبح سيئاً (Sp. P.159).

'دحر' : جلد (الحيوان) (Gr. P.603).

𐤁𐤏𐤍𐤁𐤏

'دس' : اناء للخمر ، مقياس للخمر (Gr. P.603).

𐤁𐤏𐤍𐤁𐤏

نس : سكين ؛ 𐤎𐤍𐤏𐤍 : صوان ، حجر قداحة ( Gr. P.603 ).

نشر : فلامينجو (طائر مائي) (Gr. P.603) ؛ وفي القبطية 𐤎𐤍𐤏𐤍 ، 𐤎𐤍𐤏𐤍 ب (Sp. P.31).

نشر أو 𐤎𐤍𐤏𐤍 : نشر : أحمر (Gr. P.470, 603) ؛ وفي القبطية 𐤎𐤍𐤏𐤍 ص ، 𐤎𐤍𐤏𐤍 ب (Sp. P.152).

نشرت : الأرض الحمراء (Gr. P.603).

نشرت : التاج الأحمر لمصر السفلى (Gr. P.603).

نشرت أو 𐤎𐤍𐤏𐤍 أو دولة قديمة 𐤎𐤍𐤏𐤍 : نشر : نشر : أحمر (Gr. P.529, 603).

نقر : يضغط؟ ، يحرك ، يزفر (Gr. P.603).

نقرو أو مختصرة ... نقرو : فاكهة ، ثمرة ( Gr. P.603 ) ؛ وفي القبطية 𐤎𐤍𐤏𐤍 ص ، 𐤎𐤍𐤏𐤍 ب (Sp. P.162).

نحج أو 𐤎𐤍𐤏𐤍 : نحج ، يحجب ؛ 𐤎𐤍𐤏𐤍 : نحج أو 𐤎𐤍𐤏𐤍 : نحج (أ) ؛ 𐤎𐤍𐤏𐤍 : نحج نفسه ؛ 𐤎𐤍𐤏𐤍 (أ) ر : يخفي نفسه من (Gr. P.603).

نحج : يخفي ، يختبئ (Hr. P.290).

١٥	"دج" : خبيثة (Gr. P.603).
١٥	"نجى" أو "نحى" : "نجى" : ينظر ؛ "نجى ن" : ينظر الى (Gr. P.603).
١٥	"نحس" : بطة ، يدوس ؛ وفي القبطية TWTC ، TWGC ص (Sp. P.163).
١٥	"نجدج" : يدوس بالقدم (Hr. P.290).
١٥	"ندو" أو "ندو" : بلدة (ابو صير بنا) بمدينة اللدنا (Gr. P.603).
١٥	"ندون" : ندون (إله نوبى) (Gr. P.603).



٦ "ج" : غالبا أصلها من الدولة القديمة = "د" واستخدمت  
مؤخرا كلفظة مهجورة زائفة ، فقد نطقت في الدولة  
المتوسطة كثيرا بقيمة = "د" (Gr. P.603).

٧ "جت" : جسد ، نفس ؛ "إب جت.ف" : انظر "إب" ؛ "ن جت  
ف" : ملكه ، وتقابل his own في الإنجليزية (Gr. P.603).

٨ "جت" أو ٩ Pyr. : ثعبان الكوبرا (Fr., P.317).

٩ "جت" : ممتلكات ، ملكية ، ١٠ "جت" : عبيد الأرض ،  
فلاحون. قارن "جت" (Gr. P.603).

١١ "جت" : الأبدية ، الخلود (Gr. P.603).

١٢ "جت" أو ١٣ "جيت" : بردى (Hr. P.291). انظر "ديت"  
أيضا.

١٤ "جا" : متقاب نارى (Gr. P.603).

١٥ "جا" : يمد للأمام ، (نراع ١٦) (Gr. P.603).

١٦ "جاي" : يعبر النهر ؛ "جاي تا" : يتعارض مع (حرفيًا يعبر  
الإرض إلى) ؛ ١٧ "ر-جات" : مطابق لـ ؛ ١٨ "جاي  
جات" أو ١٩ "جاي" : إنتهاك ، إثم (Gr. P.603).

٢٠ "جاي حر" : يروح عن نفسه ، يتمتع نفسه ، يتسلى ،  
٢١ "سجاي - حر" : نفس المفهوم السابق (Gr. P.603).

"جات" : المتبقى (فى الحساب) أنظر "وجا" (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕

"جائس" : يكافح ، "جائس حنع" : يكافح مع ، "جائسو" :  
المجادل ، المنازع (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جائس" : نبات غير معروف (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جامو" : شبّان ، جُند ، جماعات ، أجيال ، ذريات (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جارو" أو مع المخصص 𐤁𐤓𐤕 أو 𐤁𐤓𐤕 : حاجة ، إحتياج ،  
مُتطلب ، مطلب (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جاچا" أو مختصرة 𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕 : رأس (Gr. P.603) ؛ وفى  
القبطية إلى xwx ؛ xw= ص ب ف أ (Sp. P.263, 283).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جاهى" : إسم مدينة "فونيسيا" phoenicia (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جاتت" أو 𐤁𐤓𐤕 وأحياناً 𐤁𐤓𐤕 ، 𐤁𐤓𐤕 : ممتلكات ،  
عزبة ؛ 𐤁𐤓𐤕 𐤁𐤓𐤕 "نس یر ن جاتت" : مشرف العزبة ،  
مدير الأملاك (Gr. P.540, 603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جادو" : صلاة المستمعين ، قاعة اجتماعات (Gr. P.603).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕

"جاچا" : قدر ، إناء (Gr. P.603) ؛ وفى القبطية xw ، xov ،  
ص ، xov أ (Sp. P.263).

𐤁𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕



١٢٢٢ "جو" : جبل ، وتجمع على ١٢٢٣ "جوو" : جبال ( Gr. P.489, 603 ) ؛ ١٢٢٤ "جوغت" : جبل الحية المقرنة (اسم المقاطعة الثانية عشر لمصر العليا) (Gr. P.476).

١٢٢٥ "جو" : سوء ، شر | حزن (القلب) ، "جوت" : شر ، حزن (Gr. P.603).

١٢٢٦ "جوى" : ينادى (شخص) (Gr. P.603). قارن أيضا "ديوت".

١٢٢٧ "جوس" أو ١٢٢٨ "دوس" : يفترى على (شخص) ؛ "ن" : إلى (شخص آخر) (Gr. P.603).

١٢٢٩ "جيت" أو ١٢٣٠ "جيت" Pyr. أو ١٢٣١ "جيت" (دولة حديثة) : طوب (Gr. P.469) ؛ وفي القبطية τωωε ص ، τωωε ص أ ، τωωε ب (Sp. P.141).

١٢٣٢ "جباو" : طافيات (Gr. P.603).

١٢٣٣ "جبا" أو ١٢٣٤ "جبا" : زين ، كسى أو ١٢٣٥ "جبا" : يستبدل ، ١٢٣٦ "ر-جبا" بدلا من ، "جباو" : رشوة ، دفعة (من المال) (Gr. P.604).

١٢٣٧ "جبا" : يوقف ، يثبت ، قارن "دبى" (Gr. P.604).

١٢٣٨ "جبا" : إدفو (أبولونوس بوليس) وهى مدينة فى مصر العليا (Gr. P.604).

١ "جبع" أو 𐤁 "جبع" أو 𐤁𐤀 "جبع" : Pyt. : إصبع ،  
وكمقياس للأطوال (قيراط) يساوى ١٨/١ من الذراع (Gr.  
P.455, 604) ؛ وفى القبطية 𐤁𐤀𐤁𐤀 ص ، 𐤁𐤀𐤁 ، 𐤁𐤀𐤁𐤀 ب  
𐤁𐤀𐤁𐤀 أ (Sp. P.141) ؛ 𐤁𐤀𐤁𐤀 "حر جبعو" : بواسطة وهى  
حرفيًا (على يد) (Hr. P.294) ؛ 𐤁𐤀𐤁𐤀 : يصنع خطأ  
(ربما تقابل فى العامية "يبيعص" ، وربما قرأت "إر جبع")  
(Fr., P.321).

١ "جبع" : عشرة آلاف ؛ وفى القبطية 𐤁𐤀𐤁 ص أ ، 𐤁𐤀𐤁 ب  
(Sp. P.140).

١𐤁 "جبعث" : خاتم منقوش يعمل كختم (Gr. P.604) ؛ وفى  
القبطية 𐤁𐤀𐤁 ص أ ، 𐤁𐤀𐤁 ب (Sp. P.140).
































































































































































































































































































































𐤁𐤀𐤁 "جبع" : يلوم ، يعنف ، يوبخ (Hr. P.294) ؛ يشير بالإصبع  
؛ "جبع م" : يشير إلى (فى توبيخ) (Fr., P.321).

𐤁𐤀𐤁𐤀 "جبع" : يختم ، يغلظ ؛ وفى القبطية 𐤁𐤀𐤁𐤀 ص ، 𐤁𐤀𐤁𐤀  
، 𐤁𐤀𐤁𐤀 أ (Sp. P.141).

𐤁𐤀𐤁𐤀𐤀 "جبعو" أو 𐤁𐤀𐤁𐤀𐤀 "جبعو" : لوم ، عتاب ، توبيخ (Hr.  
(P.294, Fr., P.321).

𐤁𐤀𐤁𐤀𐤀 "جف(ا)" أو 𐤁𐤀𐤁𐤀𐤀 "جف(ا)" : مؤن ، احتياطات ؛  
𐤁𐤀𐤁𐤀𐤀𐤀 "حَتَب جف(ا)" : قرابين من الطعام ؛  
𐤁𐤀𐤁𐤀𐤀 "سجف(ا)" : caus. : يمد بالمؤن ؛ 𐤁𐤀𐤁𐤀𐤀 "سجف(ا)"



م : يمد ب ، يزود ب ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،

 ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،

 ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،

 ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،

 ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،

 ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،  ،

"جرت" أو "جات" ونادرًا "جرت" : يد ، خرطوم الفيل ؛ "ست-جرت" : الطريقة لتعمل ، كيف تمسك الأشياء (Gr. P.604).

"جر" : فعل مساعد (ثم وقع ، وأخيرًا حدث) ؛ حرف جر ، منذ .. عند (للمكان) ؛ أداة ربط ، منذ ، بمجرد أن ، على إثر ، بقدر ما (Hr. P.296).

"جر-ع" : نهاية ، حد (Fr., P.323).























"جرو" : نهاية ، حد ، آخر ، طرف ؛ "إني - جرو" : يصل حد (بلدة) ؛ "ر-جرف" : تام ، كلى ؛ "تب-ر-جر" : سيد الكل (إله أو ملك) ؛ "تبت-ر-جر" : سيدة الكل (ملكة) (Fr., P.324).

"جرتيو" : أولئك المرتبطين بالماضي ، الأسلاف (Gr. P.604).

"جری" : ومؤخرًا "جر(ر)يت" : حائط ، سياج؟ (Gr. P.604).

"جری" (عصر متأخر) : قاسى ، صلب ، ثابت | بقوة ، بصلابة ، بحزم (Gr. P.604).

"جرو" : جانب (من جسد ، عربة ، .. إلخ) (Gr. P.604).

"جروى" : لون (Gr. P.604).	
"جرج" ومؤخرًا  "جرج" : ورقة (شجر) (P.604).	
"جرجرى" : أجنبى ، غريب ، دخيل (Gr. P.604).	
"جحوتى" أو  ،  ،  ،  "جحوتى" : المعبود تحوت (Gr. P.531, 604).	
"جس" : نفس ، ذات ، وغالبًا ما يضاف إليها الضمير مفرد حـ  "خبر-جس-ف" : الكائن بنفسه (خالق الكون الأزلى) (Hr. P.297).	
"جسر" أو  "جسر" : بحر ، يميز ، يظهر ، بشهر ، يرفع   رفيع ، سامى ، مقدس (صفة) (Hr. P.298) ؛  "تا-جسر" : الأرض المقدسة (المقبرة) (Gr. P.604).	
"جسر خبوت" : يجتف ، يدير الدفة ، يبحر (Fr., P.325).	
"جسرو" : سمو ، رفعة ، شهرة (Hr. P.298).	
"جسرو" أو  "جسرو" : مكان مقدس ؛  ،  "جسر جسرو" : قُوس الأقداس ، معبد الدير البحرى (Fr., P.325) ؛  "ست-جسرت" : قُوس الأقداس ؛  "جسر جسرو إمن" : إسم معبد الدير البحرى (Hr. P.298).	

"جسرو-إمنتت" : المكان المقدس الغربى ، مدينة هابو ( Fr.,  
(P.325).

"جسرت" : شراب مزر قوى (Fr., P.325).

"جد" : يقول ، يفكر (Gr. P.604) ؛ وفى القبطية  $xw$  ص ب  
ف ،  $xoy$  أ ؛  $xε-$  ص ب ف أ ،  $xι-$  ص أ ؛  $xoo=$  ص أ  
،  $xot=$  ب ،  $xαα=$  ،  $xα=$  ف : يقول ، يُخبر ، يتكلم ( Sp.  
(P.263).

"جد" : عمود الجد (Gr. P.604).

"جدى" : ثابت ، مستقر ، "جنت" أو مختصرة :  
ثبات ، بقاء (Gr. P.604).

"جنت" : بلد (تل الربع) بمدينة الدلتا أو "منديس" عند  
اليونانيون (Gr. P.604).

"جنو" أو "ندو" أو "ندو" : مدينة (ابو  
صير بنا) بمدينة الدلتا (Gr. P.604).

"جدا" أو "جدا" : سمين ، بدين | يُسمِن (Gr. P.604)  
؛ وفى القبطية  $xTai$  ص : ينضج ، يصبح ناضج ( Sp.  
(P.278).

"جذب" : يلدغ ، يلسع ، يحث (Gr. P.604).

٦ "ج"

ⲁⲩⲁⲧⲉ "جذفت" : نعبان (Gr. P.604) ؛ وفي القبطية ⲩⲁⲧⲉⲥ  
ⲩⲁⲧⲏⲥ ص ، ⲩⲁⲧⲉⲥ ، ⲩⲁⲧⲉⲥ ب (Sp. P.279).

ⲩⲁⲩⲁ "جح" : يسجن (Gr. P.604).

تم بحمد الله ومعونته

ⲁⲩⲁⲩⲁⲩⲁ  
ⲁⲩⲁⲩⲁⲩⲁ  
ⲁⲩⲁⲩⲁⲩⲁ



## معانى الاختصارات



### Abbreviation:

- Černý.** : Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.
- Cr.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- Crum.** : W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- Er.** : W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.
- Fr.** : Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.
- Gr.** : A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hierogliliphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.
- Gr.-R.** : Hieroglyphic text of the Gracco-Roman Period.
- Hr.** : أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٥٨
- Pyr.** : The religious texts found in the tombs of five kings of Dyn. V-VI at Sakkarh.
- Sp.** : Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handwörterbuch*, Heidelberg, 1921.
- Wb.** : Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.

### معانى الاختصارات العربية:

ب	: بحيرى
ص	: صعيدى
ا	: اخميمى
٢ا	: اخميمى فرعى
ف	: بشمورى أو فيومى.
ق	: قبطى قديم.
؟	: علامة للشك فى المعنى.







**ملحق رقم ( ١ )**

**قائمة المخصصات ودالاتها**



قائمة المخصصات ودلالاتها<sup>١</sup>

المخصص	دلالته	المرجع
	رجل ، شخص	A1
	امراة	A2
	ناس ، شعب	A3
	طفل ، ابن	A17
	رجل عجوز ، يتكا على	A19
	موظف ، رجل فى السلطة	A21
	شخص مُتَجَد ، الميت (أو  ،  الأسرة ١٨)	A50, A51, A52
	إله ، ملك	A40
	ملك	A41, 42
	إله ، ملك	G7
	إلهة ، ملكة	II2, II3
	عالى ، يفتبط ، يدعم	A28
	يمدح ، يتضرع إلى	A30
	قوة ، مجهود	A24
	يأكل ، يشرب ، يتكلم ، يفكر ، يشعر	A2
	يرفع ، يحمل	A9
	مُرْهَق ، ضعيف	A7
	عدو ، أجنبي	A13
	عدو ، موت	A14
	يرقد ، يموت ، يدفن	A55, A54

<sup>١</sup> راجع جاردنر صفحة ٣١ (Gr. P.31)

المخصصات ودلالاتها - 2

A53	مومياء ، هيئة ، شكل	ل
D1	رأس	ه
D3	شعر ، حداد ، حرمان ، هجر	ك
D4	عين ، يرى ، أفعال العين	ح
D5	أفعال أو حالات العين	خ
D19, D20	أنف ، يشم ، يفرح ، احتقار	س أو ف
F21	أذن ، حالات أو نشاطات الأذن	ص
F18	سن ، أفعال الأسنان	ـ
40	قوة ، مجهود (تتبادل مع A24)	م
D36	تتبادل مع مـ A24 فى الهيرواطيقى ، أقل انتشاراً فى الهيروغليفى	ـ
D39	يقدم ، يهدى	مـ
D41	نراع ، يثنى النراع ، يتوقف	ـ
D32	غلاف ، يحتضن	ن
D53	قضيب ، ينجب ، يبول	ـ
D56	ساق ، قدم ، أفعال القدم	ك
D54	يمشى ، يجرى	ـ
D55	يتحرك للخلف	ـ
F51	طرف ، جسد	ـ
Aa2	ورم ، رائحة ، مرض	ـ
Aa3	إفرازات جسدية	ـ
E2	ماشية	ـ
E3	متوحش	ـ
F27	جلد ، ثديات	ـ
G38	طائر ، حشرة	ـ

### المخصصات ودلالاتها - 3

G37	تافه ، سئ ، ضعيف	
K5	سمك	
K14	ثعبان ، نودة	
M1	شجرة	
M2	نبات ، زهرة	
M43	كرمة ، ثمر ، حديقة	
M3	خشب ، شجرة	
U9	ذرة ، شعير	
M33	حبوب	
N1	سما ، فوق	
N5	شمس ، ضوء ، وقت	
N2	ليل ، ظلام	
N14	نجم	
Q7	نار ، حرارة ، يطهى	
P5	هواء ، ريح ، يبحر	
O39	حجر	
N34	نحاس ، برونز	
Z2	رمل ، معادن ، ألوان	
(N35)	ماء ، سائل ، الأفعال المرتبطة بالمياه	
N36, N37	صفحة من المياه	
N23	أرض مروية	
N21	أرض	
N31	طريق ، يسافر ، موقع	
N25	صحراء ، بلد أجنبية	
T14	بلد أجنبية أو شخص أجنبي	

#### المخصصات ودلالاتها - 4

O49	مدينة ، قرية ، مصر	⊗
O1	منزل ، مبنى	□
O31	باب ، يفتح	⌋
Q73	صندوق ، تابوت	▢
V19	مقصورة ، مفرش	⌋
P1	مركب ، سفينة ، ملاحه	⌋
P3	مركب مقسمة	⌋
S28	يكسو ، كتّان	⌋
V12	يربط ، مستند	⌋
V1	حبل ، الأفعال المرتبطة بالحبل	⌋
T31	سكين ، يقطع	⌋
U6	مجرفة ، يزرع ، يعزق الأرض	⌋
Z9	يكسر ، يقسم ، يعبر	×
W10	كوب	▽
W23	وعاء ، يدهن بمرهم	⌋
W22	إناء ، وعاء ، شراب	⌋
X2	رغيف ، فطير	⌋
X4, X4*	رغيف ، فطيرة ، نقمة	⌋ , ⌋
W3	مهرجان ، احتفال	⌋
Y1, Y2	كتاب ، كتابة ، معنوى (أيضًا راسية) أو العلامة الأقدم (⌋)	⌋
V10	اسم ملكى ، ملك	⌋
Z1	واحد ، قصْد الشيء المرسوم	1









ملحق رقم ( II )

**فهرس فوائم العلامات الهيروغليفية**



فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية

المجموعة (أ) A - الرجال ووظائفهم



المجموعة (ب) B - النساء ووظائفهن

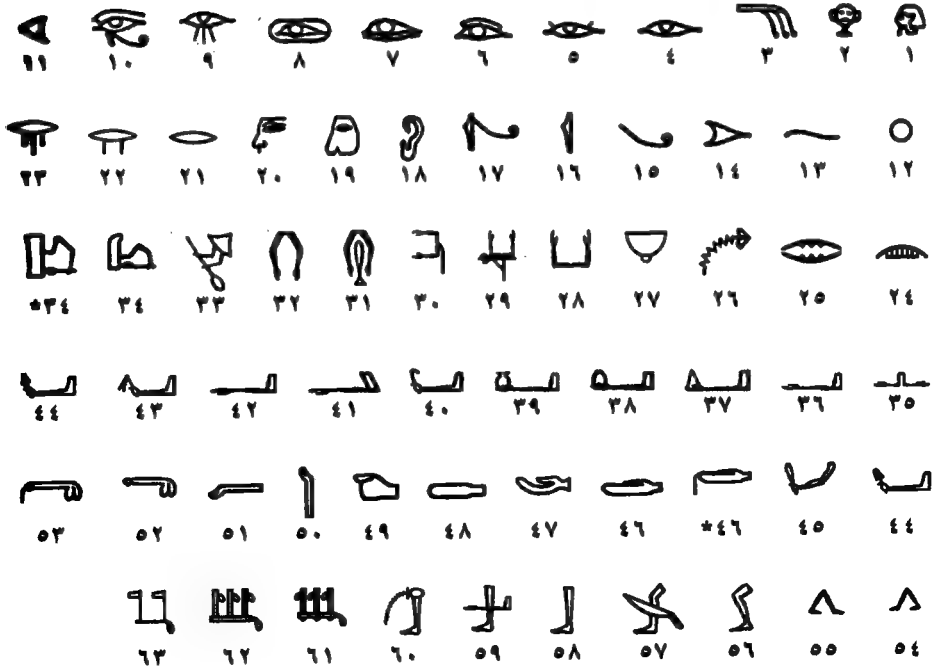


المجموعة (ج) C - بعض الآلهة

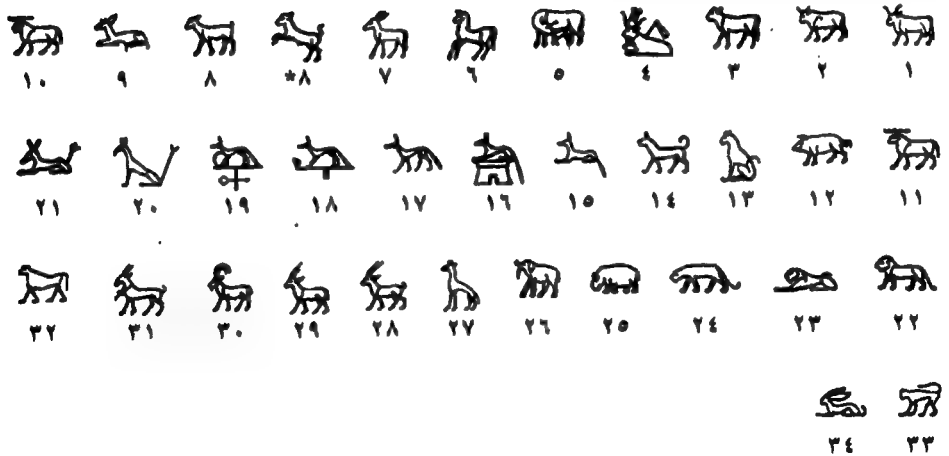


فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية - 2

المجموعة (د) D - أجزاء جسم الانسان



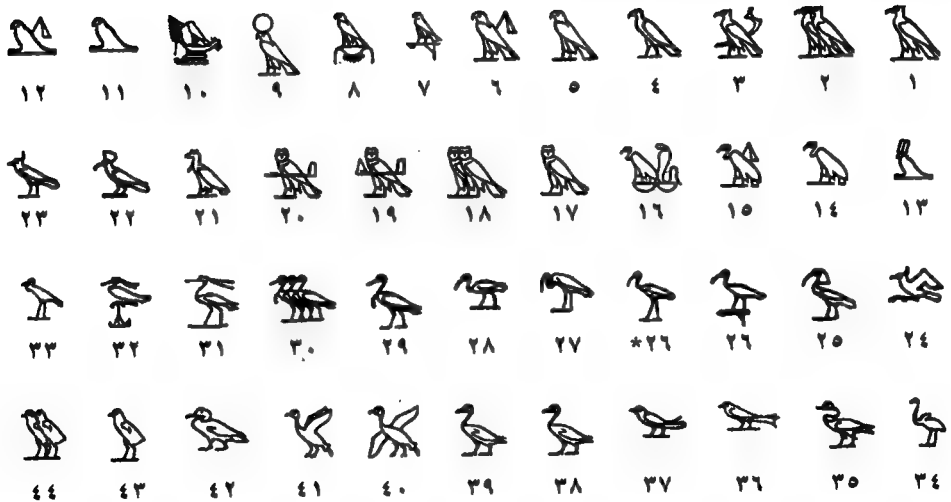
المجموعة (هـ) E - الثدييات



المجموعة (و) F- أجزاء الثدييات



المجموعة (ز) G- الطيور



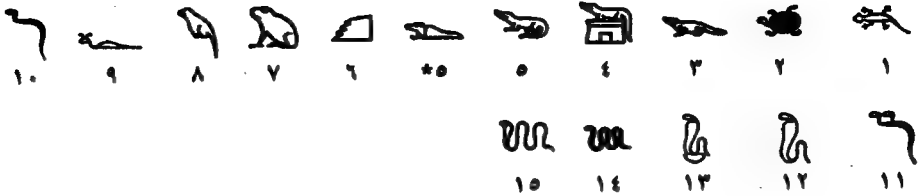
#### فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية - 4



#### المجموعة (ح) H - اجزاء من الطيور



#### المجموعة (ط) I - البرمائيات والزواحف إلخ



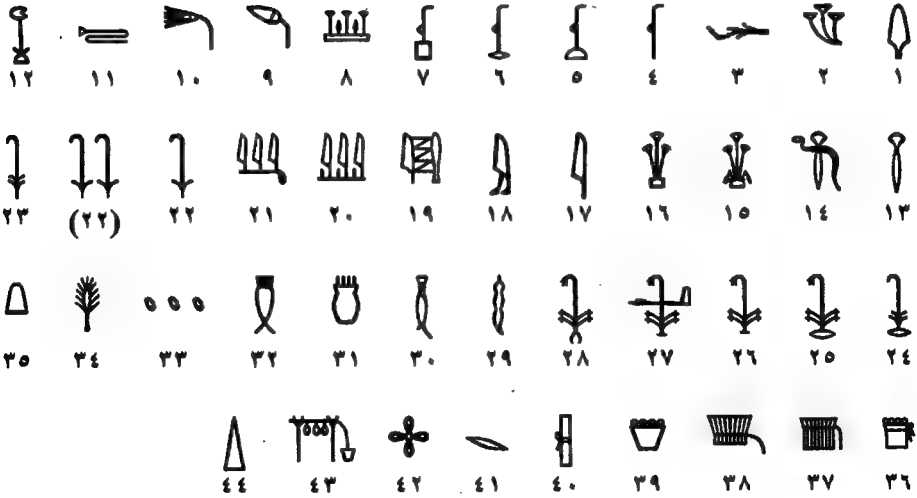
#### المجموعة (ك) K - الاسماك واجزاء منها



#### المجموعة (ل) L - اللافقاريات والحشرات



المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات



المجموعة (ن) N - السماء والارض والمياه





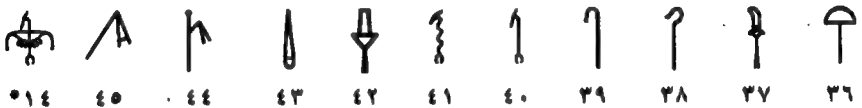
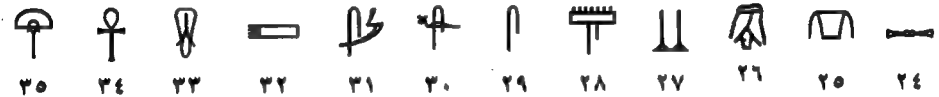
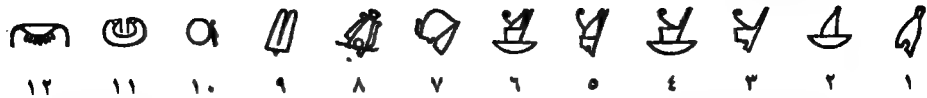


المجموعة (ص) R أثاث المعبد و الشعارات المقدسة



٢٥

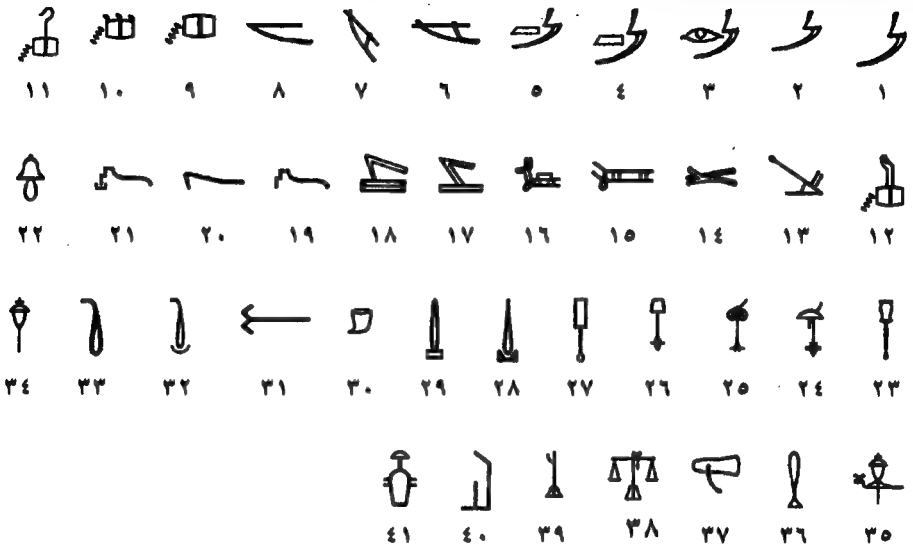
المجموعة (ق) S- التيجان والملابس .. إلخ



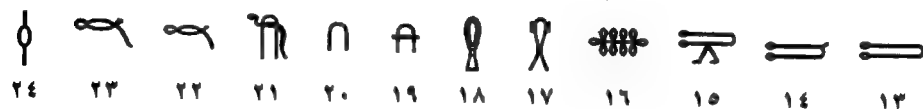
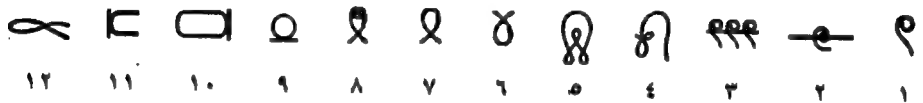
المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة



المجموعة (ص) U- الزراعة والحرف والمهن



المجموعة (ت) V - الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ



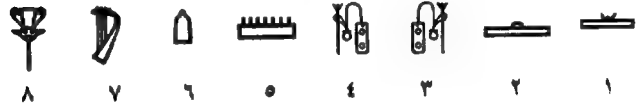
المجموعة (وو) W - الأوعية الحجرية والفخارية



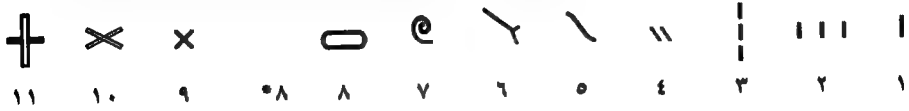
المجموعة (خ) X - الخبز والفطائر



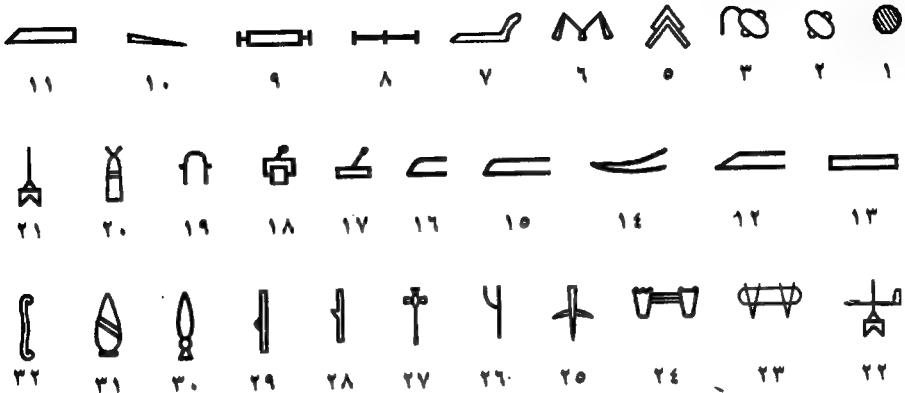
المجموعة (ى) Y- الكتابة ، الألعاب ، الموسيقى



المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية



المجموعة (أ) Aa- العلامات غير المحددة





ملحق رقم ( III )

























## قوائم العلامات الهيروغليفية



١	رجل جالس	تصويرى فى "س" ونادرًا (سى) : رجل. تصويرى أو مخصص للضمير المفرد (أنا) , I, me فى "بى" , "وى" , "إنك" , "كوى". مخصص للأقارب والمهن مثال "سا" : ابن ؛ "سمر" : صديق (الملك) , رجل الحاشية ؛ "حورو" : بانس ؛ "إرر" : صانع ؛ وأيضًا فى الأسماء الشخصية مثال "عنخو" : عنخو. وفى الأسماء الشخصية تأتى كاختصار للكلمة "رحو" : رجال , أتباع مثال "رحو-عنخ" : رحو-عنخ (Gr., P.442).
*١	رجل وامرأة يجلسان وأسفلهم عصيان الجمع	مخصص للناس ومهنتهم مثال "رمت" : ناس ؛ "عامو" : أسويون ؛ "مترو" : شهود (Gr., P.442).
٢	رجل يده فى فمه	مخصص للأكل والشراب مثال "ونم" : ياكل ؛ "حقر" : جوعان ؛ "سو(ر)ى" : يشرب ؛ ومخصص للكلام مثال "سجد" : يتحدث , يروى ؛ "جر" : صامت ؛ ومخصص للتفكير مثال




























المجموعة (أ) A - الرجال ومهنتهم - 2


























			<p>كأى" : بخطط ، يدبر ؛ و كمخصص للشعور مثال  "مرى" : يحب (Gr., P.442).</p>
٣		رجل جالس على ساق منحنية	<p>مخصص فى  "حمسى" : يجلس. إستبدلت فى الهيرواطيقى بـ  A17 أو  A17* أو حتى العلامة  B4 (Gr., P.442).</p>
٤		رجل يده مرفوعتان (قارن  A30)	<p>مخصص نضرع مثال  * "نوا" : يعبد (إله فى الصباح) ؛  "سدجا" : مختفى ؛  "إمن" : يخفى (Gr., P.442).</p>
٥		رجل يخبئ خلف حائط (الأسرة ١٨)	<p>مخصص يخبئ مثال  "إمن" : يخبئ (Gr., P.442).</p>
٦		رجل يتطهر (استبدلت بـ  ) D60 فى الدولة (الوسطى)	<p>تصويرى فى  "وعب" أو دولة قديمة  أو  Pyr. "وعب" : يطهر ، ينظف (Gr., (P.442).</p>
٧		رجل يسقط إلى الأرض التعب	<p>مخصص للتعب والضعف مثال  "ورد" : يتعب ، ينهك ؛  "بدش" : ضعيف ، مصاب بدوار ؛  "جنن" : لين ، ضعيف (Gr., P.442).</p>
٨		رجل شعيرة الدينية	<p>مخصص فى  "هنو" : فرح ، ابتهاج (Gr., P.443).</p>

المجموعة (أ) A - الرجال ومهنتهم - 3

























٩		رجل يحمل سلة W10 فوق رأسه	مخصص في  "أنثب" أو مختصرة —  "أنثب" : يُحمل ؛  "قاي" أو مختصرة —  "قاي" : يحمل ، يرفع ؛  "كات" أو مختصرة  "كات" : عمل (Gr., P.443).
١٠		رجل يمسك بمجداف	مخصص في  "سقو" : يبحر ( Gr., (P.443).
١١		رجل يمسك في يد صولجان العبا S42 وفي اليد الأخرى عكاز S39	(نبوة قديمة) تصويرى أو مخصص في  أو  "خنمس" : صديق ، فيما بعد استبدلت بالعلامة  A21 مثال  "خنمس" : صديق (Gr., P.443).
١٢		جندى قوس سيهام	تصويرى أو مخصص في  أو  "مشع" : جيش. مخصص في  "منفبت" : جنود (Gr., P.443).
١٣		رجل مقبضان ظهره	مخصص للأعداء مثال  "سبى" : متمرّد ؛  "خفتى" : عدو (Gr., P.443).
١٤		رجل تسقط الدماغ من رأسه	مخصص يموت مثال  "موت" : يموت ؛ و مخصص عدو مثال  "خفتى" : عدو (Gr., P.443).
*١٤		كالمسابقة النماء تأخذ شكل البطة	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.443).

المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم - 4























١٥		رجل ساقط أرضاً	تصويرى أو مخصص فى  أو  "خر" : يسقط ، ومشتقاتها. وجاءت  اختصاراً لـ  "خرو" : عدو ساقط (أى منتصر عليه) ؛ أيضاً  اختصاراً لـ  "سخرت" : هزيمة ، سقوط (Gr., P.443).
١٦		رجل ينحنى لأسفل	مخصص فى  "كسى" : ينحنى لأسفل (Gr., P.443).
١٧		طفل يجلس (على الجبر) ويده بفعه	مخصص للصغير مثال  "رنپى" : شاب ؛  "شرى" : صغير ؛  "تمح" : يتيم. وجاءت  ،  اختصاراً لكلمة  "غرد" : طفل. صوتى ثلاثى "تنى" فى  "تنسو" : هيراكليوليس ( Gr., P.443).
*١٧		طفل فى وضع الجلوس	من الهيراطيقى حيث جاءت بدلاً من العلامة  A3 مثال  "حمسى" : يجلس أو بدلاً من  A17 ، مثال  "مسو" : أطفال ( Gr., P.443).
١٨		طفل يرتدى تاج مصر السفلى S3	مخصص الملك الطفل مثال  "إنپ" : طفل ملكى ، أمير ؛  "وچح" : طفل ملكى (مفطوم) (Gr., P.443).

١٩	رجل يتكى على عصا	تصويرى أو مخصص فى  أو  "هاو" : عجوز ،  أو  "سمسو" : الأكبر سناً ، و مخصص للمعلمة فى  "ور" أو  ،  "ور" : رجل عظيم ، رئيس. مخصص لكبر السن فى  "تلى" : عجوز ، يتكى فى  "رهن" : يتكى ،  "توا" : يستند. صوتى ثنائى "إله" أو مخصص صوتى فى  أو  "إكى" : نحات ، مشغل بالتعدين. وفى هيراطيقى الدولة الوسطى كتبت  لتتطق "حوى" ، "حى" : يضرب (Gr., P.444).
٢٠	رجل يتكى على عصا بشوكة (أقل شيفوخة من  A19)	تصويرى أو مخصص فى  أو نادراً  "سمسو" : الأكبر ، وخصوصاً فى  "ساف سمسو" : ابنه الأكبر ، من  "ز.اك سمسو" Pyr. ، وفى اللقب  أو  "سمسو هيت" : الأكبر فى البوابين (Gr., P.444) أو كما جاءت  "سمسو هيت" : حاجب (تشرىفاتى) (Hr., P.146).
٢١	رجل يمسك عصا فى يد ومندبل فى الأخرى	تصويرى أو مخصص فى  أو  "سر" : موظف ، نبيل. مخصص للمكانة المرموقة مثال  "شوت" : رجال الحاشية ، 
















المجموعة (أ) A – الرجال ومهتهم - 6

			<p>"سمر" : صديق (الملك) ، رجل الحاشية. أيضا مخصص في  "خنمس" : صديق ، وقد تستبدل بعلامة أقدم  A11 في  "خنمس" : صديق ؛  "غنتى" : تمثال ، وقد يُستبدل المخصص بالعلامة  A22 أيضا. وفي الخط الهيروغليفى يصعب التمييز بين العلامة  والعلامة  A19 (فى كلمة  "ور" : رئيس) والعلامة  A20 (Gr., P.444).</p>
٢٢		تمثال لرجل يمسك عصا وصولجان "العبا" S42	<p>مخصص فى  "غنتى(ى)" : تمثال ، وفى  "توت" : تمثال. وشكل العلامة يختلف طبقاً لطبيعة التمثال (Gr., P.444).</p>
٢٣		ملك يمسك عصا و هراوة T3	<p>مخصص فى  "إتى" : عاهل ، ملك (Gr., P.444).</p>
٢٤		رجل يضرب بالعصا	<p>مخصص فى  "حوى" ، "حوى" : يضرب. ثم مخصص للقوة والمجهود مثال  "تخت" : قوة ؛  "تحم" : ينفذ ؛  "جعجا" : يسرق   سرقة ؛  "سبا" : يُعلم. وفى هيروغليفى الأسرة الـ ١٨ استبدلت العلامة  بالعلامة  D40 التى تقابل  أو  الشائعة أيضا فى الهيرواطيقى (Gr., P.444).</p>

























المجموعة (أ) A - الرجال ومهنتهم - 7

٢٥		رجل يضرب بالعصا ويده اليسرى خلف ظهره	تصويرى نادر فى  "حوى" ، "حى" : يضرب. وفى بردية من الأسرة ١٢ عبرت الكلمة  "حوى" ، "حى" عن فعل يضرب باستخدام العلامة  A19 (Gr., P.445).
٢٦		رجل يهدد بالعصا	مخصص يطرد فى كلمة  "سحر" : يطرد (Gr., P.445).
٢٦		رجل يرفع يده فى توسل	مخصص يدعو ، ينادى مثال  "تيس" : يدعو ، يستدعى ؛  "جوى" : ينادى (شخص). إختصار لـ "عش" فى  "عش-سجم" : خاتم ، وهى حرفيًا (من يسمع النداء). مخصص فى صيغة التعجب للمنادى  "إ" (Gr., P.445).
٢٧		رجل يسرع ونزاعه مرفوع	من  "إنو" Pyr. : رُسُل. ثم صوتى ثنائى "إن" فى  "إن" : بواسطة (Gr., P.445).
٢٨		رجل يده مرفوعتان	مخصص للعلو فى  أو  ،  "قاي) : عالٍ ، مرتفع. مخصص للفرح مثال  "حعى" : يبتهج ؛  "سواش" : بمجد. مخصص للحزن مثال  "حاي" : يندب ، يلبس ثوب الحداد. ولسبب غير معروف جاءت فى  "ياس" : أصلع (Gr., P.445).

المجموعة (أ) A - الرجال ومهلبهم - 8







٢٩		رجل مقلوب	مخصص في  "سعد" : ينقلب ، مقلوب (Gr., P.445).
٣٠		رجل يده ممدودتان (فان  ٨٤)	مخصص عبادة وتمجيد مثال  أو  "هاو" : ثناء ، تمجيد ، عبادة ،  "دوا" : يعبد ،  "سواشن" : يُمجد ، وللتوسل  "توا" : يطلب ، يتوسل ،  "تر" : يظهر احترام له (Gr., P.445).
٣١		رجل يده ممدودتان خلف ظهره	مخصص للإشاحة مثال  "عنو" : أشاح (الوجه) (Gr., P.445).
٣٢		رجل يرقص	مخصص يرقص مثال  "غبي" : يرقص ، ومخصص للفرح مثال  "هي-هنو" : فرح ، سعادة (Gr., P.445).
٣٣		رجل يحمل على كتفه عصا وبها بوزة	تصويري في  أو  "م-(ب)-نيو" : راعى. مخصص تجول مثال  "زوى" : يتجول ،  "شم(ا)و" : جائلون ، غرباء (Gr., P.445).
٣٤		رجل يسحق بالهاون	مخصص في  "خوسى" : يبنى ، يسحق (Gr., P.446).

المجموعة (أ) A - الرجال ومهنتهم - 9

٣٥		رجل يبنى حائط تصويرى أو مخصص فى  أو  "لا" : يبنى (Gr., P.446).
٣٦		رجل يعجن فى وعاء تصويرى أو مخصص فى  ،  "عفتى" أو  "عفتى" : صانع الجعة ( Gr., P.446).
٣٧		علامة مبتذلة من السابقة نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٣٨		رجل يمسك رقبتي حيوانين براسي لهد (الأسرة ١٢) تصويرى فى  "قيس" أو  أو  "قيس" ، ومؤخراً (الأسرة الـ ١٨)  "قسي" : القوسية ، مدينة بصعيد مصر ( Gr., P.446).
٣٩		شكل آخر للسابقة نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٤٠		إله جالس (لاحظ اللحية المنحنية والشعر المستقيم) مخصص إله (استبدلت مبكراً بـ  G7) مثال  "يتح" : بتاح إله ممفيس ؛  "منثو" : الإله مونث. تصويرى أو مخصص "أنا" I, me فى  "إى" ،  "وى" ،  "إنك" وذلك عندما يتكلم الإله أو فى الأسرة ١٢ الملك (Gr., P.446).
٤١		ملك (لاحظ اللحية فوق الرأس ، واللحية المستقيمة والشعر) مخصص ملك (شائعة فى الأسرة ١٨) مثال  "نسو" : ملك ؛  "حم" : جلالة ،





















المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم + 10

			فخامة ؛ 𐎗𐎛 "نب" : السيد ، الرب. تصويرى أو مخصص فى الضمير المفرد (أنا) عندما يتكلم الملك 𐎗𐎛 "نى" ، 𐎗𐎛 "وى" ، 𐎗𐎛 "إنك" (Gr., P.446).
٤٢		نفس السابقة ، لكن يمسك مزبة S45 / ٨	نفس استخدام السابقة (شائعة فى الأسرة الثامنة عشر) (Gr., P.446).
٤٣		ملك يرتدى تاج مصر العليا S1	تصويرى أو مخصص فى 𐎗𐎛 أو 𐎗𐎛 "تسو" (نزو ، نى-سوت) : ملك مصر العليا ، ملك. مخصص فى 𐎗𐎛 "وزير" : أزوريس (Gr., P.446).
٤٤		نفس السابقة ولكن يحمل مزبة S45 / ٨	نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٤٥		ملك يرتدى تاج مصر السفلى S3	تصويرى أو مخصص فى 𐎗𐎛 أو 𐎗𐎛 "ببى" : ملك مصر السفلى (Gr., P.446).
٤٦		نفس السابقة ولكن يحمل مزبة S45 / ٨	نفس استخدام السابقة (Gr., P.446).
٤٧		راعى عبادة ممسكا برباط	تصويرى فى 𐎗𐎛 "م(ب)يو" : راعى. تصويرى أو مخصص فى 𐎗𐎛 أو 𐎗𐎛 𐎗𐎛 "ماو" : يحرس ، يحسى. وإحيانا بلا دقة تستخدم كبديل للعلامة 𐎗𐎛. A48 فى 𐎗𐎛 "إر" : ينتمى إلى ، يخص (Gr., P.447).





المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم - 11

			<p>١٨٨٨ "ساو" : يحرس ، يحمى. وأحياناً بلا دقة تُستخدم كبديل للعلامة ١٨٨٨ A48 في ١٨٨٨ "إر" : ينتمي إلى ، يخص (Gr., P.447).</p>
٤٨	١٨٨٨	رجل بدون لحية (أو امرأة؟) يمسك سكين؟	<p>تصويري؟ أو مخصص في ١٨٨٨ أو ١٨٨٨ "إري" : ينتمي إلى ، يخص (Gr., P.447).</p>
٤٩	١٨٨٨	سوري يجلس ممسكاً عصا	<p>مخصص أجنبي مثال ١٨٨٨ "عام" : أسبوي ؛ ١٨٨٨ "يونتيو-ستيو" : قواسون نوبيون (Gr., P.447).</p>
٥٠	١٨٨٨	رجل نو مكانة يجلس على كرسي	<p>مخصص الأشخاص الموقرين (في الدولة الوسطى ، الأسرة ١٨ استبدلت بالعلامة ١٨٨٨ A51 ، ١٨٨٨ A52) مثال ١٨٨٨ "سنبو" : سونبو (اسم شخص) ؛ ١٨٨٨ "سمر(و)" : حاشية الملك. تصويري أو مخصص للضمير المفرد (أنا) I, me في أكفان الدولة الوسطى في ١٨٨٨ "ي" ، ١٨٨٨ "وي" ، ١٨٨٨ "إيك". وندراً ما تأتي كتصويري مثل العلامة ١٨٨٨ A51 في ١٨٨٨ "شيسي" : شريف ، نبيل (Gr., P.447).</p>
٥١	١٨٨٨	نفس السابقة ومعها مزبة ١٨٨٨ S45	<p>تصويري في ١٨٨٨ أو ١٨٨٨ "شيسي" : شريف ، نبيل ، ثري ، والكلمات ذات العلاقة. وبعد</p>

المجموعة (أ) A - الرجال ومهتهم - 12

			الدولة الوسطى جاءت غالبًا مخصص للأشخاص المؤقرين مثال  "إمبرو- حات" : الأسلاف ، وحرفيًا (أولئك الخاصين بالأزمة القديمة) (Gr., P.447).
٥٢		نبيل جاثم ماسقا مزبة  S45 (شالعة الأسرة ١٨) في	مخصص للأشخاص المؤقرين ولا سيما في الأسماء الشخصية مثال  "باحرى" : باحرى (اسم شخص) ،  "سبح" : نبيل متوفى. ونادرًا ما تأتي بدلاً للعلامة  A51 في  "شيس" : نبيل ، شريف (Gr., (P.447).
٥٣		مومياء عمودية	مخصص مومياء مثال  "وى" : مومياء. مخصص التمثال والصورة مثال  أو  "توت" : تمثال. مخصص الشكل والهيئة مثال  "قى" : شكل ، هيئة ؛  "خبرو" : أشكال ، مراحل النمو (Gr., P.447).
٥٤		مومياء ساكنة	مخصص الميت ، مثال  "م(ب)ى" : الموت ؛  "تب - عنخ" : تابوت حجرى ، حرفيًا (سيد الحياة) (Gr., P.447).
٥٥		مومياء راقدة على سرير	مخصص لفعل يرقد مثال  "سجر" أو






















المجموعة (أ) A - الرجال ومهلهم - 13

<p>مختصرة اسم "سجر" : يراد ، يقضى كل الليل ؛  و جاءت كمفصص للموت أيضا مثال    "خبت" أو  "خبت" : يموت ؛   "خات" : جسم ميت (Gr., P.447).</p>	<p>(استعملت في  القول القوية  برجل راقد)</p>	
--	--	--






المجموعة (ب) B- السيدة وأعمالها - 1

المجموعة (ب) B3- السيدة وأعمالها

١		إمرأة جالسة	مخصص للأُنثى ، مثال  "ست" : إمرأة ؛  "حمت" : إمرأة ، زوجة ؛  "تترت" : إلهة. مخصص ما ينتمي للمرأة مثال  "سات" : ابنة ؛  "خارت" : أرملة. مخصص مهنة المرأة مثال  "حمت" : جارية ؛  "شمعيت" : مُغنية. مخصص أسماء أنثوية مثال  "تفرت" : نوفمبر (الجميلة). كأداة ملكية للمفرد المؤنث مثال  "ى" ولم تذكر قبل الأسرة التاسعة عشر (Gr., P.448).
٢		إمرأة حامل	مخصص الحمل ، مثال  "يور" : تحمل ،  "بكا" : حامل (Gr., P.448).
٣		إمرأة تضع وليدها	تصويرى أو مخصص فى  أو  "مسي" : تلد ، تحمل (Gr., P.448).
٤		دمج للعلامتين (  B3 ،  F31)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.448).
٥		إمرأة ترضع طفل	مخصص رضاعة مثال  "منعت" : ترضع ، الأم المربية (Gr., P.448).




















المجموعة (ب) B- السيدة وأعمالها - 2

٦		إمراة تجلس على كرسي وطفل على حجرها	مخصص تربية في  رنن : نربي ، تنشي (Gr., P.448).
٧		ملكة إكليل زهرة ترندي وتحمل	مخصص لأسماء الملكات (Gr., P.448).

















المجموعة (ج) C- بعض الآلهة - 1

المجموعة (ج) C- بعض الآلهة

١		إله فوق رأسه الشمس والبهوليا رع ، إله الشمس (Gr., P.448). تصويرى أو مخصص فى  أو  'رع' :
٢		إله برأس صقر يحمل الشمس على رأسه وهمسك $\text{S34}$ تصويرى أو مخصص فى  أو  'رع' :
٣		إله برأس أبيس ( $\text{G26}$ ) تصويرى أو مخصص فى  أو  'جوتى' : المعبرود تحوت (Gr., P.448).
٤		إله برأس كبش ( $\text{E10}$ ) تصويرى أو مخصص فى  أو  "غمو" : الإله خلوم (Gr., P.448).
٥		نفس السابقة وهمسك $\text{S34}$ نفس استخدام السابقة (Gr., P.449).
٦		إله برأس كلب ( $\text{E15}$ ) تصويرى أو مخصص فى  أو  "إنبو" : أنوبيس ، الإله ذو رأس الكلب ؛ أيضا فى  "وب واوت" : الإله "وبواوت" ابن أوى الذى عُبد فى أسبوط ، حرفيا (فاتح الطرق) (Gr., P.449).
٧		إله برأس حيوان ست ( $\text{E20}$ ) تصويرى فى  "ستغ" : الإله ست (Gr., P.449).

المجموعة (ج) C- بعض الآلهة - 2



















٨		إله بفضيب منتصب وريش ويد مرفوعة ومزبة / S45	تصويرى أو مخصص فى  أو  "ملو" : الإله مين ، إله بالوبوليس (أخميم) و كوبتش (لفظ) ، فى اليونانية Miv "مين" (Gr., P.449).
٩		إلهة فوق رأسها قرنان و الشمس	تصويرى أو مخصص فى  أو  "حت- حر" : حاتور (Gr., P.449).
١٠		إلهة جالسة و فوق رأسها ريشة	تصويرى أو مخصص فى  أو  "ماعت" : إلهة الحق ماعت (Gr., P.449).
١١		إله ويداه تسندان (السماء) والعلامة M4 فوق رأسه	تصويرى فى  أو  "حح" : Pyr. : حح ، أحد آلهة الحح الثمانية الذى يرفع السماء عاليا. ثم صوتى ثنائى "حح" فى  "حح" : مليون ، كثير. وقد تأتى بدون العلامة M4 التى فوق رأسه  (Gr., P.449).
























١	منظر جانبي للرأس	تصويرى فى "تب" : رأس ؛ ثم صوتى ثنائى "تب" مثال " أو "تبى" : رئيس ، الأول ؛ "تب" : أجود الزيت. مخصص للرأس وأجزاءها مثال أو مختصرة ؛ "چاچا" : رأس ؛ "ح" : مؤخرة الرأس ؛ "دهنت" : جبهة. وتأتى كمخصص للأفعال ذات العلاقة مثال "مكا" : يهمل ، يتجاهل ، وهى حرفياً (يعطى قفا) ؛ "دهن" : يسجد ؛ "جواوا" : يخنق ، يخنق. وتستخدم كثيراً فى تراكيب حروف الجر مثال "تب" : على ؛ "م-تب" : فى القمة ، فوق ؛ "تب-ام" : فيما قبل ، قبلئذ ، سابقاً (المؤلف).
٢	وجه	تصويرى فى "حر" : وجه ومشتقاتها. ثم صوتى ثنائى "حر" مثال "حر" : يجهز ، يعد ؛ "ححر" : مر ، حلمض (Gr., P.450).
٣	خصلة شعر	مخصص شعر مثال "شنى" : شعر ؛ "سكم" : أشيب الشعر؛ ومخصص جلد مثال "يون" : بشرة ، طبيعة ؛ "يون" :




























<p>جلد ؛ ومخصص للحزن مثال 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌𐾍𐾎𐾏𐾐𐾑𐾒𐾓𐾔𐾕𐾖𐾗𐾘𐾙𐾚</p>
---

٦		صورة أخرى للسابقة	نفس استخدام السابقة (Gr., P.450).
٧		عين وبها ثعلب بالجلن السفلى	مخصص الزينة: مثال  "سجمت" : طلاء العين ،  "ع-(ب)ن" : جميل. ومن الأخيرة صارت مخصص صوتي "ع-(ب)ن" مثال  "ع-(ب)نو" : اسم محاجر الحجر الجيري الموجودة بطرة. واستخدام العلامة كمخصص يعتبر شاذ ، مثلما ورد في  "بتر" : أنظرا ، وهي نادرة حيث أن المعتاد أن تأتي  "بتر" (Gr., P.451).
٨		عين محاطة بعلامة الأرض N18 =	مخصص في  أو  "ع-(ب)نو" : اسم محاجر الحجر الجيري الموجودة بطرة ،  "إبر حج نفر ن علو" : حجر (جيري) ناعم أبيض من (عينو). ثم مخصص صوتي في  "عن" : جميل (Gr., P.451).
٩		عين وبها دموع تتدفق	تصويري أو مخصص في  "رمي" أو مختصرة  "رمي" : يبكي ،  "رميت" : بكاء ، نَمَغ (Gr., P.451).
١٠		عين بشرية وبها علامات رأس الصقر	تصويري أو مخصص في  "وجات" أو مختصرة  "وجات" : العين وجات ، عين

			حورس الغير مصابة ، جزء من الموازين ( Gr., P.451).
١١	◁	جزء من بياض العين "وجات"	علامة لوزن نصف "حقات" من القمح. راجع $\text{𓆎}$ "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).
١٢	○	إنسان العين	مخصص في $\text{𓆎}$ "جفج" : إنسان العين. وكجزء من العين "وجات" فهي تكافئ رُبع "حقات" من القمح. راجع $\text{𓆎}$ "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).
١٣	—	حاجب العين "وجات"	علامة لوزن ثُمَن "حقات" من القمح. راجع $\text{𓆎}$ "حقات" في حرف الحاء. أيضًا كمخصص في $\text{𓆎}$ "إنج" : حـ (و) اجب العين: مخصص أو مخصص صوتي في بعض الكلمات ذات العلاقة مثل $\text{𓆎}$ "سمد" : حاجب ، لم توجد قبل عصر الأغريق (Gr., P.451).
١٤	▷	الجزء الآخر من بياض العين "وجات"	علامة لوزن جزء من ستة عشر من الـ "حقات" من القمح. راجع $\text{𓆎}$ "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).
١٥	∩	أحد علامات العين "وجات"	علامة لوزن جزء من اثنتين وثلاثين من الـ "حقات" من القمح. راجع $\text{𓆎}$ "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.451).

١٦	١	أحد علامات العين وجات	علامة لوزن جزء من أربعة وستين من الـ"حقات" من القمح. راجع 𐎠𐎡𐎢 "حقات" في حرف الحاء (Gr., P.452).
١٧	𐎠𐎡𐎢	أحد علامات العين "وجات" (D16 ، D15)	تصويرى أو مخصص فى 𐎠𐎡𐎢 "تيت" أو مختصرة 𐎠𐎡𐎢 "تيت" : تقويم ، رمز مقدس ، شارة (Hr., P.271).
١٨	𐎠𐎡𐎢	اذن بشرية	تصويرى أو مخصص فى 𐎠𐎡𐎢 "مسجر" : أنن ؛ 𐎠𐎡𐎢 "مسجروى" : الأنثان (Gr., P.452).
١٩	𐎠𐎡𐎢	منظر جانبي للأنف ، والعين والخد	تصويرى أو مخصص فى 𐎠𐎡𐎢 "فنج" (دولة قديمة) أو 𐎠𐎡𐎢 "فنج" وفيما بعد 𐎠𐎡𐎢 "قند" : أنف. مخصص أفعال الأنف مثال 𐎠𐎡𐎢 "تبي" : يتنشق ، يتنفس ؛ 𐎠𐎡𐎢 "شرت" : أنف ، فتحة الأنف ؛ وللشم مثال 𐎠𐎡𐎢 "سن" : يشم ؛ وللوجه مثال 𐎠𐎡𐎢 "خنت" : وجه ؛ وللفرح مثال 𐎠𐎡𐎢 "رش" : يفرح ؛ 𐎠𐎡𐎢 "خنتش" : يفرح ، يسعد ، يبتهج ؛ وللنعومة والطيبة مثال 𐎠𐎡𐎢 "سفن" : لطيف ، معتدل ؛ 𐎠𐎡𐎢 "سفن" : طيب ، وديع ؛ والعكس أيضا مثال 𐎠𐎡𐎢 "بشن" : غير مطيع ، متمرد ؛ 𐎠𐎡𐎢 "جفن" : يسىء استقبال ، يصُد. ومن 𐎠𐎡𐎢 "خنت" صارت مخصص صوتى وصوتى ثلاثى "خنت"

			<p>(نادرًا قبل الأسرة ١٩) مثال  أو  "خنثى" : أمام ، في المقدمة (صفة) (Gr., P.452).</p>
٢٠		شكل آخر للسابقة	<p>نفس استخدام العلامة السابقة. ولكن في النادر مع النحّاتين أو الرسّامين المَهرة (Gr., P.452).</p>
٢١		فم (الأسرة ١٢ نادرا ما تأتي راسية  )	<p>تصويرى فى  "ر" : فم ، وفى القبطية po "رو" . ثم صوتى أحادى "ر" . وفى كتابة التراكيب تُقرأ التركيبية  كصوت أحادى "ر" مثال  "إير" : فحل خيل (Gr., P.452).</p>
٢٢		فم متصل به علامتان	<p>تصويرى فى  "روى" : ثلثان (Gr., P.452).</p>
٢٣		فم متصل به ثلاث علامات	<p>تصويرى فى  التى ربما تُقرأ "خمت رو" (Gr., P.452).</p>
٢٤		الشفة العليا وبها الأسنان	<p>تصويرى فى  "سبت" أو  "سبت" : Pyr. شِفهُ ، حافة (بركة ، ... إلخ). أحياناً تستخدم عن طريق الخطأ بدلاً من العلامة  F42 (Gr., (P.453).</p>
٢٥		شفتان بالأسنان	<p>تصويرى أو مخصص فى  "سبتى" أو مختصرة  "سبتى" : شفاه (Gr., P.453).</p>




























٢٦		سائل ينساب من الشفاه	مخصص بَصِقْ مثال  "بَسَج" : يُبْصِق ، يُبْصِق على ؛ وللتقيؤ مثال  "بَشَى" : يتقيأ ؛  "قَاع" أو  "قَع" : ينسكب ؛ وللدماء مثال  "سَف" : نَمَ (Gr., P.453).
٢٧		ثدى	تصويرى أو مخصص فى  أو  "منج" Pyr. ، وفيما بعد  "منذ" : ثدى. مخصص رضاعة مثال  "سَنَق" : تُرْضِع ؛  "منع" : تُرْضِع ؛  "منعى" : مدرس خصوصى (Gr., P.453).
*٢٧		ثدى (أكثر شهرة من السابق)	نفس استخدام العلامة السابقة.
٢٨		نراغان ممتدنان لتحضن	تصويرى فى  "كا" : روح. صوتى ثنائى "كا" مثال  "كا" : عمل ؛  "كا" : سحر. وفى كتابة التراكيب تأتى التركيبية  أو  "كا" (Gr., P.453).
٢٩		دمج للعلامتين (  ،  )	فى  "كا" : روح (كطبيعة إلهية).
٣٠		العلامة  أفقية وبها لاحقة	مخصص فى  "كاو" : اسم معبود اسطورى فى شكل حيّة ، معناه (موّحد الصفات) (Gr., P.453).

المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 8

٣١		دمج للعلامتين (D32 ، U36)	في  أو  "حم-كا" : خادم الكا ، كاهن الكا (Gr., P.453).
٣٢		ذراعان تحضنان	مخصص للتغليف ، التطويق ، الحُضْن مثال "إنق" : يغلف ، يطوق ؛  "حبت" : يعانق ، يحضن ؛  "بجا" : يفتح ، يكشف (Gr., P.453).
٣٣		ذراعان تجدفان	تصويرى في  "غنى" : يُجَنَّف ومشتقاتها. ثم صوتى ثنائى "غن" مثال  "غنى" "غنى" : إضطراب (Gr., P.453).
٣٤		يدان تمسكان رُوس وبلطة قتال	تصويرى في  "عحا" أو (دولة قديمة) "عحا" : يقاتل ومشتقاتها (Gr., P.453).
٣٤*		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.453).
٣٥		ذراعان فى وضع إيماء النفى	تصويرى فى  "ن" ،  "تن" : لا ، ليس. ثم صوتى أحادى "ن" مثال  "ن" : إلى ، لأجل ؛  ننشم : طُحَال. تصويرى أيضاً فى  أو  "يوتى" أو "يوتى" : Pyr. : اسم موصول للمفرد المنكر فى صيغة النفى (الذى لا يكون). مخصص لعدم المعرفة مثال  "خم" : جاهل ، غير



المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 9

			<p>عارف ؛ ثم مخصص صوتي "خم" مثال   "خم" : مقصورة ؛ وأيضًا بالميناتيز  "مخ" في  "سمخ" : ينسى (Gr., P.454).</p>
٣٦	نراع		<p>تصويري في "ع" : يد. ثم صوتي أحادي  "ع". أيضًا في الهيراطيقي قد تستبدل بـ   D37 ،  D38 ،  D39 ،  D40 ،   D41 ،  D42 ،  D43 ،  D44 (Gr.,  (P.454).</p>
٣٧	نراع ويد تمسك		<p>وردت تلك العلامة في نصوص سقارة Pyr. على  وجه الخصوص كتصويري في  أو   "إمي" : أعطى (فعل أمر) ، بينما قرأت العلامة   بطريقتين هما "ر(دي)" أو "إمي". وفي الدولة  الوسطى وما بعدها صارت العلامة  أكثر  شيوعة من العلامة  في كل من  "ردي" و   "دي" ، ولكنها تميل في فعل الأمر "إمي" أن  تستبدل بالعلامة  D38. وفي الأسرة الحادية  عشر استبدلت أحيانًا بالعلامة  D40 أو D44.  ومن  "دي" صارت صوتي أحادي "د" في   "دو" : بلدة بوزيريس ؛ ومن  "إمي"  صارت أيضًا كصوتي ثنائي "مي" أو أحادي "م"  مثال  أو  "كمي" : كيمي  (اسم ملكة) ؛  "مك" : يمسك (Gr., P.454).</p>






المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 10

٣٨	م	ذراع واليد تمسك رغيف	<p>في الدولة الوسطى وأكثر ندرة في الأسرة الثامنة عشر جاءت كمخصص في م م م م "إمى" : يعطى. ثم صوتى ثنائى "مى" والأغلب "م" مثال م م م م "مكى" : يحمى ؛ م م م م "إتم" : الإله أتوم (Gr., P.454).</p>
٣٩	م	ذراع واليد تمسك اناء	<p>مخصص لفعل (يقدم ، يهدى) مثال م م م م "حنك" : يهدى ؛ م م م م "رپ" : يقدم (غذاء) ، يطعم. وفي الأسرة التاسعة حتى الثانية عشر استبدلت احياناً بإحدى العلامات م D37 أو م D38 مثال م م م م "ردى" بدلاً من م م م م "ردى" : الذى يسبب ؛ م م م م م م "مكت-رع" : مكرع ، إسم شخص ؛ وكانت بديلاً للعلامة م D36 مثال م م م م "م-ع" : فى يد (Gr., P.454).</p>
٤٠	م	ذراع واليد تمسك بعضا	<p>من الدولة الوسطى بدأ استبدالها بالعلامة م Aa24 مثال م م م م م م "تخت" : قوى ؛ م م م م م م "إتح" : يسحب ، يجر ، يشد (قوس). أيضاً كاختصار للكلمة م م م م م م أو م م م م م م "خاى" : يختبر ، يفحص (مريض). استبدلت احياناً بالعلامة م D37 فى الأسرة الحادية عشر ، راجعها فى موضعها (Gr., P.455).</p>

٤١	—	ذراع بها الكف لأسفل	<p>مخصص ذراع مثال — 𐎠𐎡𐎢 "جبا" : ذراع ؛ — 𐎠𐎡𐎢 "رمن" أو — 𐎠𐎡𐎢 ، — 𐎠𐎡𐎢 "رمن" : ذراع ، كتف   جانب (أحد الجانبين) ؛ — 𐎠𐎡𐎢 "يابى" : شمال ؛ ومخصص لأفعال مختلفة تشمل حركة الذراع مثال — 𐎠𐎡𐎢 "غمس" : ينحنى ، يحنى الظهر ؛ — 𐎠𐎡𐎢 "رقى" : ينحنى ، يميل ؛ — 𐎠𐎡𐎢 "حسى" : يغنى ؛ ومخصص فى توقف الحركة مثال — 𐎠𐎡𐎢 "جرح" : يتوقف ؛ — 𐎠𐎡𐎢 "تى" : يستبعد ، يرفض. ومن الأخيرة صارت صوتى أو مخصص صوتى "تى" مثال — 𐎠𐎡𐎢 "تيو" : نعمة ؛ — 𐎠𐎡𐎢 أو — 𐎠𐎡𐎢 "تيو" : وعاء ، سلطانية (Gr., P.455).</p>
٤٢	—	نفس السابقة ولكن الجزء العلوى للذراع يظهر رأسياً.	<p>تصويرى أو مخصص فى — 𐎠𐎡𐎢 أو — 𐎠𐎡𐎢 "مح" : ذراع ، مقياس للطول يساوى ٥٢٣ ملليمتر ، كمقياس للمساحة يساوى ٢٧,٣ متر مربع (Gr., P.455).</p>
٤٣	—	ذراع واليد تمسك مزبة A S45	<p>تصويرى فى — 𐎠𐎡𐎢 "خوى" أو — 𐎠𐎡𐎢 ، — 𐎠𐎡𐎢 "خوى" : Pyr. يحمى ، يقى. ثم صوتى ثنائى "خو" مثال — 𐎠𐎡𐎢 "خو" : شر ؛ — 𐎠𐎡𐎢 "سخود" : يُغنى (Gr., P.455).</p>





























المجموعة (د) D – اجزاء جسم الإنسان - 12

٤٤		ذراع واليد تمسك بصولجان الـ "عبا" مخصص في  "خرپ" أو مختصرة  "خرپ" : فى مقنمة (كذا)   مدير ؟ قائد ( Gr., P.455).
٤٥		ذراع واليد تمسك بصولجان الـ "حبث" تصويرى أو مخصص فى  أو  "جسر" ، ودولة قديمة  "جسر" : يحرر ، يظهر ، يُخلَى (الطريق)   خاص ، مقدس ومشتقاتها ( Gr., P.455).
٤٦		يد تصويرى فى  "جرت" وأحياناً  "جرت" أو  "جات" : يد. صوتى أحادى "د" من الكلمة السامية القديمة (يد) ، من المصرية  "ودى" : يضع ، يدفع ، يقذف ، يسدد ضربة ، يصدر (صوت) (Gr., P.455).
*٤٦		يد يسقط منها سائل تصويرى فى  "إبت" أو  "إبت" : عبير ، ودولة قديمة  "إبت" (Gr., P.455).
٤٧		يد ذات كف منحن مخصص يد فى  "جرت" أو  "جات" : يد (Gr., P.456).
٤٨		يد بدون اصبع الابهام تصويرى فى  أو  أو مختصرة  "شسب" : راحة اليد ، وبصورة أدق (شبر) مقياس للطول وهو يساوى سُبُع ذراع (Gr., P.456).

٤٩		قبضة	مخصص إمساك في  "أمم" : يمسك بـ ؛  "خفع" : يمسك ، يقبض على ( Gr., P.456 ).
٥٠		إصبع في وضع راسي	تصويري أو مخصص في أ "جبع" أو أ-أ "جبع" : Pyr. : إصبع ، والكلمات ذات العلاقة. ثم صوتي ثلاثي "جبع" مثال أ "جبع" : عشرة الاف. ويأتي الأصبعان أ متجاوران كمخصص للدقة مثال أ "عقا" : دقيق ؛ أ "متى" : دقيق ، مضبوط ؛ وأيضا في اشتقاقات تلك الجنور. وتلك العلامة غرضة أن يتم الخط بينها وبين العلامة T14 في النصوص الهيروغليفية بالرغم من تميزها في الهيراطيقية (Gr., P.456).
٥١		إصبع في وضع أفقي	تصويري أو مخصص في "عنت" : ظافر. والسبب غامض مخصص في أ "خاي" : يقبس ؛ أ "تاي" : يأخذ ؛ أ "دقر" : يضغط؟. ومن الأخيرة صارت مخصص صوتي "دقر" في ... أو مختصرة ... "دقر(و)" : فاكهة ، ثمر. ويبدو أيضا أن ذلك الاختصار ... يمثل أ "قاو" : حبوب (في البرديات الطبية). في ... e أ "تقعوت" : جميز ممزق القشرة (Gr., P.456) ، أحيانا تستبدل العلامة = بعلامة لآلة تمزيق مثل الظافر (Gr., P.456) مثال

		<p>مَـ "تقع" : يمزق ، يخلع ، ينتزع ؛  مَـ "تقعوت" : ثمرة حمراء (Hr., P.130).</p> <p>ملحوظة : أرى أن سبب ظهور علامة الإصبع  في كلمة مَـ "خاى" : يقبس ، أن سُمك  الأصبع كان يمثل مقياسًا للمسافة والذي بقى إلى  الآن في الصعيد باسم "قيراط" وتجمع على  "قراريط" (المؤلف) (Gr., P.456).</p>
٥٢	فَضِيْبُ ذَكَرٍ	<p>مخصص ذكورة مثال مَـ "عا" : حمار ؛  مَـ "تاي" : ذَكَر ، رَجُل ؛ مَـ  أو مختصرة مَـ "كا" : ثور. صوتى ثنائى "مت"  مثال مَـ "متوت" : سَم ؛ مَـ "خمت" :  ثلاثة. تستخدم العلامة مَـ فى الدولة القديمة  للتعبير عن العضو الذكرى وكل خصائصه ،  بينما تستخدم علامة العضو ذو السائل مَـ D53  للتعبير عن ما يؤدى به. بينما الوضع مختلف  نوعًا فى الدولة الوسطى (Gr., P.456).</p>
٥٣	فَضِيْبُ ذَكَرٍ يُنْسَكِبُ مِنْهُ سَائِلٌ	<p>مخصص فى مَـ "حنن" : قضيب ؛  مَـ "وشش" : يبول ؛ مَـ "متوت" :  سَم ؛ أحيانًا أيضًا (على عكس استخدام الدولة  القديمة) فى مَـ "تاي" : ذَكَر ، رَجُل ؛  مَـ "مى" : زوج ؛ مَـ "م-"</p>

المجموعة (د) D – اجزاء جسم الإنسان - 15

			<p>باح" أو مختصرة  "م-باح" : فى حضور ، فى حضرة (Gr., P.456).</p>
٥٤	٨	ساقان تتحركان للأمام	<p>تصويرى فى  "يو" : بأتى. مخصص حركة مثال  "شم" : يذهب ؛  "تكن" : يقترب ؛  "خاخ" : يسرع ؛ أيضا  "أب" : يتوقف ؛  "ساي" : يبطئ. والمجموعة  "تمنت" : مشى ، خطوة ، والجمع  "تمتوت" أو  "تمتوت" : خطوات ، مسيرات. وتأتى العلامة مركبة مع علامات أخرى مثل  M18 ،  N40 ،  O35 ،  T32 ،  V15 ،  W25 (Gr., P.457).</p>
٥٥	٨	ساقان تتحركان للخلف	<p>مخصص للرجوع مثال  "عنن" : يعود للخلف ؛  "سبها" : يردّه ، يجعله يرتد (Gr., P.457) ؛  "ختخت" : يتقهقر ، يتراجع ، يرتد (Hr., P.190).</p>
٥٦	٤	ساق	<p>تصويرى أو مخصص مثال  "رد" أو  "رد" : قدم. مخصص للقدم أو الساق ، مثال  "منت" : فخذ ؛  "يد" : رُكبة ؛  "وعرت" : ساق. من "يد" الصوتية نجد  "يدز" أو  "يدس" أو  "يدز" أو  "يدس".</p>

<p>: صندوق. تأتي كصوتى ثلاثى "وعر" أو كمخصص صوتى مثال <math>\text{وَعَر} \sim \text{وَعَر}</math> "وعرت" أو مختصرة <math>\text{وَعَر}</math> "وعرت" : مقاطعة ، منطقة ، والإسم المشتق <math>\text{وَعَر}</math> "وعرتو" : مقاطعة رسمية ؛ <math>\text{وَعَر}</math> "وعر" : يهرب. ومن <math>\text{وَعَر}</math> "سبق" بمعنى ساق جاءت كمخصص صوتى أو كصوتى فى <math>\text{وَعَر}</math> "سبق" أو <math>\text{وَعَر}</math> "سبق" : ممتاز ، ناجح. لسبب غير معروف جاءت صوتى "جح" أو "جس" فى <math>\text{وَعَر}</math> "جحس" أو <math>\text{وَعَر}</math> "جس" بمعنى "غزال". جاءت التركيبية <math>\text{وَعَر}</math> فى الأفعال المختلفة لتعبر عن الحركة ، مثال <math>\text{وَعَر}</math> "تهى" : يضل ؛ <math>\text{وَعَر}</math> "خند" : يدوس ، يخطو (Gr., P.457).</p>			
<p>مخصص للبتر. فى <math>\text{وَعَر} \sim \text{وَعَر}</math> "يات" أو <math>\text{وَعَر} \sim \text{وَعَر}</math> "يات" : مبتور ومشتقاتها. لاحظ الاختصار <math>\text{وَعَر}</math> "ياثو" : مكان الإعدام ؛ <math>\text{وَعَر}</math> أو <math>\text{وَعَر}</math> "سيانى" : غش ، خداع ويتضح من المرادف أنها سببية من <math>\text{وَعَر} \sim \text{وَعَر}</math> "يات". مخصص أيضا فى <math>\text{وَعَر}</math> "تكن" : أذى ، ضرر (Gr., P.457).</p>	<p>دمج للعلامتين (<math>\text{وَعَر}</math> ، <math>\text{وَعَر}</math>)</p>	<p><math>\text{وَعَر}</math></p>	<p>٥٧</p>
<p>من <math>\text{وَعَر}</math> أو <math>\text{وَعَر}</math> "بو" : مكان ، موضع. ثم صوتى أحادى "ب" مثال <math>\text{وَعَر} \sim \text{وَعَر}</math> "بيات" : عجيبة ، معجزة (Gr., P.457).</p>	<p>قدم</p>	<p><math>\text{وَعَر}</math></p>	<p>٥٨</p>























المجموعة (د) D - اجزاء جسم الإنسان - 17























٥٩		دمج للعلامتين (ل ، م)	صوتى ثنائى "عب" مثال  "عب" : قرن (حيوان) (Gr., P.458).
٦٠		دمج للعلامتين (ل ، واء ينسكب منه ماء)	تصويرى فى  او  Pyr. "وعب" : ينظف ، يُطهر   نظيف ، طاهر (Gr., P.458).
٦١		مرتكزات محمّلة	تصويرى او مخصص فى  او  "ساح" : أصبع القدم. ثم صوتى ثلاثى "ساح" او مخصص صوتى مثال  "ساح" : يقترب ،  "م-ساحت" : فى جيرة ، بالقرب من (Gr., P.458).
٦٢		شكل أقل دقة من السابق (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.458).
٦٣		شكل آخر من السابقة (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.458).

























المجموعة (هـ) E - الثدييات


























١		ثور	تصويرى مثال  "كا" أو  ،  "كا" : ثور. مخصص ماشية مثال  "نج" : ثور ؛  "إوا" : ثور ؛  "منمنت" : ماشية (Gr., P.458).
٢		ثور غاضب	تصويرى مثال  "كا نخت" : الثور المنتصر (لقب الفرعون). مخصص مثال  "سما" : الثور المقاتل (Gr., P.458).
٣		عجل	مخصص مثال  "بحس" : عجل ؛  "ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة (Gr., P.458).
٤		بقرة "حسات" المقدسة	مخصص مثال  "حسات" : بقرة حسات المقدسة (Gr., P.458).
٥		بقرة ترضع صغيرها	مخصص مثال  "أمس" : يظهر عناية أو اهتمام (Gr., P.458).
٦		حصان	تصويرى أو مخصص مثال  "سسمت" : حصان. مخصص حصان مثال  "إير" : فحل خيل ؛  "حتر" : زوج من الخيل (Gr., P.459).




















٧		حمار	مخصص مثال  "عا" : حمار. وفي الهيراطيقى تستبدل أحياناً بالمخصص  (Gr., P.459).
٨		جدى	من  "إب" : جدى. ثم مخصص صوتى "إب" مثال  "إبى" : ظمان ؛  "إيو" : ملجا ، ماوى ؛ وندرا صوتى ثنائى "إب" مثال  "إيح" : كاهن الإبح ، الكاهن الذى يسكب السوائل المراقبة لتكريم الإله. مخصص قطع صغير مثال  "عوت" : قطع ، معيز ؛  "منمت" : قطعان (Gr., P.459).
*٨		جدى قافز	شكل من السابق (غير موجود قبل الأسرة التاسعة عشر) (Gr., P.459).
٩		حيوان بوباليس حديث الولادة	صوتى ثنائى "يو" مثال  "يور" أو  "يور" : تحبل ، تصير حاملاً ؛  "يوع" : ورث. وفي كتابة التراكيب تُقرأ التركيبية  "إ" وليس "يو" (Gr., P.459).
١٠		خروف	مخصص مثال  "با" : خروف ؛  "غنمو" : الإله غنوم نو رأس الخروف. مخصص غنم مثال  "سر" : خروف ،

			كبش ، نيس ؛  "عوت حجت" : أسراب بيضاء (خراف) (Gr., P.459).
١١		خروف	شكل من السابق (دولة قديمة).
١٢		خنزير	مخصص مثال  "رى" : خنزير ،  "شاي" : خنزير (Gr., P.459).
١٣		قط	مخصص مثال  "ميو" : قط (Gr., P.459).
١٤		كلب صيد	مخصص مثال  "يو" : كلب ؛  "تسم" : كلب (Gr., P.459).
١٥		كلب رابض	تصويرى أو مخصص مثال  "إنبو" أو  "إنبو" : أنوبيس. أيضا العلامة  مثل العلامة  كتصويرى رياضى فى اللقب  "حرى سشنا" : هو الذى فوق الأسرار (Gr., P.459).
١٦		كلب رابض على مقصورة	تصويرى أو مخصص مثال  "إنبو" أو  "إنبو" : أنوبيس. أيضا العلامة  مثل العلامة  كتصويرى رياضى فى اللقب  "حرى سشنا" : هو الذى فوق الأسرار (Gr., P.459).



المجموعة (هـ) E - الثنيات - 4

١٧		ابن آوى	تصويرى أو مخصص مثال  "ساب" أو  "زاب" : چاكال ، ابن آوى ؛ وفى الكلمات ذات العلاقة مثال  "زاب" : صاحب مقام رفيع ، جدير ، كفؤ ، فاضل (Gr., P.460).
١٨		نلب يقف على راية 	تصويرى أو مخصص مثال   ،  "وب واوت" : الإله وبواوت ابن آوى الذى عُبد فى أسبوط ، حرفيًا (فاتح الطُرق) (Gr., P.460).
١٩		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٢٠	 او 	حيوان ست	تصويرى مثال  ،  "ستش" PyT. : الإله ست. ربما اختصر فيما بعد إلى  "سونى". مخصص اضطراب مثال  "غن" : يُنَمَّر ، يُقَلِّق ؛  "سها" : يكون فى اضطرب. وفى هيراطيقى الدولة الوسطى كان هناك ميل شديد لاستخدام العلامة  بديلاً للعلامة  ، والعلامة  (Gr., P.460).
٢١		حيوان ست رابض	مخصص اضطراب مثال  "تشنى" : يعصف ، يثور (Gr., P.460).

٢٢		أسد	تصويرى أو مخصص مثال  "ماى" أو  "ماى" : أسد ، ليث (Gr., P.460).
٢٣		أسد رابض	تصويرى مثال  "رو" أو  "روتى" : الأسدان (إله). Pyr. : أسد ؛  "روتى" : الأسدان (إله). صوتى ثنائى "رو" مثال  ،  "رويت" : بوابة ؛  "إترو" : نهر. وفى التراكيب تمثل صوتى "ر" مثال  "كرر" : جرار ، مكان بسوريا. وخلال التشابه مع الهيروغليفية استخدمت العلامة  مقابلة للعلامة  مثال  "شنع" : يقاوم ، يصد ؛  "شنع" : مخزن ، مُستودع (Gr., P.460).
٢٤		نمر	تصويرى أو مخصص مثال  "أبى" أو  "أبى" : فهد ، نمر (Gr., P.460).
٢٥		فرس النهر	مخصص مثال  "دب" أو  "ديب" ؛  "خاب" : فرس النهر (Gr., P.461).
٢٦		فيل	مخصص مثال  "أبو" : فيل. نصف صوتى مثال  "أبو" : الفنتين ، مدينة قرب الشلال الأول (Gr., P.461).

٢٧		زرافة	مخصص (السبب غير معروف) في  "سر" : يتكهن بـ (Gr., P.461).
٢٨		بقر وحشى	مخصص مثال  "ماحج" : نوع من بقر الوحش الأفريقي (Gr., P.461).
٢٩		غزال	مخصص مثال  "جس" : غزال (Gr., P.461).
٣٠		وعل	تصويرى أو مخصص مثال  "تاو" أو  "تراو" : وعل ، تيس ؛  "نيا" (دولة قديمة) : وعل ، تيس (Gr., P.461).
٣١		ماعز يحمل صدرية بها ختم دائرى	تصويرى أو مخصص مثال  "ساح" : شريف ، ذو منزلة (Gr., P.461).
٣٢		بابون مقدس	مخصص قرد مثال  "إعن" : قرد البابون المقدس ؛  "كى" : قرد. مخصص غضب  "قند" : غاضب ، هائج (Gr., P.461).
٣٣		قرد	مخصص قرد مثال  "جف" أو  "جيف" : قرد (Gr., P.461).

المجموعة (هـ) E - الثدييات - 7




































۳۴	اَرنب ہری	<p>صوتی ثنائی "ون" مثال  "ونن" : یكون</p> <p>؛  "سونت" : بیبع ، یقایض ، یبدل</p> <p>(Gr., P.461).</p>
----	-----------	---



















المجموعة (و) F – أجزاء الثدييات

١		رأس ثور	بدل للعلامة  "كا" E1 في صيغة القرابين وما شابه (Gr., P.461).
٢		رأس ثور غضب	مخصص في  "جند" : يغضب ، يفتاظ ، يثور   غضب ، غيظ ، ثورة (Gr., P.461).
٣		رأس فرس النهر (ش حدث للعلامة (F9 )	نصف تصويرى في  "أت" : قوة ضاربة ، سلطان ؛ صوتى ثنائى "أت" فى  أو  "أت" : لحظة ، برهة ، هجوم (الكوبرا) (Gr., P.461).
٤		الأجزاء الأمامية للأسد	تصويرى فى  "حات" : أمامى ، جبين ، مقدمة ، ومشتقاتها مثال  أو  "حاتى" : قلب. لاحظ  "حاتى - ع" : أمير ( Gr., P.462).
٥		رأس بقر وحشى bubalis	من  "شساو" : بقر وحشى. صوتى ثلاثى "شسا" أو مخصص صوتى مثال  "شسا" أو مختصرة  "شسا" : ماهر ، فطين ؛  "شساو" : وصفة طبية ، روشنة. وأحياناً تأتى عن طريق الخطأ كمخصص صوتى "شسا" مثال  "شسا" : صلاة (Gr., P.462).

المجموعة (و) F - أجزاء الثدييات - 2

٦		الأجزاء الأمامية للبقر الوحشى	نفس استخدام السابقة مثال    "ثسا" أو مختصرة  "ثسا" : ماهر ، فطين (Gr., P.462).
٧		رأس كبش	مخصص فى   "شفت" : رأس كبش ، لذلك أيضًا فى   أو  "شفيت" : وقار ، كرامة ، احترام ؛   "شفشت" : وقار ، كرامة (Gr., P.462).
٨		الأجزاء الأمامية للكبش	نفس استخدام السابقة.
٩		رأس لبوة	مخصص أو اختصار فى   "پحتى" أو مختصرة  "پحوى" : قوة ، قدرة (Gr., P.462).
١٠		رأس بالرقبة لحيوان طويل العنق (الأسرة ١٨)	مخصص رقبة أو حلق مثال   "خخ" : حنجرة ، حلق ؛   "حتيت" : حنجرة ، حلق ، القصبه الهوائية. أيضًا كمخصص للأنشطة ذات العلاقة مثال   — "عم" : يبلع ؛   "نجا" : ظمًا (Gr., P.462).
١١		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
١٢		رأس ورقبة حيوان كلبى	تصويرى فى  أو  "وسرت" : رقبة. ثم صوتى ثلاثى "وسر" مثال   "وسر" : قوى ، قادر ؛   "وسر" : مجداف (Gr., P.462).

المجموعة (و) F – أجزاء التدييات - 3























١٣		قرنى ثود	<p>فى  "ويت" : قمة الرأس ، حاجب العين ، بداية. صوتى ثنائى "وب" مثال  أو  Pyr. : "وبى" : يقسم ، يفتح ؛ وفى كلمتان تُتَظَق "إب" هما   "إيت" : مهمة ، رسالة ، وظيفة ؛  أو  Pyr. "إبوتى" : رسول (Gr., P.462).</p>
١٤		دمج للعلامتين (أ ، ب)	<p>فى  أو  "ويت رنيت" : يوم السنة الجديدة ، مطلع السنة (رأس السنة) (Gr., P.462).</p>
١٥		دمج للسابقة مع العلامة N5	<p>نفس استخدام السابقة.</p>
١٦		قرن	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "نب" : قرن ؛  "حنت" : قرن ؛  أو  "عب" : قرن. ومن الأخيرة صوتى ثنائى "عب" أو مخصص صوتى مثال  "عب" : يتفاخر ، يتباهى ؛  "م-عب" : معاً (Gr., P.463).</p>
١٧		دمج للعلامتين (F16 ، وأناء الماء من D60)	<p>فى  أو  "عبو" : تطهير ، طهارة (Gr., P.463).</p>

١٨	ناب فيل	<p>مخصص أسنان مثال — أو — "يح" :  سن ؛ — "تحدث" : سن. وتأتي مع  الأفعال المرتبطة بالأسنان مثل —  "يسح" : بعض ، يلدغ ؛ — "سبت" :  يضحك "فان" "سبح" : يصرخ. تأتي كصوتى  ثنائى "يح" أو مخصص صوتى مثال —  "بحس" : عجل ؛ — "سبح" : يصرخ.  ولسبب غير معروف جاءت كمخصص صوتى  ثنائى "حو" فى — "حو" : الإله حو إله  النطق الرسمى ؛ — "حو" : طعام ، غذاء  ؛ وفى كتابة المجاميع جاءت — تمثل "ح"  مثال — "مح" : ماحو (اسم شخص).  وفى بعض الكلمات جاءت كصوتى ثلاثى "بيا"  مثال — "بيا" : السماء ، القبة السماوية ؛  — "بيات" : معجزة ، عجيبة. ويقول  رأى أن العلامة — ربما لا تمثل سناً بل قد  تكون أنبوبة معدنية. جاءت مخصص صوتى  ثنائى "بى" فى — "بيت" أو — "بيت"  : شخصية (Gr., P.463).</p>
١٩	عظم الفك السفلى لثور	<p>مخصص فى — "عرت" : فك (Gr.,  P.463).</p>

٢٠	٦	لسان ثور؟	<p>تصويرى فى ٦٩ "تس" : لسان. ثم صوتى  ثنائى "تس" مثال ٦٩ "ت-ب-سو" : الذى  ينتسب لـ ؛ ٦٩ "تسر" : شُعلة.  مخصص للأفعال المرتبطة باللسان مثال  ٦٩ "تب" : يتنوق. تصويرى رياضى فى  ٦٩ "بمى-ر" : المراقب ، وحرفيا (الذى فى  الفم). يتم الخلط أحيانا بينها وبين العلامة ٦٩  Z6 التى تأتى كمخصص للموت ، والأعداد  (Gr., P.463).</p>
٢١	٧	اثن ثور؟	<p>تصويرى أو مخصص أثن مثال ٧٩ "أو" ؛  "مسجر" : أثن ؛ ٧٩ "عنخوى" : الأثنان ؛  أيضا فى الأفعال المرتبطة بالأثن مثال ٧٩ "سجم"  سجم" أو ٧٩ "سجم" Pyg. : يسمع ؛ ٧٩ "إدى"  "إدى" : أصم ، غير راغب فى الأصغاء.  صوتى أو مخصص صوتى "إدن" (قارن أثن فى  العبرية) فى ٧٩ "إدن" أو ٧٩ "إدن" :  يستبدل ؛ ٧٩ "إدنو" : المنسوب ،  الوكيل ، النائب ، البديل. وفى البرديات الطبية  جاءت "بمعنى ورقة (شجر) وقرأت "جرج"  ومؤخرا ٧٩ "جرج" ؛ وهناك أيضا  ٧٩ "سدم" : يطلى (حواجب العين) بعد  أن صارت "سجم" : يسمع "سدم" (Gr., P.463).</p>

٢٢	لا	الأجزاء الخلفية لأسد أو لبؤة	تصويرى فى "لا" "بحوى" : الأجزاء الخلفية للحيوان ، نهاية. صوتى ثنائى "بح" أو مخصص صوتى مثال لا أو لا : "بح" : يصل ؛ لا "بحتى" أو مختصرة لا "بحوى" : قوة ، قدرة. مخصص فى لا "كفا" : قاع (فازة ، شجرة ، .. إلخ) ؛ ثم صوتى ثلاثى "كفا" أو مخصص صوتى فى لا "كفا-إب" أو مختصرة لا "كفا-إب" : موثوق به ، صادق ؛ وأيضًا مخصص فى لا "عرت" : الأجزاء الخلفية للحيوان (Gr., P.464, 566).
٢٣	لا	القائمة الأمامية لثور (هكذا دائمًا فى الهيراطيقى)	تصويرى أو مخصص فى لا أو لا "خبش" : القائمة الأمامية ، ذراع. مخصص فى لا "مسختيو" : مجموعة نجوم الدب الكبير ، حرفيًا (القائمة الأمامية) (Gr., P.464).
٢٤	لا	نفس السابقة لكن معكوسة	لها نفس استخدامات السابقة ، وهى شائعة فى الهيروغليفى فى كل الفترات (Gr., P.464).
٢٥	لا	ساق وحافر لثور	تصويرى فى لا "وحم" : حافر (ثور). ثم انتقلت للحمار كنصف تصويرى فى لا أو لا "وحم(ت؟)" : حافر ، مجازيًا للحمير. ثم صوتى ثلاثى "وحم" فى لا "وحم"

المجموعة (و) F - أجزاء التدييات - 7

			أو دولة قديمة  "وحم" : يكرر ومشتقاتها (Gr., P.464).
٢٦		جلد ماعز	تصويرى فى  أو  "غنت" : جلد. ثم صوتى ثنائى / ثلاثى "غن(و)" مثال  "غنو" : داخلى ؛  "غن" : يقترب (Gr., P.464).
٢٧		جلد بقر	مخصص جلد مثال  "دحر" : جلد   يخفى ؛  "مسكا" : جلد ، سجادة. وتأتى كمخصص للتدييات بصفة عامة مثال  "ونش" : ذئب ،  "بنو" : فار ( Gr., P.464).
٢٨		شكل آخر من السابقة	هذا الشكل مألوف كتصويرى فى  أو  "ساب شوت" : مرقش الريش (لقب حورس الشمسى) من  "ساب" : Pyr. مرقش. وأحياناً تحل العلامة  محل العلامة  "أب" U23 مثال  "أبجو" : العرابية المدفونة ، أبيدوس (Gr., P.464).
٢٩		جلد بقره يخترقه سهم	تصويرى أو مخصص فى  "ستى" أو  "ستى" : يخترق ومشتقاتها. أيضاً صوتى ثنائى "ست" مثال  "ستت" :





















المجموعة (و) F - أجزاء التدييات - 8


















			الإلهة ساتيس التى عُبِتَ فى منطقة الشلال الأول (Gr., P.464).
٣٠	جلد مائى		من  "شدو" : جلد مائى ، وسادة. صوتى ثنائى "شد" مثال  أو  Pyr. "شدى" : يجنب ؛  "وشد" أو  "وشد" : يُخاطب ، يسأل (Gr., P.465).
٣١	ثلاثة جلود لشعب مربوطة معا		من  "مست" : منزر من جلد الشعب. صوتى ثنائى "مس" مثال  أو  "مسى" : تلد ؛ "مسمنت" : كحل العين ( Gr., ) (P.465).
٣٢	بطن حيوان يظهر فيها الحلمات والذيل		تصويرى فى  "غت" : جسم ، بطن. صوتى أحادى "غ" (Gr., P.465).
٣٣	ذيل		مخصص فى  "سد" : ذيل. صوتى أو مخصص صوتى ثنائى "سد" مثال  أو  أو "سدنى" : لَقَبُ (Gr., P.465).
٣٤	قلب		صوتى ثنائى "إب" مثال  "إب" أو  "إب" : قلب. مخصص فى  أو  "حاتى" : قلب (Gr., P.465).



٣٥	القلب والقصبه الهوائية	٩	لسبب غير معروف ، صوتى ثلاثى "تفر" مثال حـ حـ ونادرا حـ حـ "تفر" : جميل ، سعيد ، طيب ، وكل الكلمات ذات العلاقة ( Gr., P.465).
٣٦	الرنتان والقصبه الهوائية	٩	من ٩ حـ حـ "سما" : رنة. صوتى أو مخصص صوتى ثلاثى "سما" فى حـ حـ أو حـ حـ "سما" : يوحد ، ومشتقاتها (Gr., P.465).
٣٧	العمود الفقرى والضلوع	###	تصويرى أو مخصص فى ### حـ حـ "يات" أو مختصرة ا ### حـ حـ "يات" : ظهر. مخصص فى ### حـ حـ "يسد" : ظهر. وعن طريق الخطأ لتشابهها مع العلامة M21 جاءت مخصص صوتى ثنائى "سم" فى ### حـ حـ "سم" أو ### حـ حـ "سم" : إسعاف ، مساعدة ( Gr., P.465, 590).
٣٨	شكل آخر للسابقة (الأسرة ١٨)	###	مخصص فى ### حـ حـ ، ### حـ حـ "يسد" : ظهر (Gr., P.465).
٣٩	العمود الفقرى به الحبل الشوكى يتنلى من إحدى نهايتيه	###	تصويرى فى ٩ حـ حـ أو ٩ حـ حـ "إماخ" : الحبل الشوكى ، لذلك أيضا جاءت ٩ حـ حـ أو ٩ حـ حـ "إماخ" : حالة تبجيل. نادرا ما تأتى مخصص مثال ٩ حـ حـ "يسج" : ظهر (Gr., P.465).

المجموعة (و) F - أجزاء الثدييات - 10

٤٠		جزء من العمود الفقرى به الحبل الشوكى يتدلى من نهايته	تصويرى (?) فى  "اوى" : يمت ، يطيل. صوتى ثنائى "أو" مثال  "أوت" : قرايين ؛  "فاو" : روعة ، عظمة (Gr., P.465).
٤١		تصوير اصطلاحى للفقرات	نادرًا مخصص فى  "پسد" : ظهر. ومخصص للكلمة  "شعت" : شهوة للم ، من العلامة القديمة  التى تمثل مجموعة من سيقان نبات الكتان مربوطة معًا ومقطوعة الثمار (Gr., P.466).
٤٢		ضلع	تصويرى أو مخصص فى  ،  "سپر" " : ضلع. صوتى ثلاثى "سپر" مثال  " سپر" : يقترب ، ومشتقاتها. وهناك علامات قريبة الشبه بها معرضة أن تستخدم عوضًا عنها عن طريق الخطأ مثل  D24 ،  N11 ، N12 (Gr., P.466).
٤٣		ضلوع بقرة	مخصص فى  "سبحت" : ضلوع البقرة (Gr., P.466).
٤٤		عظمة ساق وبها قطعة لحم. قديمًا	(١) مخصص فى  "يوع" : فخذ (بقر) ، عظم الفخذ. مخصص صوتى أو صوتى ثلاثى "يوع" مثال  "يوع" : يرث ؛ 

			<p>"يوعت" : إرث ، ميراث.</p> <p>(٢) مخصص في  "سوت" : ساق بقرة ، عظم الساق. صوتى ثلاثى "إسو" في  ،  "إسو" (دولة قديمة)  "إسو" : بديل ، مقابل (Gr., P.466).</p>
٤٥		رحم بقرة صغيرة	<p>تصويرى أو مخصص فى  "إبت" أو  "إبت؟" : فرج ، بقرة (Gr., P.466).</p>
٤٦		امعاء (وتأتى ايضا)	<p>تصويرى فى  "قاب" : أمعاء ؛ نصف صوتى فى  "م-قاب" : فى وسط ؛  "ق(ا)ب" : يُضاعف. تصويرى وفيما بعد صوتى ثلاثى "بغر" فى  "بغر" : يدور ، ومشتقاتها ؛  "ببن" : يلف ، يدور ، ومشتقاتها. مخصص (من الأسرة ١٢) فى  "وجب" أو  "وب" : يرتد ، يعود ، ومشتقاتها (Gr., P.466).</p>
٤٧		شكل آخر للسابقة (وتأتى ايضا)	<p>نفس استخدام العلامة السابقة.</p>
٤٨		شكل آخر للسابقة	<p>نفس استخدام العلامة السابقة.</p>























٤٩	≡	شكل آخر للسابقة نفس استخدام العلامة السابقة. ملحوظة : لم يحدث خلط بين العلامات F46, F47, F48, F49 والعلامة M11 قبل فترة العمارنة (Gr., P.466).
٥٠	≡	في "سيفر" أو "سيفر" (دولة قديمة) : يجعله ينور ، ينسخ ، يتون (Gr., P.467).
٥١	٩	مخصص عضو أو لحم مثال ٩ "عت" : عضو ؛ ٩ "حع" : لحم ؛ ومع أعضاء الجسم مثال ٩ "تحت" : رقية ، كتف ؛ ٩ "ميس" : كبد ؛ وفي اللحوم مثال ٩ "إوف" : لحم. ووجدت ٩ كاختصار للكلمة ٩ "حعو" : أعضاء ، جسم ؛ وجاءت العلامة ٩ كاختصار لكلمة ٩ "كنس" : مهبل ، خاص بالعانة. وربما كانت العلامة ٩ علامة مختلفة لها صوت ثنائي "أس" أو "وس" في ٩ "است" : ايزيس ، ٩ "وسير" : ازوريس ، ولأسباب اسطورية وجدت كتابات على توابيت الدولة الوسطى جاءت فيها ٩ كبديل نادر للكلمة ٩ "است". وفي الأسرة التاسعة عشر أو قبل أن تتغير العلامة ٩ إلى H8 ٥ والتي أصبحت فيما بعد ٥ كمخصص عام للإلهات (Gr., P.467).

المجموعة (و) F - أجزاء التدييات - 13












٥٢	ج	براز (Pyr.)	مخصص في ٥ أ ١٢ "حس" Pyr. : براز. وقد استُبدلت فيما بعد بالعلامة ٥ N32 ثم العلامة ٥ Aa2 (Gr., P.467).
----	---	-------------	--






















مجموعة (ز) (ز) - الطيور

١		نسر مصري	تصويرى فى  "أ" : نسر. صوتى أحادى "أ". يجب التمييز بينه وبين العلامة الثلاثية  "تيو" G4 (Gr., P.467).
٢		نسران متجاوران	صوتى ثنائى "ا" مثال  "ما" : ينظر (Gr., P.467).
٣		دمج للعلامتين (G1  , U1  )	صوتى ثنائى "ما" مثال  "سماوى" : يجدد (Gr., P.467)
٤		صقر طويل الأرجل	صوتى ثلاثى "تيو" مثال  "غرنيو- نثر" : عمال الجبابة ؛  "إيتيون-ي) : مرحبًا. يجب التمييز بينه وبين العلامة  "أ" G1 (Gr., P.467).
٥		صقر (نوع غير معروف)	تصويرى فى  أو  Pyr. "حرو" : حورس (الإله الصقر) (Gr., P.467).
٦		صقر ومعه S45 	مخصص مثال  "بيك" : صقر (Gr., (P.468).
٧		صقر حورس على حامل R12 	مخصص فى كتابات الدولة القديمة  "حرو" : حورس. ثم فى الدولة القديمة وبعدها

المجموعة (ز) G- الطيور - 2





















			<p>مخصص عام للاله مثال  "إمن" :          آمون ، وللملوك مثال  "نسو" : ملك.          وأيضا مألوف في الهيراطيقى ، بينما في          الهيروغليفى فضلوا استخدام العلامة  A40.          أيضا كتصويرى في الضمير المفرد عندما          يتكلم الملك مثال  "ى" ،  "وى" : أنا          (Gr., P.468) I, me</p>
<p>صقر فى مركب          شكل آخر من G7</p>	<p>  </p>	<p>*٧          **٧</p>	<p>تصويرى لإله المقاطعة الثانية عشر من مصر          العليا الذى يدعى  والذى تم استنتاجه من          بيانات معقدة أنه ينطق "عنتى" ، وربما يعنى          حرفيا (نو المخالب). ويظهر هذا الإله أيضا          فى أجزاء أخرى من مصر العليا ولاسيما فى          المقاطعة الثامنة عشر حيث من الجائز أنه قُرا          بطريقة مختلفة. وارتبط إلى حد بعيد بالإله          "عانتوى" الذى عُبد فى المقاطعة العاشرة          وأماكن أخرى ، وهو يقابل عند الأغريق          المارد "أنتيوس" الأسطورى (Gr., P.468).</p>
<p>صقر حورس على          علامة الذهب S12</p>	<p></p>	<p>٨</p>	<p>فى لقب الملك  "حر ن نبو" : حورس          الذهب. وربما كان "بك ن نبو" : صقر الذهب          (Gr., P.468).</p>
<p>صقر حورس يحمل</p>	<p></p>	<p>٩</p>	<p>فى  "رع-حر-أختى" : الإله المركب</p>





















المجموعة (ز) G- الطيور - 3

		علامة الشمس ☉ N5 فوق رأسه	(رع-حارختي) (Gr., P.468)
١٠		حورس فوق مركب مقدسة	مخصص في  "سكر" : الإله سوكر. أيضًا مخصص في  "حنو" : مركب حنو الخاصة بسوكر (Gr., P.468).
١١		صورة قديمة للصقر	مخصص مثال  "عشم" أو  "عغم" (أيضًا عخم) : صورة الهيبة ؛  "ثنبت" : صدر ، ثدى (Gr., (P.468).
١٢		نفس السابقة مع العلامة S45	مثل السابقة  ، مخصص مثال  ● "عغم" : صورة الهيبة (Gr., P.468).
١٣		نفس السابقة بريشتين S9	تصويرى في  ،  "حر نخن(ى)" Pyr. : حورس نخن ، هيراكونبوليس ؛  "سبدو" : الإله سوبد (Gr., P.469).
١٤		نسر	مخصص في  "ترت" : نسر. مخصص صوتى "تر" في  "تروت" : رُعب ، إرهاب. ولسبب غامض في  "موت" : أم. صوتى ثنائى "مت" مثال  ● "عخمت" : ضفة النهر ؛































المجموعة (ز) G- الطيور - 4


١٥		نسر مع العلامة A S45	تصويرى فى  "موت" : الإلهة موت (Gr., P.469).
١٦		نسر نخبت ، كوبرا "واجت" على سلال	فى  "تبتى" : سيدتان (لقب الملك) (Gr., P.469).
١٧		بومة	صوتى أحادى "م". فى القبطية $\mu\omicron\gamma\gamma\alpha\chi$ : بومة (Gr., P.469).
١٨		بومتان متجاورتان	صوتى ثنائى "مم" مثال  "تمم" : لم يكون. فى الأسرة الثامنة عشر يبدو أن  "مم" قد استخدمت عوضاً عن  "إم" : فى ذلك المكان (Gr., P.469).
١٩		دمج للعلامتين  G17 ،  D37 - الأسرة ١٨	صوتى أحادى "م" (أصلاً "مى") مثال  "مهى" : يكون مهمل. أنظر العلامات  D37 ،  D38 (Gr., P.469).
٢٠		دمج للعلامتين  G17 ،  (D36)	نفس استخدام السابقة فى الأسرة الثامنة عشر (Gr., P.469).
٢١		دجاج غنى	تصويرى مثال  "تح" : طائر النح.
























			صوتى ثنائى "تح" مثال  "تحى" : يصلى ،  "تحح" : الأبدية ، الخلود. بعض كاتبوا النقوش شابهوا تلك العلامة بالعلامة  G1 أو العلامة  G43 ( Gr., ) (P.469).
٢٢		هدد <i>Upupa epops</i>	صوتى ثنائى "جب" مثال  "جبت" ،  "جبت" Pyr. أو  "ببت" (دولة حديثة) : طوب ، آجر (Gr., P.469).
٢٣		أبو طيط المائى	صوتى أو مخصص صوتى "رخ-(ب)ت" مثال  ● "رخيت" : رعية ، شعب ، إنسانية (Gr., P.470).
٢٤		أبو طيط المائى <i>Vanellus cristatus</i>	نفس استخدام السابقة (Gr., P.470).
٢٥		أبيس بعرف <i>Ibis comata</i>	تصويرى أو نصف تصويرى فى  أو  "أخ" : روح ، كطبيعة الروح. نصف صوتى "أخ" مثال  ● "أخ" : مجيد ، مفيد ( Gr., ) (P.470).
٢٦		أبيس مقدس على حامل R12 <i>Ibis religiosa</i>	مخصص مثال  "هب" : أبو قردان ، أبيس. مخصص مثال  أو  "جحتوى" ،  "جحتوى" : المعبود تحوت ( Gr., ) (P.470).





















المجموعة (ز) G- الطيور - 6

٢٦*		إبليس مقدس	تستخدم كالسابقة ، ولكن من النادر أن تأتي بدون حامل 𓆎 (Gr., P.470).
٢٧		فلامنجو <i>Phoenicopterus roseus</i>	مخصص مثال 𓆎 "نشر" : فلامنجو. نصف صوتي ثلاثي "نشر" في 𓆎 أو 𓆎 "نشر" : أحمر ومشتقاتها (Gr., P.470).
٢٨		أبو منجل الأسود <i>Plegadis falcinellus</i>	من الدولة القديمة 𓆎 "جمت" : طائر الجمت. ثم صوتي ثنائي "جم" مثال 𓆎 "جمي" : يجد ؛ 𓆎 "جمح" : ينظر إلى (Gr., P.470).
٢٩		طائر الجابيرو <i>Ephippiorhynchus senegalensis</i>	تصويري في 𓆎 "با" : روح (في شكل طائر). صوتي ثنائي "با" مثال 𓆎 "باك" : خادم ؛ 𓆎 "خبا" : يُدمر. وفي التراكيب استعملت العلامات 𓆎 ، 𓆎 ، 𓆎 𓆎 لتعبر عن صوتي أحادي "ب" (Gr., P.470).
٣٠		ثلاثة من طائر الجابيرو	في 𓆎 "باو" : أرواح ، قدرة (Gr., P.470).
٣١		مالك الحزين <i>Ardea cinerea</i> Or <i>Ardea purpurea</i>	مخصص في 𓆎 "بنو" : فونيكس. وهناك طائر شديد الشبه جاء كمخصص في كلمة 𓆎 "سنتي" : مالك الحزين ، بلشون (Gr., P.470).

<p>تصويرى أو مخصص مثال  أو  "بعى" : غمر ، فيضان ، فائض (Gr., P.470).</p>	<p>مالك الحزين يقف على سارية</p>	<p>٣٢ </p>
<p>مخصص مثال  "سدا" : Pyr. طائر البلشون الأبيض. ثم مخصص صوتى ثلاثى "سدا" فى  "سدا" أو  "سدا" : يرتعش ، يهتز (Gr., P.470).</p>	<p>بلشون أبيض؟ <i>Ardea ibis?</i></p>	<p>٣٣ </p>
<p>مخصص فى  "تيو" أو  أو  Pyr. "تيو" : نغامة (Gr., P.470).</p>	<p>نغامة <i>Struthio camelus</i></p>	<p>٣٤ </p>
<p>صوتى ثنائى "عق" مثال  "عق" : يدخل ؛  "عقو" : مؤن ، إحتياطات ، مصدر دخل (Gr., P.471).</p>	<p>غراب الماء <i>Phalacrocorax</i></p>	<p>٣٥ </p>
<p>صوتى ثنائى "ور" مثال  "ور" : كبير ، عظيم ؛  "ورح" : يدهن بمرهم ، يمسح بالزيت. كما يأتى مخصص فى  "منت" : يبتلع (Gr., P.471).</p>	<p>عصفور السنونو <i>Swallow</i> أحد طيور فصيلة <i>Hirundidae</i></p>	<p>٣٦ </p>
<p>مخصص الصغر مثال  أو مختصرة  "نچس" : صغير ، فقير ؛ </p>	<p>عصفور <i>Sparrow</i> أحد طيور فصيلة</p>	<p>٣٧ </p>











<p>"حنس" : ضيق. مخصص السوء والمرض          مثال 𐀀𐀁𐀂 "بين" : سوء ، شر ؛ 𐀀𐀁𐀂          "أق" : يهلك ، يفسد ؛ 𐀀𐀁𐀂 "مر" :          مريض (Gr., P.471).</p>	<p><i>Passer domesticus aegyptiacus</i></p>		
<p>مخصص فى 𐀀𐀁𐀂 "جب" (دولة قديمة) :          أوزة الجب ؛ نصف صوتى ثنائى "جب" فى          𐀀𐀁𐀂 "جب" أو 𐀀𐀁𐀂 "جبب" : إله          الأرض جب وفى اليونانية Κηβ. مخصص          فى 𐀀𐀁𐀂 "را" وفى 𐀀𐀁𐀂 "ثرب" :          اسماء لأنواع من الأوز ؛ أيضا فى          𐀀𐀁𐀂 "أبد" : طائر ، أوزة. وهذا النوع          قد يستبدل بالنوع 𐀀𐀁𐀂 G39 فى الكلمات التى          تحتوى على المقطع "سا". وقد تُوظف          كمخصص صوتى فى 𐀀𐀁𐀂 "وفا" :          يتحدث ؛ 𐀀𐀁𐀂 "وسف" : يكون كسلان          ؛ 𐀀𐀁𐀂 "وف" : يتأخر ؛          𐀀𐀁𐀂 "حتم" : يحطم. وأخيرا قد          تستخدم كمخصص عام للطيور والحشرات فى          الهيراطيقى مثال 𐀀𐀁𐀂 "ثحر" : تتخمر          ، صقر ؛ 𐀀𐀁𐀂 "تيو" : نعمة ؛          𐀀𐀁𐀂 "سنحم" : جراحة (Gr., P.471).</p>	<p>أوزة White fronted goose <i>Anser albifrons</i></p>		<p>٣٨</p>

٣٩		<p>بطة طائفة (الببلول) Pintail duck <i>Dafila acuta</i></p>	<p>مخصص فى  "ست" : بطة (الببلول). صوتى ثنائى "سا" (زا) مثال  "سا" : ابن ؛  "ساو" : لوح خشب ، عارضة خشبية ؛  "حسات" : بقرة الحسات المقدسة. قد تستبدل العلامة  G39 بالعلامة  G38 (Gr., P.471).</p>
٤٠		<p>بطة طائفة (الببلول) Pintail duck</p>	<p>تصويرى فى  أو مؤخرًا  "پا" : يطير. ثم صوتى ثنائى "پا" مثال  "پا" : أداة تعريف للمفرد المذكر ؛  "سپا" : أم اربعة واربعين (حشرة). وفى التراكيب جاءت  أو ( هيراطيقى) كصوتى أحدى "پ". وفى الأسرة الثانية عشر استخدمت العلامة  أحيانًا بدلًا من العلامة  G41. وفى الهيراطيقى استبدلت دائمًا العلامة  بالعلامة  G41 ، وأيضًا أحيانًا فى الهيروغليفى (Gr., P.472).</p>
٤١		<p>بطة تهبط (الببلول) Pintail duck</p>	<p>مخصص فى  "خن" : يخط ، يتوقف. ثم مخصص صوتى "خن" مثال  "خن" : حديث ، جملة. ولسبب غير معروف جاءت صوتى أو مخصص صوتى "قمى" فى  أو  "قميت"</p>

٤١		<p>بطة تهبط (الببول) Pintail duck (تابع)</p>	<p>: صمغ ؛ مخصص صوتى "سحو" فى   "سحوى" : يجمع. والتركيبية  المجموعة  تستخدم للتعبير عن أن العلامة  أ هي عصاة الرمى أ T14 وليست هراوة  المحاربين المطابقة لها فى الشكل ،  واستخدمت كمخصص فى  أو   "قما" : يلقى ، لذلك   "قما" : يخلق ؛ وأيضًا فى   "متن" أو دولة قديمة  : صائد  بدوى ، لذلك جاءت مخصص صوتى "تن" ،  "تن" مثال  "متن" : طريق ؛   "تنى" أو  "تنى" : يميز. قبل  الأسرة الـ ١٨ استخدمت العلامة  فى  الهيروغليفى أحيانًا كبديل للعلامة  G40  ودائمًا فى الهيروغليفى ، حيث استخدمت بنفس  استخدام العلامة  G38 كمخصص للطيور  .(Gr., P.472)</p>
٤٢		<p>بطة سمينة (بطة نهريّة) Widgeon</p>	<p>تصويرى فى  أو  "وشا" أو  كما فى الدولة القديمة  "وشا" :  يُسمّن ، أيضًا فى  "جفرا") : مؤن ،  إحتياطات (Gr., P.472).</p>
٤٣		<p>فرخ سمّان</p>	<p>لسبب غامض صوتى أحادى "و" (Gr., P.472).</p>

٤٤		فرخى سمان متجاوران	صوتى ثنائى "وو" مثال  "بحوو" : نهاية (Gr., P.472).
٤٥		دمج للعلامتين (  G43 ، — (D36)	صوتى ثنائى "وع" مثال  "وعو" : جندى (Gr., P.472).
٤٦		دمج للعلامتين (  G43 ، — (U1)	صوتى ثلاثى "ماو" مثال  "م ماوت" : جديد (Gr., P.472).
٤٧		بطة صغيرة	تصويرى فى  "تا" : فرخ. صوتى ثنائى "تا" مثال  "تاي" : ذكر ؛  "تئات" : منصة مرتفعة للعرش (Gr., P.473).
٤٨		ثلاث بطات صغيرات فى عش	مخصص فى  "سش" : عش. أحياناً تأتى العلامة  بدلاً من العلامة  (Gr., (P.473).
٤٩		رؤوس بط تظهر من بركة	تصويرى أو مخصص مثال  ،  "سش" : عش ، بركة طيور (Gr., P.473).
٥٠		طائران زقراق	فى  "رختى" : غسال (Gr., P.473).
٥١		بلشون ابيض؟ ياكل سمكة	مخصص مثال  "حام" : بصطاد سمك (Gr., P.473).

















٥٢		أوزة تأكل الحب	مخصص مثال  "سنم" : يغذى ، يطعم (Gr., P.473).
٥٣		طائر برأس إنسان بجواره العلامة  (الأسرة ١٨)	تصويري مثال  "با" : روح (Gr., P.473).
٥٤		أوزة أو بطة مقيدة	مخصص مثال  "وشن" : يلوى رقبة طائر ، يقدم. والسبب غير معروف جاءت كصوتى ثلاثى "سنج" مثال  ،  "سنج" Pyg. ومؤخرًا  "سند" : يخشى ، يخاف ومشتقاته (Gr., P.473).



المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور - 1

المجموعة (ح) II- أجزاء من الطيور




















١	رأس البطة مدببة الذيل Pintail duck	مخصص مثال  "وشن" : فلولج رقبة (الطير) ، يقدم قرابين (Gr., P.473).
٢	رأس طائر نو غرف	مخصص صوتي مثال  "ماع" : معبد (الرأس). صوتي أو مخصص صوتي مثال  "وشم" : سنبله قمح ؛  "وشمو" : وعاء (للجعة). من الأسرة ١٢ حلت محل  كصوتي ثلاثي / ثنائي "باق" أو "بق" مثال  "بقت" : كنان رقيق (Gr., P.474).
٣	رأس طائر Spoonbill	مخصص صوتي "باق" أو "بق" مثال  "باق" : فطير الباق (Gr., P.474).
٤	رأس النسر Gyps fulvus (G14)	مخصص صوتي مثال  "ترو" : رعب. ومن الأسرة الثامنة عشر  "رمث" أو مؤخرًا  "رمث" : ناس ، بشر (Gr., P.474).
٥	جناح طائر	مخصص جناح مثال  "جنج" أو  "دنح" أو تأتي مختصرة  : جناح. مخصص طيران مثال  "با" : يطير (Gr., P.474).






















المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور - 2

٦	ڤ	ريشة	تصويرى مثال ڤ شوت : ريشة. صوتى ثنائى شو مثال ڤ شو : إله الهواء (شو). تصويرى مثال ڤ ماعت : ماعت او ڤ ، ماعت : حقيقة ، صدق (Gr., P.474).
٥٦	ڤ	الريشة فى الهيراطيقى	وجنت فى الهيراطيقى (دولة وسطى) للكلمات ذات الجذر شو (Gr., P.474).
٧	ل	مخلب طائر	صوتى ثنائى شا مثال ل شات : شات ، بلدة فى أقصى الجنوب (Gr., P.474).
٨	و	بيضة	مخصص بيضة مثال و سوت : بيضة ، جاءت مخصص مع البشر مثال و پعت : البشرية ، أرستقراطيون (Gr., P.474).



















المجموعة (ط) I - البرمائيات والزواحف إلخ











١	سحلية	مخصص في  "حناسو" : سحلية ؛  "عشا" : سحلية. صوتى ثلاثى "عشا" مثال  ،  "عشا" أو  "عشا" Pyr. : كثير. الكلمات ذات العلاقة مثال  "عشات" : جمع من الناس ؛  "عشار" : يلغو ، يكثر من الكلام (Gr., P.475).
٢	ترسة مياه عذبة	تصويرى أو مخصص فى  "شتيو" أو  "شتيو" : سلحاء (Gr., P.475).
٣	تمساح	تصويرى أو مخصص تمساح ، مثال  "مسح" : تمساح ؛  "خنتى" : تمساح ؛ ومع ذلك ربما استخدمت العلامة  I4 أو  15* على نحو ثابت للإله سوبك. مخصص للجشع فى  "سكن" : يتوق إلى ، يشتهى ؛  "حنت-ي" : جشع ، طمّاع ؛ ربما أيضا فى  "عغم" : روح شرهه؟ ؛ للعنوان فى  "أد" : عدوانى ، غاضب. والسبب غامض جاءت صوتى ثنائى "إت" فى  "إتى" أو  "إتى" : عاهل ، مُسيطر (Gr., P.475).

٤		تمساح على مقصورة	تصويرى أو مخصص فى  "سبك" أو مختصرة  "سبك" : الإله التمساح سوبك (Gr., P.475).
٥		تمساح ونبله محنى	مخصص فى  "سباق" أو مختصرة  "ساق" : يجمع معاً ، يحشد (Gr., P.475).
*٥		تمثال حجرى لتمساح	تصويرى أو مخصص فى  "سبك" أو مختصرة  "سبك" : الإله التمساح سوبك (Gr., P.475).
٦		جزء من جلد تمساح	من  أو  "إكم" : تُرس. ثم صوتى ثنائى "كم" مثال  "كمت" : مصغر ؛  "سكم" : أشيب الشعر (Gr., P.475).
٧		ضفدع	مخصص فى  "حقت" : الإلهة الضفدع "حقت". من الأسرة الثامنة عشر أو التاسعة عشر استخدمت أحياناً كتصويرى رياضى للتعبير  "وحم عنخ" كلقب يوضع بعد الاسم الشخصى (Gr., P.475).
٨		فرخ الضفدع	من اسم رجل (دولة قديمة)  "حفرن" بمعنى (فرخ الضفدع). ثم صوتى ثلاثى "حفن" فى  "حفن" : مائة ألف ؛  "حفنو"

المجموعة (ط) I - البرمائيات والزواحف إلخ - 3

			(أسرة ١٩) : مئات الالف (Gr., P.475).
٩	ح	حية مقرنة <i>Cerastes cornutus</i>	تصويرى ربما فى اسم المقاطعة الثانية عشر لمصر العليا  "جوفت" : جبل الحية المقرنة ، وجاءت بشكل نادر  "فت" من الديموطيقى "فى" : أفعى سامة. ثم صوتى أحادى "ف". للعلامة  أنظر P9 ، وللعلامة  أنظر S30 ، وللعلامة  أنظر U35 (Gr., P.476).
١٠	ك	كوبرا منتصبه <i>Naja haje</i>	من  أو  "جت" : ثعبان الكوبرا. ثم صوتى أحادى "ج". وأحيانا أيضا كبديل للعلامة  "د" (Gr., P.476).
١١	ك	كوبرتان	صوتى ثنائى "جج" ، مثال  "وججت" : الذى أمر. للعلامة  أنظر M14 ، للعلامة  أنظر T5 ، للعلامة  أنظر T6 ، للعلامة  أنظر V21 (Gr., P.476).
١٢	ك	كوبرا (منتصبه مثلما على جبهة الفرعون)	مخصص فى  "إعرت" : الكوبرا ، اليوريا ، الصل. مخصص إلهة ، ولاسيما التى تتخذ مظهر الثعبان ، مثال  "واجيت" : الإلهة (واجيت) ؛  "تسرت" : الإلهة (نسرت) (Gr., P.476).




















المجموعة (ط) I – البرمائيات والزواحف إلخ - ،

١٣		كوبرا على سلة (دمج للعلامتين I12 ،  V30)	مخصص إلهات ، مثال  "واجت" : صل (الحبة المقدسة) ؛  "نثرت" : إلهة. وكنصر في اللقب الملكى  "تبتى" : سيدتان (لقب الملك) (Gr., P.476).
١٤		نعبان	مخصص نعبان ، مثال  "حفاو" : نعبان ،  "حفات" : أفعى ؛  "جذفت" : نعبان ؛ وتأتى أيضًا كمخصص دودة ( Gr. , P.476).
١٥		صورة السابقة من	تستخدم كالعلامة السابقة (Gr., P.476).









المجموعة (ك) K - الاسماك واجزاء منها - 1

مجموعة (ك) K - الاسماك واجزاء منها







١		سمكة بلطى Tilapia nilotica	مخصص مثال  "إنت" أو  "إنت" "إنت" : سمك البلطى. صوتى ثنائى "إن" مثال  "إنب" : حائط ،  "إنت" : وادى (Gr., P.476).
٢		نوع من السمك Barbus bynni	مخصص مثال  "بوت" : شئ بغيض ، كربه (Gr., P.476). صوتى ثلاثى "بوت" مثال  "بوت" : شئ بغيض ، كربه (Fr., P.82).
٣		سمكة بورى Mugil cephalus	مخصص مثال  "عدو" : سمكة البورى. صوتى ثنائى "عد" أو "عج" مثال  "عج - مر" أو  "عد-مر" : مدير اقليم (Gr. P.477).
٤		سمكة قنومة Mormrus kannme	تصويرى مثال  "غات" : سمكة القنومة. صوتى ثنائى مثال  ،  "غات" : جسم ميت ؛  "غارت" : أرملة (Gr. P.477).
٥		نوع من السمك Petrocephalus bane	صوتى ثنائى "بس" مثال  "بس" : يدخل ، يتقنم. مخصص سمك مثال












المجموعة (ك) K - الاسماك واجزاء منها - 2

<p>سمكة "رم" : سمكة ، مخصص رائحة  سمك مثال  "خنش" : رائحة  كريبه (Gr. P.477).</p>			
<p>مخصص مثال  "شيت" : غاضب ،  ساخط (Gr. P.477).</p>	<p>نوع من السمك  <b>Tetrodon fahaka</b></p>		٦
<p>تصويرى أو مخصص مثال    "شمت" : قشر السمك (Gr. P.477).</p>	<p>قشر سمك</p>		٧

المجموعة (ل) L - اللاقاريات والحشرات





















١		خنفساء الروث Scarabaeus sacer	تصويرى مثال "خير" أو "خير" : "خير" : جُعران. صوتى ثلاثى "خير" مثال "خير" أو "خير" : يصيح ومشتقاتها (Gr., P.477).
٢		نحلة عسل Bee	تصويرى مثال "بيت" : نحلة : "بيت" : عسل نحل. صوتى مثال "بيت" أو "بيت" : ملك مصر السفلى (Gr., P.477).
٣		ذباب Fly	مخصص مثال "عف" : ذبابة (Gr., P.477).
٤		جرادة Acrydium peregrinum	مخصص مثال "سنح" : جرادة (Gr., P.477).
٥		أم أربعة وأربعين Cetipede	مخصص مثال "سبا" : أم أربعة وأربعين (حشرة) (Gr., P.478).
٦		محارة حيوان ذو صدفتين Bivalve shell	صوتى ثنائى (السبب غير معروف) "خا" مثال "خات" أو "خات" : "خات" : مائدة قرايين (Gr., P.478).

المجموعة (ل) L - اللاقفاريات والحشرات - 2

٧		عقرب Scorpion	تصويرى مثال  : "سرقت" : الإلهة العقرب (سرقت) ، الأسم الكامل     "سرقت-حنو" : التى تُسَعِفُ القصبَة الهوائية (Gr., P.478).
٨		برغوثة Flee	مخصص مثال   "بى" : برغوثة ( Fr. ) (P.88).



المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات

١	شجرة	<p>مخصص شجرة مثال  "تهت" : شجرة جميز ، شجرة ، وتجمع على  "تهوت" أو  "منو" : أشجار ؛  "تبس" : شوكة المسيح ، شجرة النبق ؛  "يام" : شجرة غير معروفة ، وأنت في الدولة القديمة Pyr.  "يام" أو  "إما" أو  "إم(ا)". ومن الأخيرة صارت صوتى ثلاثى (ثنائى) "يام" ، "إم" - وكانت  تمثل القيمة الصوتية "يام" فى النقوش - مثال  "يامت" : فاتن ، ساحر ، مُحبيب ؛  "يام(و)" : خيمة. وجاءت علامة شبيهة كمخصص (ربما كانت تمثل شيئاً آخر) فى  "معر" : محظوظ (Gr., P.478).</p>
٢	غشب	<p>مخصص نبات ، زهرة مثال  "يارو" : قصاب ، بوص ؛  "حررت" : زهرة. ومن  "حنى" : نبات الأسل ، صارت صوتى ثنائى "حن" مثال  "حنو" : وعاء ؛  "حنسكت" : خُصلة شعر ، ضفيرة. مخصص أيضاً فى  "إسى" : خفيف (ربما مثل  "إسو" : قصاب) ؛ ثم مخصص صوتى "إس" مثال  "إسى"</p>





















المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 2

٢	عشب (تابع)	<p>أو دولة قديمة 𐎠𐎡𐎢 "إز" : مقبرة ، غرفة ؛  𐎠𐎡𐎢 "إسوت" : الأزمنة القديمة. ومن 𐎠𐎡𐎢 "إز"  : قصبة (أنظر M17) جاءت بشكل نادر في  النقوش الرياضية للتعبير عن الملكية I, my ، ثم  جاءت كبديل للعلامة 𐎠𐎡𐎢 كمخصص مثال 𐎠𐎡𐎢  "س" : رجل. ومن الأسرة الثامنة عشر جاءت  أحياناً في النقوش - عن طريق الخطأ - كبديل  للعلامة الهيروغليفية 𐎠𐎡𐎢 T24 في كلمة 𐎠𐎡𐎢  "إحتوى" : مزارع مستأجر (Gr., P.478).</p>
٣	فرع شجرة	<p>تصويرى فى 𐎠𐎡𐎢 "خت" : خشب ، شجرة ؛ ثم  صوتى ثنائى "خت" مثال 𐎠𐎡𐎢 "ختيو" :  مصطبة ، تل مدرج ؛ 𐎠𐎡𐎢 "تخت" : قوى.  مخصص خشب مثال 𐎠𐎡𐎢 "هبنى" : أبانوس ؛  والأشياء الخشبية مثال 𐎠𐎡𐎢 "وخا" : عمود  (خشبي) ؛ 𐎠𐎡𐎢 "قنيو" : كرسى الحمل  وهو ما يحمل عليه الملك. ورأسياً فى 𐎠𐎡𐎢  "جعر" أو 𐎠𐎡𐎢 "جع" : يبحث عن ، يستكشف ،  ربما حرفياً (يصطاد بالحربون) ؛ وربما هنا  العلامة أ هي صورة غير دقيقة للعلامة القديمة 𐎠𐎡𐎢  أو 𐎠𐎡𐎢 (Gr., P.479).</p>

٤	ف	<p>فرع نخلة منزوع الأوراق ومحز ليعمل كسجل (نادراً<sup>١</sup>)</p>	<p>مخصص في 𐤏𐤍𐤏𐤍 "رنبي" : شاب ، نشيط ، قوي. ثم صوتي ثلاثي "رنب" في 𐤏𐤍 أو Pyr. 𐤏𐤍𐤏𐤍 "رنبت" : سنة ، عام ، وبها للعلامة 𐤏 كرمز تصويري ؛ وبفس المفهوم جاءت كتصويري في 𐤏𐤍 "حات - زب" : سنة ، عام<sup>١</sup> ، وفي 𐤏𐤍 "سنف" : عام أول ، عام سالف (من "سن.نو.ف" : تاليه). أيضاً كتصويري للوقت (إن لم تكن مخصص صوتي) في 𐤏𐤍 "تر" : وقت ، فصل ، حيث تظهر عادة في الشكل 𐤏 M5 ، 𐤏 M6. وفي مواضع أخرى وردت العلامة 𐤏 كبديل للعلامات 𐤏 M5 ، 𐤏 M6 ، 𐤏 M7 (Gr., P.479).</p>
•	ك	<p>دمج للعلامتين (M4 ، 𐤏 X1)</p>	<p>وردت في الدولة القديمة كتصويري في الأغراض الرياضية في 𐤏𐤍 "تر" Pyr. أو 𐤏 "ت-ي) : فصل. ثم صارت 𐤏 في الدولة الوسطى كمخصص مميز في 𐤏𐤍 أو مختصرة 𐤏𐤍 "تر" : فصل. ومع ذلك فالعلامة 𐤏 M6 هي البديل الأكثر شيوعاً من العلامة 𐤏 ، بالرغم من حلول العلامة 𐤏 محل العلامة 𐤏</p>

١ قرئت "حات" بدلاً من "رنبت" بعد إثباتها بالتهجيات المختلفة للكلمات 𐤏𐤍 ، 𐤏𐤍 في النصوص التي وردت في المعبد البطلمي بإدفو.

المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 4























			<p>في بعض الاستخدامات التي كانت مرتبطة بالأخيرة فقط ، مثال  "برى" : ميدان المعركة ،  "تا مري" : من أسماء مصر (Gr., P.479).</p>
٦		<p>دمج للعلامتين (M4 ) ، (D21)</p>	<p>وردت في الدولة القديمة كتصويرى في الأغراض الرياضية في  "تر" : فصل. ثم كمخصص في الدولة الوسطى في  "تر" أو مختصرة  "تر" : فصل. ثم كمخصص صوتى "تر" أو "تى" ، مثال  "تر" : يصلى ؛  "حتر" : ضريبة ؛ أيضا كمخصص صوتى "رى" ، مثال  "برى" : ميدان المعركة ،  "تا مري" : من أسماء مصر (Gr., P.479).</p>
٧		<p>دمج للعلامتين (M4 ) ، (Q3)</p>	<p>كتصويرى للأغراض الرياضية في  "رنبى" : شاب ، نشيط ، قوى. ثم كتصويرى أو مخصص في الدولة الوسطى في  "رنبى" أو  "رنبى" : شاب ، نشيط ، قوى ، ومشتقاتها (Gr., P.480).</p>
٨		<p>حوض زهور لوتس به</p>	<p>تصويرى في  أو دولة قديمة  "شا" : حوض لوتس ، مرج. ثم صوتى ثنائى "شا" ، مثال  "شا" : يحدد ، يقدّر ، يعين</p>

























٨		تابع	(Hr., P.242) ؛  "شاد" : يحفر ، وفي التراكيب تستخدم العلامات  أو  للتعبير عن الصوت "ش". من  •  "ياخي" Pyr. : صارت كتصويري أو نصف تصويري في  أو  "أخت" أو دولة قديمة  •  "أخت" : فصل الفيضان (Gr., P.480).
٩		زهرة لوتس	تصويري أو مخصص في  "ششن" أو دولة قديمة  "ششن" أو دولة وسطى  "ششن" : لوتس (Gr., P.480).
١٠		برعم لوتس	مخصص في  "تحت" : برعم لوتس (Gr., P.480).
١١		زهرة على ساق طويلة منحنية	تصويري أو مخصص في  أو  "ودن" : يقيم. وفي أواخر الأسرة الثامنة عشر وردت بشكل خاطئ كمخصص مكان العلامة F46  أو  "واجب(ا)و" : شواطئ (Gr., P.480).
١٢		ورقة وساق وجذر نبات لوتس	تصويري في  "خاو نو ششن" : نباتات لوتس. ثم صوتي ثنائي "خا" ، مثال  "خا" : ألف ؛  أو  "سخا" : يتكرر. واستخدمت التركيبية  أو  للتعبير عن الصوت "خ" (Gr., P.480).




















١٣	ساق بردى	تصويرى فى 'آ' 'واج': عمود بردى من 'آ' 'واج': Pyt. بردى. ثم صوتى ثلاثى 'واج' فى 'آ' أو 'آ' 'واج': Pyt. يكون أخضر ، ومشتقاتها. وبدءًا من الدولة الوسطى جاءت كصوتى ثلاثى 'وا(ج)' كبديل للعلامة ٧ V24 ، مثال 'سو(ا)ج' أو كما فى الصيغة الأقدم 'سو(ا)ج' : يورث ؛ 'وا(ج)ج' أو 'ودح' : Pyt. يصب ، يسكب (Gr. , (P.480.
١٤	دمج للعلامتين (أ M13 ، II10)	صوتى ثلاثى (ثلاثى) 'واج' أو 'وا(ج)' ، مثال 'واج-ور' : البحر ، وهى حرفيًا (الأخضر العظيم) ؛ 'سو(ا)ج' : يورث.
١٥	مجموعة بردى بهراعم مدلاه	مخصص بردى ومناطق مائية ، مثال 'إبحو' : مستنقعات (الدلتا) ؛ 'جيت' : مستنقع بردى. مخصص صوتى 'واخ' فى 'واخ(ى)' : غرفة الغمر ، ردهة الاستقبال بالقصر ، من الجنز 'ياخى' : مغمور ؛ 'أخ' : دغل (من البردى). ثم صوتى ثنائى 'أخ' (أو تصويرى؟) فى 'أو' Pyt. 'أخ-بيت' : خمنيس (من مدن الدلتا) ، والتى ربما يكون معناها الحرفى (دغل البردى الخاص

المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 7


















			<p>بملك مصر السفلى). مخصص في  أو  ،  "تا-محو" : مصر السفلى ، الدلتا ؛  أو  "مح-س" : تاج مصر السفلى (Gr., P.570, 481).</p>
١٦		مجموعة بردى	<p>صوتى ثنائى "حا" ، مثال  أو  "حا" : لفظة للتعجب ؛  "حاق" : يسرق. وفى التراكيب استخدمت العلامة  أو  للتعبير عن الصوت "ح". و جاءت كمخصص فى الدولة القديمة فى  "تا-محو" : الدلتا ، والكلمات ذات العلاقة. استبدلت العلامة  فى نقوش الدولة الوسطى بالعلامة M15  ، ولكن ظلت العلامة  شائعة إلى حد ما ، مثال  "تا-محو" : الدلتا ؛  "مح-س" : تاج مصر السفلى ( Gr., P.481).</p>
١٧		قصبه مزهرة	<p>تصويرى فى  "إ" : قصاب. ثم صوتى أحادى "إ" (Gr., P.481).</p>
١٨		دمج للعلامتين M17  ، D45	<p>فى  "إ" : يأتى ، والكلمات ذات العلاقة ( Gr., P.481).</p>






















١٩		فطائر مكومة مخروطية بين العلامة M17 ، U36	مخصص في  "عابت" أو مختصرة  "عابت" : قرابين ، كومة من القرابين ، والأفعال ذات العلاقة (Gr., P.481).
٢٠		مجموعة بوص	تصويرى أو مخصص في  "سخت" أو  ،  "سخت" : مستقع ، غوط ، ريف ومشتقاتها مثل  "سختى" : فلاح. وأحياناً صوتى ثنائى "سم" مثل العلامة M21   "سم" : إنشغال ، تسليية (Gr., P.481).
٢١		كالمسابقة ولكن بحلقة على الجانب	تصويرى أو نصف تصويرى في  "سم" أو  "سم" Pyr. : غُشب ، نبات. ثم صوتى ثنائى "سم" مثال  "سيم" : يساعد ، يسعف ، يغيث (Gr., P.482).
٢٢		نبات الأسل وبراعمه	من  "تخت" Pyr. : الإنبات. ثم صوتى ثلاثى "تخت" في  أو Pyr.  "تخت" : الإلهة النسر تخت (Gr. P.482).
٢٣		نباتان وبراعمها	من الدولة القديمة  "تنت" Pyr. : نبات الأسل. ثم صارت  صوتى ثنائى "تن" ، مثال  "تن" أو  "تن" : هذا (ضمير إشارة مطلق) ؛  "تنى" : مرهق ، تعبأن (Gr., P.482).

<p>تصويرى فى  "سوت" : نبات البردى. ثم صوتى ثنائى "سو" ، مثال  "سوت" : لكن. الكلمة  أو  والتي تعنى (ملك مصر العليا) من المحتمل أنها قرأت فى الأصل "تي-سوت" أى (المنتمى لنبات البردى) ، ولكن قبل الدولة الوسطى صارت  "تسو" (نزو) ؛ وربما قرأت الكلمة  والتي تعنى (الملكية) kingship "تسيت". وبالنسبة للكلمة  "ن-سو-بيت" : ملك مصر العليا والسفلى ، فهى تعنى حرفياً (المنتمى لنبات البردى بمصر العليا ونحل مصر السفلى ، قارن  "بيتى" : ملك مصر السفلى). وأحياناً ما تستخدم العلامة  بدلا من العلامات  M24 أو  M26 عن طريق الخطأ. وفى التراكيب تُقرأ العلامتين  كصوتى "س" (Gr., P.482).</p>	<p>نبات كشعار لمصر العليا (ربما نفس  M26 ولكن بدون أزهار)</p>	<p></p>	<p>٢٣</p>
<p>بغرض التصوير الرياضى (نبات "سوت" ينمو من قم ز) ، صوتى ثلاثى "رسو" فى  "رسوت" : جنوب ، والكلمات ذات العلاقة. وفى الدولة الوسطى  "رسى" : جنوب (Gr., P.482).</p>	<p>دمج للعلامتين  M23 ،  (D21)</p>	<p></p>	<p>٢٤</p>
<p>فى الكتابات المعيبة للكلمات المرتبطة بـ  "رسوت" : جنوب ، مثال "رسيو" : أبناء الجنوب</p>	<p>خلط بين العلامة </p>	<p></p>	<p>٢٥</p>

			<p>١ M24 و ٢ M26</p> <p>، جنوبيون ، أو فى الكلمات المرتبطة بـ   "شمعو" : مصر العليا ، مثال   "إت شمع" : شعير مصر العليا (Gr., P.482).</p>
٢٦		<p>نبات بردى  ينمو من  علامة الأرض  N17 —</p>	<p>من المحتمل أنها شكل آخر للعلامة ١ M23 وهى  مزهرة ، تصويرى فى  أو ٢ "شمعو" :  مصر العليا (تم التعرف على قراءتها عن طريق  —  أو دولة قديمة ١ —  "شمع" :  يعزف موسيقى. ثم صوتى ثلاثى "شمع" فى  ١١١ "شمعيت" : مغنية (Gr., P.483).</p>
٢٧		<p>دمج للعلامتين  (١ M26 ،  — D36)</p>	<p>فى ١ "شمعو" : مصر العليا. أيضا كصوتى  ثلاثى "شمع" فى ١١١ أو ١ "شمعيت" :  مغنى ، مغنية (Gr., P.483).</p>
٢٨		<p>دمج للعلامتين  (١ M26 ،  V20)</p>	<p>فى لقب من الألقاب الإدارية ١ أو ١١١  ،  "ور مجو شمعو) : الأعظم فى  عشرة مصر العليا (المقصود حكام الصنعيد) (Gr.,  P.483).</p>
٢٩		<p>غلاف لبذور  من شجر حلو  الرائحة ••</p>	<p>من ١ "نجم" : شجرة نجم (شجرة خروب ،  شجرة فاكهة بشكل عام). ثم نصف صوتى "نجم"  مثال  أو  "نجم" Pyr. : حلو ،  عذب ، والكلمات ذات العلاقة. وهناك الكلمة</p>



			الدالة على شجرة ما أو نوع خشب  أو  "سنجم" من المحتمل أن تكون تشويهاً للكلمة القديمة  "سج" أو  "سنجم" (Gr., P.483).
٣٠		جنر حلو المذاق؟	تصويرى أو مخصص فى  أو  "نبر" : حلو ، ومشتقاتها (Gr., P.483).
٣١		براعم لوتس (الأمرة ١٨)	مخصص فى  "رد" : ينمو (Gr., P.483).
٣٢		نفس السابقة (الأمرة ١٢)	نفس استخدام السابقة. وهناك علامة تستخدم أحياناً فى الهيراطيقى بشكل خاطئ مستعارة من "رد" : ينمو فى  "ز(و)د" : يكون قوى (Gr., P.483).
٣٣	٥٥٥	حبات قمح (أيضاً : ، ٥٥٥)	تصويرى فى  أو  "إت" : شعير ؛  "إت مح" : شعير مصر السفلى ؛  "إت شمع" : شعير مصر العليا. مخصص شعير ، مثال  "نبرى" : إله الحبوب "نبرى" (Gr., P.483).
٣٤		سنبلة قمح	تصويرى أو مخصص فى  "بتت" أو  "بتى" : نوع من القمح الخشن.

٣٥		كومة شعير	مخصص في  "عع" : كومة ، وتجمع على  "ععو" : أكوام ؛ أيضًا في  "وين" : يفيض ، يطفح (Gr. P.483, 558).
٣٦		حزمة من نبات الكتان	صوتى ثنائى "جر" مثال  "جر" : منذ ؛  "نجر" : بمسك بـ. مخصص في  "نما" : يربط معًا (Gr., P.484).
٣٧		حزمة من نبات الكتان	صوتى ثنائى "جر" مثل العلامة السابقة  M36 ، حيث أنها شكل قديم منها (Gr., P.484).
٣٨		حزمة من نبات الكتان (شكل آخر للسابقة)	مخصص في الدولة القديمة   "معح"؟ أو كما وردت في الأسرة الثانية عشر  "معح"؟ أو "مع"؟ : نبات الكتان ، وفى  "نما" : يربط معًا (Gr., P.484).
٣٩		سلة فواكه أو حبوب	مخصص تقدمات خُضَر ، مثال  "رنبت" : خُضَر ، فواكه (Gr., P.484).
٤٠		حزمة بوص	من  "إسو" : فصاب ، بوص. ثم صوتى ثنائى "إس" (إز) مثال  "إس" (إز) : مقبرة ؛  "إسوت" : طاقم ، حشد (Gr., P.484).

٤١		قطعة خشب مدببة الطرفين (الأسرة ١٨)	مخصص خشب مثال  "عش" : أرز (الأكثر تحديدًا صنوبر أو خشب التنوب) ؛ "وعن" : نبات العرعر؟ ؛  "مر(و)" : خشب المرو (خشب أحمر من سوريا) (Gr., P.484).
٤٢		زهرة؟	صوتى ثنائى "ون" مثال  "ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة ؛  "حون" : شاب ؛  ،  "ونم" : يأكل. وفى الهيراطيقى المبكر تم الخلط بينها وبين العلامة  Z11 ، واستبدلت بها فى هيراطيقى الدولة الوسطى وأيضًا فى الهيروغلىفى المتأخر (Gr., P.484).
٤٣		نبات الكرمه على تكعيبة (أحيانًا تاتى بالشكل  )	مخصص فى  "ياررت" : كرمه ؛ وتأتى مع قديمة  "ياررت" : كرمه ؛ وتأتى مع الأفكار العامة المرتبطة بالكروم ، مثال  أو  "إرپ" : خمر ، نبيذ ؛   "كانى" : جناينى ، بستانى ؛ وللفواكه بصفة عامة ، مثال  "داب" : شجر التين ؛  "إشد" : ثمار الـ (إشد) (Gr., P.484).
٤٤		شوكه	مخصص فى  "سرت" : شوكه. وهناك أيضًا علامة شبيهة - أو ربما هى نفس العلامة






















المجموعة (م) M - الأشجار والنباتات - 14


























<p>- جاءت كـتصويرى أو مخصص فى كلمة  أو  "سبد" : حاد ، ماهر ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.484).</p>			
---	--	--	--



المجموعة (ن) N - السماء والارض والمياه

السماء	⌒
--------	---













تصويرى أو مخصص فى  أو  "بت" : سماء. مخصص سماء مثال  "نوت" : إلهة السماء (نوت) ؛  أو Pyr.  "حرت" : فردوس ، وحرفياً (البعيدة) ؛ ومخصص للعلو فى  "عشى" : يُعلق. وفى كلمة  "إن حرت" أو دولة قديمة  "إن-حرت" : الإله أونوريس جاءت العلامة  فيما بعد كتفسير ، حيث أن معنى الاسم أصلاً يعنى (الذى أحضر البعيدة). ومن  "حرت" بمعنى (فردوس) صارت صوتى ثلاثى "حرى" أو "حرو" فى  أو "حرى" : فوق ، والكلمات ذات العلاقة. وفى كلمتان للبوابه وردت العلامة  كاشتقاق من علامات مبكرة مثل العلامة  أو  فى  "رونى" : البوابه المزدوجة ، وفى  "هت" أو  "هيت" أو دولة قديمة  "هت" : بواب ؛ لذلك فى اللقب  أو  "سمسو هيت" : الأكبر فى البوابين. وربما هناك آثار شبيهة فى كلمة  "هات" : سقف (Gr., P.485).

٢		السماء ومطلق بها صولجان "الواس" وهو مكسوراً ؟S40	مخصص الليل مثال  "جرح" أو مختصرة  "جرح" : ليل ؛  "وخ" : ليل ؛ وكذا مخصص للظلام مثال  "كرو" : ظلام ؛  "عخو" : الغسق (Gr., P.485).
٣		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.485).
٤		أمطار تسقط من السماء (أسرة ١٨)	تصويرى أو مخصص ندى أو أمطار مثال  "إنت" أو  أو مختصرة  "يانت" : ندى ، شذا ، إنبعاث ؛  "شنيث" : عاصفة أمطار ( Gr., (P.485).
٥		شمس	تصويرى أو مخصص فى  أو  "رع" : شمس ، يوم ؛  أو  "هرو" : يوم ؛ وفى التواريخ تُقرأ العلامة  "سو" (راجع جاردنر صفحة ٢٠٣). ومخصص للشمس وأفعال الشمس مثال  "شو" : شمس ؛  "وبن" : يشرق ؛ ومخصص لليوم مثال  "سف" : أمس ؛  "ورش" : يقضى كل اليوم ؛ ومخصص للزمن عموماً مثال  "ونوت" : ساعة ؛  "ععو" : فترة ، عهد ؛  "حج" : الخلود ،

			الأبدية. للعلامة ☉ أنظر العلامة N23 (Gr., P.485).
٦	☉	الشمس واليوربا (أسرة ١٨)	تصويرى أو مخصص فى ☉ أو ☉ "رع" : الشمس (Gr., P.486).
٧	☉	دمج للعلامتين (☉ N5 ، ☉ T28)	جاءت كاختصار للكلمة ☉ ☉ ☉ "غرت- هرو" : وقت النهار ، وحرفيًا (ما يختص باليوم) (Gr., P.486).
٨	☉	سطوع الشمس	مخصص لسطوع الشمس ، مثال ☉ ☉ "أخو" ، ☉ "أخو" : سطوع الشمس ، ☉ ☉ "بسج" : يَسْطَعُ ، ☉ ☉ أو ☉ ☉ "وبن" : يشرق. ومن الأخيرة صارت صوتى ثلاثى "وبن" مثال ☉ ☉ ☉ ، ☉ ☉ ☉ "وبنو" : جرح ا يجرح. كما نُطِقت "حنمت" مثال ☉ ☉ ☉ "حنمت" أو ☉ ☉ أو ☉ ☉ "حنمت" : شعب الشمس (بمدينة هليوبوليس) ، البشرية (Gr., P.486).
٩	☉	قمر ونصفه السفلى قاتما (الأسرة ١٨)	صوتى أو مخصص مثال ☉ ☉ "بسجنتيو" أو ☉ ☉ ، ☉ ☉ "بسدن" أو ☉ ☉ "بسجنتيو" : إحتفال القمر الجديد. وصوتى ثلاثى "بسج" مثال ☉ ☉ ☉ "بسدت" : صحبة الآلهة التسعة.




			هذه العلامة Θ معرضة للخلط بينها وبين العلامة X9 الخاصة بالخبز (Gr., P.486).
١٠	○	شكل للسابق (الأسرة ١٨) بديل	تستخدم نفس استخدامات العلامة Θ السابقة (Gr., P.486)
١١	⤿	هلال ويأتى رأسيا (أو)	تصويرى أو مخصص فى (⤿) أو (⤿) ، (⤿) "إعج" : قمر ؛ ثم مخصص صوتى أو اختصار فى ...⤿ أو ⤿⤿ "وعج" : بنور الخروب. وعند ضم العلامة * N14 تصير تصويرى كما فى ⤿* أو ⤿* "أبد" : شهر ؛ وللقراءة قارن اسم الشخص ⤿⤿ "أبدو" والكلمة القبطية الصعيدية εβστ "أبوت" : شهر. وتأتى العلامة ⤿ فى اختصار الشهور مثال ⤿⤿ "أبد ٣" : الشهر الثالث. وفى ⤿⤿ أو مختصرة ⤿ "شسب" : راحة اليد ، مقياس للأطوال يساوى سبع ذراع. وفى بعض النقوش جاءت العلامة ⤿ كبديل للعلامة ⤿ "سپر" F42 (Gr., P.486).
١٢	⤿	شكل آخر من السابقة (أسرة ١٨)	فى (⤿) "إعج" أو مختصرة ⤿ ، ⤿ "إعج" : قمر (Gr., P.486).
١٣	⤿*	دمج للعلامتين (N11 ، N14 X)	تصويرى فى ⤿⤿⤿ أو ⤿* " ... نت" : احتفل نصف شهرى (Gr., P.486).























١٤	★	نجم	<p>تصويرى أو مخصص فى ★ لا أو * سبا :  نجم ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "سبا"  مثال لا ★ لا أو لا ★ سبا : يُعَلِّم  ومشتقاتها ؛ لا ★ سبا : باب. مخصص  نجم أو كوكبة مثال لا ★ لا • لا  "مسخنيو" : مجموعة نجوم الدب الكبير ؛ ★  سبتت : الشعرى اليمانية ، الإلهة (سوثيس) ؛  وفى الوقت الذى يشار إليه بالنجوم مثال ★  "أبد" : شهر ، أنظر N11 ؛ ★ أو ★  "نوت" : (١) ساعة ، (٢) منصب الكاهن.  أيضاً كنصف صوتى ثلاثى "دوا" مثال لا ★  "دوات" : صباح ؛ ★ أو ★ لا Pyr. "دوا"  : يُعْبَد (إله) فى الصباح. وفى كلمة لا ★  "دوات" بمعنى (العالم الآخر) تعنى حرفياً  (مكان شَفَقُ الصباح) (Gr., P.487).</p>
١٥	⊗	نجم داخل دائرة	<p>تصويرى فى لا ⊗ ، لا ★ "دوات" أو  لا ⊗ ، لا ★ "دوات" Pyr. :  العالم السفلى (Gr., P.487).</p>
١٦	≡	أرض مستوية من الطمي مع حببات من الرمل أسفلها	<p>صوتى ثنائى "تا" مثال لا "تا" ، لا ، لا ،  "تا" : أرض ، تربة. ونادراً ≡  "سشتا" : غموض ، سر. وقد تأتى التركيبه  في الجمل كصوتى أحادى "ت". وتأتى</p>





















			<p>مخصص للأرض وكل ذى علاقة مثال </p> <p>"جت" : ممتلكات (من الأرض) ،  "جت" :</p> <p>أبدية ، خلود ،  "جت" : عبيد الأرض ،</p> <p>فلاحون (Gr., P.487).</p>
١٧	==	شكل للسابق	<p>آخر نفس استخدام السابقة (Gr., P.487).</p>
١٨	==	قطعة أرض رملية	<p>تصويرى فى  أو  "يو" : جزيرة.</p> <p>وجاءت التركيبية  كصوتى أحادى "إ" مثال</p> <p> "إرت" : يارث (اسم مكان بسوريا).</p> <p>مخصص صحراء أو بلد أجنبى مثال </p> <p>أو  "أخت" : الأفق (وبصورة أدق أرض</p> <p>شروق الشمس) ؛  "ثحنو" : ليبيا ؛</p> <p> "ستت" : أسيا ؛ قارن أيضًا D8 ،</p> <p>فهى تمثل عين محاطة بعلامة الأرض. هناك</p> <p>علامات أخرى مختلفة ولكنها تتشابه معها فى</p> <p>الحدود الخارجية ، مثل علامة الثوب * </p> <p>S26 ، وعلامة الخبز  X4 ، وعلامة</p> <p>الشكل البيضاوى  Z8 (Gr., P.487).</p>
١٩	≡	السابقة مكررة (غالبًا تتلى صغيرة  )	<p>فى  أو  "حر-أختى" :</p> <p>حورس الأفق (Gr., P.487).</p>

٢٠		لسان الأرض من	مخصص في $\overline{\text{A}}$ أو $\overline{\text{A}}$ "وجب" Pyr. : ضفة رملية ، شاطئ. ثم صوتى ثنائى "وجب" في $\overline{\text{A}}$ "وجب" أو Pyr. $\overline{\text{A}}$ "وجب" : يعود ، يرتد ، ومشتقاتها. وبدءًا من الدولة القديمة استخدمت علامة شبيهة في $\overline{\text{A}}$ "حب - سد" : يوبيل ، مهرجان السد ، العيد الثلاثينى (Gr., P.488).
٢١		لسان الأرض من	مخصص أرض ، خصوصًا في $\overline{\text{A}}$ "إنب" أو مختصرة $\overline{\text{A}}$ ، "إنب" : ضفة (نهر) ، منطقة منزرعة ؛ $\overline{\text{A}}$ "إنبوى" : الضفتان أى (مصر). واستخدمت بشكل أوسع في الأسرة الثامنة عشر ، ثم اتخذت في الغالب كبديل للعلامة المبكرة $\overline{\text{A}}$ N23 مثال $\overline{\text{A}}$ "تا" : أرض ؛ $\overline{\text{A}}$ "أحت" : حقول ؛ $\overline{\text{A}}$ "نمى" : مدينة (Gr., P.488).
٢٢		لسان من الأرض رملى (نموذج من علامت الدولة القديمة N20 ، N21)	في $\overline{\text{A}}$ أو $\overline{\text{A}}$ "وجب" Pyr. : ضفة رملية ، شاطئ. مخصص للأرض مثال ما ورد في الأسرة $\overline{\text{A}}$ "عحت" : حقل ؛ $\overline{\text{A}}$ "سخت" : حقل (Gr., P.488).
٢٣		قناة رى (أسرة ١١-١٨)	مخصص أرض مَرَوِيَّة مثال $\overline{\text{A}}$ "تا" : أرض ؛ $\overline{\text{A}}$ "تاش" : حد ، تخم ؛ وفى الأسرة
































٢٣		تلع	<p>الثامنة عشر غلب الميل على استبدال العلامة          ١١ بالعلامة N21. وفي الأسرات من ١١          -١٢ جاءت العلامة أو كمخصص للوقت          ، والتي من المحتمل أنهما تحريف للعلامة          حيث استخدمت في الكلمات الدالة على "غذا" ،          "البارحة" ، مثال أو "تر" : فصل ؛          "رك" : وقت (Gr., P.488).</p>
٢٤		أرض مخططة بقنوات الري	<p>تصويرى أو مخصص فى أو          ، "سبات" : مقاطعة ، إقليم ؛ أيضًا فى          "جانت" : ممتلكات ، عزبة. مخصص          إقليم مثال "تا-ور" : مقاطعة أبيدوس ؛          "تسمعو" : مصر العليا ؛ وأيضًا          مخصص للحدائق فى "حسب"          (حزب) Pyr. : حديقة (Gr., P.488).</p>
٢٥		أرض تلال رمالية فوق حافة زراعة خضراء	<p>تصويرى أو مخصص فى أو          "خاست" : بلد جبلية ، أرض أجنبية. مخصص          صحراء مثال "سمت" أو ،          "سمت" : صحراء ، جبانة ، مقبرة          كبيرة ؛ "حرت" : مقبرة مرتفعة ؛          "يابنت" : الشرق ؛ أيضًا للبلاد          الأجنبية مثال "رثو" : الاسم          المصرى القديم لفلسطين وسوريا. تصويرى</p>

			في  أو  Pyr. "حا" : إله الصحراء حا (Gr., P.488).
٢٦		جبل غطت حافته المزروعات بالرمال	تصويرى في  "جو" : جبل ، وتجمع على  "جوو" : جبال. ثم صوتى ثنائى "جو" مثال  "جوى" : ينادى (شخص) ؛  "أجو" : العرابة المنفونة ، أبيدوس ؛  "ونجو" : ماشية ذات قرون قصيرة (Gr., P.489).
٢٧		شمس مشرقة خلف الجبل	تصويرى في  أو Pyr.  "أخت" : أفق ، وبدقة (المكان فى السماء حيث تشرق الشمس) ، ومشتقاتها (Gr., P.489).
٢٨		تل يظهر من خلفه اشعة شمس مشرقة	تصويرى في  "خع" : Pyr. : تل شروق الشمس ، وفى  "خعى" : يظهر فى مجد. ثم صوتى ثنائى "خع" مثال  "خعم" أو  "غعم" : يقترب (Gr., P.489).
٢٩		متخذ رنلى	من  أو  Pyr. "قا" : تل ، إرتفاع. ثم صوتى أحادى "ق" (Gr., P.489).
٣٠		كومة الأرض بشجيرات	تصويرى أو مخصص فى  أو  "يات" : كومة ، رابية (Gr., P.489).























٣١	طريق بقرب شجيرات	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "وات" : طريق ، والكلمات ذات العلاقة. مخصص طريق مثال  "مثن" : طريق ؛  "حرت" : طريق ؛ وفى الحركة مثل  "عر" : يصعد ، ومشتقاتها ؛ وفى الموقع بصفة عامة مثل  "عا" : هنا ؛  "ر-سى" : كلية ، تمامًا ؛  "بفا" : هذا (اسم إشارة للمفرد المنكر) ؛ وفى الفترات مثل  "حننى" : فترة ، عهد ، نهاية (Gr., 489, 571). وجاءت العلامة  كاختصار لكلمة  "حرت" بمعنى (طريق) فى  أو دولة قديمة  "إن-حرت" : الإله أونوريس ؛ وفى  اختصار لـ  "حورر" : بجانب ؛ ولسبب اسطورى جاءت فى أكفان الدولة الوسطى كبديل لعلامة حورس  "حر" ؛ أيضًا جاءت كاختصار لكلمة "وا" فى  "وار" : يقع فى (حالة سينة) (Gr., P.489).</p>
٣٢	كتلة من الطين أو الروث (دولة قديمة)	<p>تصويرى أو مخصص فى  "سينو" : سعاة ، على أساس كلمة  "سين" : طين. أيضًا كبديل للعلامة  F52 فى</p>



<p>البرونز مثال  "عنخ" : مرآة ؛  (Gr., "خعو" : أسلحة ؛  "مينب" : بِلْطَة (Gr., (P.490).</p>	<p>العلامة W13  ؛ وفي الأسرة ٥-٣ تقليل العلامة (X3)</p>	
<p>من  "نت" : ماء. ثم؟ صوتي أحادي "ن". وربما صوتي "ن" أيضًا عند استخدامها كبديل للعلامة  D35 في كل من الكلمات  "ن" : لا ، ليس ؛  "تن" : لا ، ليس. وفي التراكيب  ،  نطق "ن" ، بينما ظهرت التركيبة  أو كما وردت في الأسرة التاسعة عشر  لتعبر عن حرف ن" مثال   "سخت إئل" : حقل فصاب. وفي  "جت" : عبد الأرض إستبدلت العلامة  بالعلامة  N17 (Gr., (P.490).</p>	<p>موجة مياه (تأديراً راسية) (</p>	<p></p>
<p>تصويري في  "مو" : ماء. ثم صوتي ثنائي "مو" مثال  "ثمو" : صيف ؛  أو  "موو" : راقصي الـ(موو) (الراقصين في مراسم الدفن) ؛  "همو" : مسند القدمين ؛ صوتي أحادي "م" في التركيبة   "نعم" : ينوام (إسم مكان بفلسطين). مخصص للمياه والسوائل مثال  "واو" :</p>	<p>ثلاث موجات</p>	<p>  </p>

			<p>موجة ؛ 𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏</p>
--	--	--	---


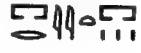
















<p>𐎎𐎍𐎎𐎍 "مرت" : نساكات ، حائكات ، فربما فُهمت تلك العلامة 𐎎𐎍 على أنها قصبة النساك ، ومع ذلك ربما كان الاستخدام العَرَضِي للعلامات 𐎎 أو 𐎍 يشير لنفس القيمة الصوتية "مر" كما في الكلمة المذكورة 𐎎𐎍𐎎𐎍 "مر" : أصفاء ، موالون ، أنصار (Gr., P.491).</p>			
<p>تصويري في 𐎎 أو 𐎍 "ش" : بركة ، بحيرة. ثم صوتي أحادي "ش". ولم يكن من النادر أن تستبدل في الهيروغليفية بالعلامة 𐎎 N36 ، مثال 𐎎𐎍𐎎𐎍 "حعيو" : فيضانات. وبنت كعلامة للأراضي المروية مثال 𐎎𐎍 "سئات" أو كما وردت في الأسرة الثالثة مع العلامة 𐎎 N38 : أرورا ، مساحة من الأرض الزراعية تساوي ثلثي فدان ، استخدمت العلامة 𐎎 N36 مع مجارى النيل ، كما استخدمت كشكل مبكر للعلامة 𐎎 N23 في قنوات الري. أحيانا ما تستبدل العلامة 𐎎 بعلامة الخبز 𐎎 (أنظر ما بعد X4) في هجاء 𐎎𐎍 ، 𐎎𐎍 "سن" : يفتح. وأحيانا تأتي كشكل ضخيم لقطعة الحجر 𐎎 O39 مثال 𐎎𐎍 "إير" : حجر (Gr., P.491).</p>	<p>حوض نباتات</p>	<p>𐎎</p>	<p>٣٧</p>






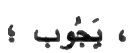




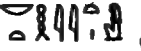
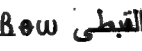





٣٨		حوض نباتات بجوانب مائلة (شكل مفصل من السابقة)	نفس استخدام السابقة ، والعلامة  أنظر U18 (Gr., P.49:).
٣٩		حوض نباتات مملوء بالمياه	نفس استخدام العلامة N37 (Gr., P.491).
٤٠		نمج للعلامتين N37 ، ٨ (D54)	في  "ثم" : يذهب (Gr., P.492).
٤١		بنر ماء مملوءة	مخصص بنر مثال  "نمت" : بنر ؛ وأيضًا مع البركة والمستنقع في  أو ،  أو  "بحور" وفي الدولة القديمة  "بحور" : حدود ، مستنقعات بعيدة ؛ وكبدل لعضو الأنثى في  "حمت" : مرأة ، زوجة. ثم صوتي ثنائي "حم" مثال  أو  "حم" : يقينا ، بالفعل ، بقة ؛  "حم" : ينفذ. أيضًا كعضو الأنثى في  أو  "حمت" : فرج المرأة (في الأخيرة جاءت العلامة  كمخصص) ، وبشكل إستقافي جاءت  أو  أيضًا بمعنى (بقرة) ولكن من المبرجج أنها قرأت "إبت" (راجع العلامة  F45). ولأسباب غامضة جاءت كصوتي ثلاثي "بيا" مثال  "بيا" : نحاس




























المجموعة (س) (I) - المباني واجزاء منها





















١	مسقط أفقى لمنزل	تصويرى مثال  "پر" : منزل ؛  "پریت" : منازل. صوتى ثنائى " پر" مثال  "پرئ" : يخرج ، يرحل ، ونادرًا ما تخالف وضعها ببداية الكلمة مثال  "خير" بدلاً من  "خير" : بصير. مخصص منزل أو مبنى مثال  "عت" : حجرة ، قسم ؛  "يونن" : حرم ، مخزأب ؛  "غنو" : داخلى ، الداخل ؛  "معحت" : مقبرة. وقد تأتى كمخصص فى كلمات أخرى مثل  "ست" : مقعد ، مكان ؛  "تست" : مقعد ؛  "أخت" : أفتق (Gr. P.492).
٢	دمج للعلامتين  (OI ، أ T3)	صوتى مركب مثال  "پر- حج" : خزينة (حرفيًا المنزل الابيض) (Gr. P.493).
٣	دمج للعلامات  (OI ، P8 ، ، X3 0 ، W22 0)	صوتى مركب "پرت- خرو" مثال  "پرت" - خرو" : إتهال القربان ، حرفيًا (الذى يخرج من الصوت) (Gr. P.493).
٤	خُص بوص بالحقول 	تصويرى مثال  "هـ" : غرفة. صوتى أحادى "هـ" (Gr. P.493).


















<p>مخصص مثال  "مزرت" :      شارع. صوتي أو مخصص صوتي   "مر- ور" أو  "مر-      ور" : عجل ممفيس. صوتي ثنائي "تم" مثال   "تمع" أو  "تمى" :      بجتاز ، يَجُوب ،  "تمى" : خوار      (البقر) (Gr. P.493).</p>	<p>حائط ريج       (تأتي أحياناً )</p>	
<p>تصويري مثال  "حوت" : قلعة ، قصر ،      معبد ، مقبرة ، وهناك اقتراح لقراعتها "حيث"      من الاسم  "حوتى" (دولة قديمة)      ومن اسم  "تبت حيث" مع مقابلها      القبطى  "تبتو" اسم الإلهة نفتيس. وقد      تبنى العلماء النطق "حوت" فى النحو      والصرف ما عدا اسم "حت حور". ومع ذلك      ورد فى فقرة من الأسرة الثانية عشر كلمة   "حتت" المقابلة لكلمة  "حتت"      بمعنى (مَحَجَر) مما يعطى للعلامة  القيمة      الصوتية "ح" فى هذه الحالة (Gr. P.493).</p>	<p>سياج مستطيل       يظهر فى مسقط      افقى</p>	
<p>نفس استخدام السابقة.</p>	<p>شكل آخر للعلامة      المسابقة (أسرة ١٨)</p>	



























رى معد المعجم أن النطق المرجح للعلامة [أ] ربما يكون "حيث" اعتماداً على المثل الشعبي المصعدي القائل  
 "بت الحيط كل يوم تغير فستان"؛ فبمقارنة التعبير "ست الحيط" بالتعبير "ست البيت" نرتاح لكون النطق  
 رجب هو "حيث" وليس "حوت".





















المجموعة (س) O - المباني واجزاء منها - 3

٨		دمج للعلامتين (O7،  ) (O29)	صوتى مركب "حوت عا" مثال  "حوت-عات" : معبد ، مبكرًا قلعة ، حرفيًا (القلعة العظيمة) (Gr. P.493).
٩		دمج للعلامتين - (O7،  ) (V30)	صوتى مركب "تبت حيت" مثال  ،  ،  "تبت حيت" : اسم الإلهة "تفتيس" (Gr. P.493).
١٠		دمج للعلامتين (O6،  ) (G5)	صوتى "حت حر" مثال  "حت حر" أو  "حت حر" : الإلهة حتحور (P.494) (Gr. P.494).
١١		قصر يطوه عناصر معمارية	تصويرى مثال  أو  "عج" أو  "عج" Pyr. أو  "إح" (دولة وسطى) : قصر (Gr. P.494).
١٢		دمج للعلامتين (O11،  ) (D36)	صوتى ثنائى "عج" مثال  "عج" : قصر (Gr. P.494).
١٣		سياج مُحصّن	مخصص مثال  "سبخت" : مدخل (Gr. P.494).
١٤		جزء من السابقة	نفس استخدام السابقة.





















١٥		سراج من الحائط بدعائم مع العلامات و ه	تصويرى مثال  "وسخت" أو  ،  "وسخت" : بهو فى قصر (Gr. P.494).
١٦		بوابة محاطة بالحيّات الحامية	تصويرى أو مخصص مثال  "تا" : ستارة ؛  "تايث" أو  "تايث" : ستارة. نصف تصويرى كما فى لقب الوزير  أو  "تايثى" أو  "تايثى" (نولة قديمة) : وزير ، وحرفيا (الخاص بالستارة) ؛  "تا ور" أو  "تا-ور" : الجانب الأيسر (P.494 Gr.).
١٧		نفس السابقة (نولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
١٨		مقام يظهر من الجانب	تصويرى أو مخصص مثال  "كارى" أو مختصرة  "كارى" : مُصَلّى ، هيكل ، محراب (Gr. P.494).
١٩		مقصورة بدائية	مخصص مثال  "پر- ور" : المنزل العظيم ، اسم اقدم مقصورة وطنية لمصر العليا فى هيراكونبوليس (نخن) ؛  "إترت شمع(يت)" : صف أحرام مصر العليا كما يُرى فى مهرجان الـ "سد" (Gr. P.494).

٢٠		واجهة مقصورة	مخصص مقصورة مثال  "إترت" : صف من المقصورات ؛  "خم" : مقصورة ؛  "پرغو" أو  پر- نسر" : إسمان لاقدم مقصورة لمصر السفلى فى "بوتو" (Gr. P.495).
٢١		واجهة مقصورة	تصويرى أو مخصص مثال  "سح-نثر" أو  "سح-نثر" : حُجرة الهية ، مقام أنوبيس (حجرة التحنيط) (Gr. P.495).
٢٢		سقيفة مدعمة بعمود	تصويرى أو مخصص مثال  ،  "سح" : سقيفة ، نعريشة ، حُجرة خفيفة للمجلس. صوتى ثنائى "سح" مثال  "سح" : المجلس (Gr. P.495).
٢٣		إحدى قاعات عيد "سد"	تصويرى أو مخصص مثال  ، "حب-سد" : اللوبيل ، مهرجان السد ، العيد الثلاثينى (Gr. P.495).
٢٤		هرم	مخصص مثال  "مر" : هرم ، مقبرة. ووردت أيضًا فى أسماء الأهرامات الملكية مثال  "قا-نفر-إمنمحات" : هرم إمنمحات على وجميل. وفى اسم























			مفيس  "من نفر" : مفيس (Gr. P.495).
٢٥		مسلة	تصويرى أو مخصص مثال  "تخن" أو مختصرة  "تخن" : مسلة (Gr. P.495).
٢٦		لوحة حجرية	تصويرى أو مخصص للوحة مثال   "وج" ،  "وج" : لوحة حجرية ؛  "عحمو" : لوحة حجرية (Gr. P.495).
٢٧		ردهة أعمدة	مخصص ردهة أعمدة مثال   "جادو" : صالة المستمعين ، قاعة اجتماعات ؛  "خا" : مكتب. صوتى ثنائى "خا" أو مخصص صوتى مثال  • أو  "خ(ا)و(ى)" : ليل (Gr. P.495).
٢٨		عمود بلسان خشبي فى القمة	تصويرى مثال  "يون" : عمود ؛   "يونيت" : بهو أعمدة. صوتى ثلاثى "يون" مثال  ،  "يونت" : قوس ؛  "يونو" : هليوبوليس (عين شمس) (Gr. P.495).
٢٩		عمود خشبي (أيضا رأسية  )	تصويرى مثال  "عا" : عمود. صوتى ثنائى "عا" مثال  "عا" : عظيم ؛

			<p>Pyrr.  "حعا" أو  "حعا" : فتى ، غلام. وفي التراكيب وردت  أو  صوتى أحادى "ع" مثال  =  "تعمث" : ناعمتى (اسم شخص مؤنث) ؛  "ينعم" : ينوام ، اسم مكان فلسطينى (Gr. P.496).</p>
٣٠	عمود كدعامة	Y	<p>تصويرى أو مخصص مثال  "سخت" : قائمة ، دعامة ، عمود (خاص بالسماء) (Gr. P.496).</p>
٣١	ضرفة باب		<p>تصويرى أو مخصص مثال  "عا" أو مختصرة  "عا" : باب ؛ ونادراً جداً صوتى ثنائى "عا" مثال  "عامت" : امرأة أسبوية. مخصص فتح مثال  "ون" : يفتح ؛  "سن" : يفتح (P.496 Gr.).</p>
٣٢	بوابة		<p>مخصص باب أو مدخل ، مثال  "سبا" أو مختصرة  "سبا" : باب ؛  "سخت" : مدخل (Gr. P.496).</p>
٣٣	واجهة قصر أو مقبرة		<p>مخصص مثال  "سرخ" : راية ، يحتوى على اسم حورس (Gr. P.496).</p>



<p>تصويرى مثال "س" : مزلاج. صوتى احدى  "س"/"ز" ، مثال  "ش" : عش ،  بركة طيور. وتستبدل أحيانا بالعلامة   مثال  أو  "خم" :  لاتوبوليس (أوسيم حاليا بشمال غرب  القاهرة) (Gr. P.496).</p>	<p>مزلاج</p>	<p>—</p>
<p>صوتى احدى "س" أو ثلاثى "سبى" ، جاءت  فى عدد من الكلمات المعبرة عن الحركة  وتحتوى على — "س" فى جذرها الأساسى  مثال  "سبى" ونادرا جدا  "سبى" :  يذهب ، يمر ، يرسل ؛  "سى" : يهلك  ، واستبدلت مؤخرًا بـ  "سبى" ؛   أو نادرا جدا  "مس" :  يحضر ، يقدم ؛  "إس" : إذهب (صبغة  امرية) ؛  "سى" أو  "سى" أو   "سى" PyT. : من ؟ ، ماذا ؟ (Gr. P.496).</p>	<p>دمج للعلامتين  ( — 034 ، ٨  D54)</p>	<p>—</p>
<p>تصويرى أو مخصص مثال  "إنب"  أو مختصرة  "إنب" : حائط ؛ مخصص  حائط مثال  "سبى" : سور (حائط  يطوق مكان) ؛  "ومت" : حصن ،  متراس ؛  "سنب" : يقفز (من فوق  حائط) (Gr. P.496).</p>	<p>حائط  (أحيانا أفقى )</p>	<p>□</p>














٣٧		حائط وهي تسقط	مخصص انقلاب مثال  "وهن" : بقلب ، يسقط ؛  "سغنن" أو "سغنن" : يهزم (حائط) ؛ ميل مثال "جسا" : يميل (Gr. P.497).
٣٨		ركن حائط	مخصص مثال  "قنبت" : ركن ، زاوية ؛  "قنبت" أو  "قنبت" : قُضَاة ، مجلس ، حرفيًا (أولئك الجالسين في الزاوية). مخصص بوابة مثال "عررت" : بوابة ، مكان المحاكمة ؛ مخصص زاوية مثال  "مررت" : شارع. تصويري ، أو مخصص مثال أو  "حري (ن) تم" : لقب مُبهم (Gr. P.497).
٣٩		حَجَر	مخصص للأحجار وما شابه ، مثال "إنر" : حجر ؛  "عات" : حجر (ثمين) ؛  "دبن" : وزن الدبن (وحدة وزن تعاادل ٩١ جراما تقريبًا) ؛  "عر" : حصاة ؛  "جيت" : طوب (Gr. P.497).
٤٠		دَرَج	مخصص دَرَج مثال  "رود" أو ،  "رود" : دَرَج ؛  "ختيو" أو "ختيو" : مصطبة ، تل مُدرَج (Gr. P.497).

٤١		نَرَج مزدوج	مخصص نَرَج مثال  "قاي" : رابية ؛  "إعر" : يصعد (Gr. P.497).
٤٢		سياج خارج مقصورة بدائية 	صوتي ثلاثي "شسب" أو "شزب" مثال  . شزب" أو  "شزب" : يسلم ، يتلقى ؛ ومبكراً  "شسب" أو  "شسب" : ضوء النهار (Gr. P.497).
٤٣		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٤٤		شعار مُشَيَّد خارج معبد مين.	تصويرى أو مخصص مثال  "يات" أو  "يات" : منصِب ، وظيفة (Gr. P.497).
٤٥		مبنى مقبى	تصويرى أو مخصص مثال "إيت" أو  . أو مختصرة  "إيت" : حريم (Gr. P.497).
٤٦		شكل أقدم للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.
٤٧		مبنى من قبل التاريخ (أسرة ١٨)	تصويرى مثال  "تخن" أو  ،  "تخن" : هيراكونبوليس (الكوم الأحمر في مصر العليا) (Gr. P.497).
٤٨		شكل آخر للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.


























٤٩	✱	قرية بطريقين مقاطعين	تصويرى مثال ، ⑤ "تيوت" : قرية ؛ ووربت فى نصوص سقارة ⑤= ⑤ "ـ(يو)تيو" : أولئك المنتمين للسماء السفلى ؛ ومؤخرًا جدًا ⑤= ⑤ المقابلة لليونانية "توكراتيس". مخصص مدينة أو قرية مثال ⑤ "واست" : مدينة طيبة ؛ وفى المناطق الماهولة مثل ⑤= ⑤ "كمت" : مصر ، حرفيًا (الأرض السوداء) ؛ ⑤= ⑤ "جانت" : ممتلكات ، عزبة (Gr. P.498).
٥٠	◎	بيدر لدراسة القمح مغطى بالحبوب (قديمًا ⑤)	مخصص مثال ⑤= ⑤ "سبت" : غربال ، بيدر لدرس القمح. صوتى أو مخصص صوتى " سب" مثال ⑤= ⑤ أو ⑤ "سب" : مرة ، مناسبة. ملحوظة : ⑤ أو ⑤ "سب سن" : مرتان ، للدلالة على قراءة المقطع الذى يسبقها مرة أخرى ، مثال ⑤= ⑤ "عشا عشا" : كثيرًا جدًا ؛ ⑤= ⑤ "رشرش" : يبتهج (Gr. P.498).
٥١	①	كومة من الحبوب على سطح مرتفع من الطين	تصويرى أو مخصص مثال ①= ① "شنوت" أو ①= ① ، ① "شنوت" : مخزن للغلال ، شونة (Gr. P.498).



المجموعة (ع) P - السفن وأجزاء منها

١	مركب على الماء	مخصص مركب أو سفينة مثال  "بيت" مركب ، سفينة ؛  "حعو" : سفن ؛  "عحعو" : سفن. مخصص للإبحار والسفر بواسطة المياه مثال  "نعي" : يبحر ؛  "خدي" : يرتحل شمالا ، يبحر لاسفل. أيضا جاءت مع كلمة  "يو(ي)" : شخص بلا مركب (Gr., P.498).
*١	مركب مقلوبة	مخصص مثال  "نغ" : قلب ، يعكس ، ينقلب ، ينعكس (Gr., P.498).
٢	مركب بشراع	مخصص مثال  "خنئي" : يبحر جنوبا ، يبحر لأعلى (Gr., P.499).
٣	مركب مقدسة	تصويرى أو مخصص مثال  "ويا" أو مختصرة  "ويا" : مركب مقدسة. مخصص مثال  "معندت" : مركب الفجر ؛  "تشت" : المركب نشمت (مركب أبيدوس). أيضا مخصص لإبحار لرحلة رع مثال  "جاي" : يعبر (السماء) ، يقال لـ "رع" (Gr., P.499).

المجموعة (ع) P - السفن وأجزاء منها - 2















٤		مركب صيد وبها الشبكة	نصف تصويرى مثال  "وحع" : صياد سمك ؛ والجمع  "وحعو" : صيادون سمك (Gr., P.499).
٥		شراع	تصويرى أو مخصص مثال  ،  "تاو" : نفس ، ربح. مخصص ربح مثال  "محيث" : ربح شمالية ؛  "جعو" : عاصفة. مخصص إبحار مثال  "حتاو" : شراع. تصويرى مثال  أو  "نفو" ومؤخرًا  "نفى" : ربان (Gr., P.499).
٦		صارى مركب	صوتى ثلاثى "عحج" مثال  "عحج" : يقف ، ومشتقاته (Gr., P.499).
٧		نمج للعلامتين ( ، )	صوتى ثلاثى "عحج" مثال  "عحج" : سُنْ (Gr., P.499).
٨		مجداف	مخصص مجداف مثال  "وسرو" : مجاديف ؛  "حيث" : مجداف. صوتى ثلاثى مثال  "خرو" أو  ،  "خرو" : صوت ؛  "خروى" : عدو (Gr., P.499).
٩		نمج للعلامتين	صوتى ثلاثى/رباعى "خر(ب)ف" مثال  لو

المجموعة ( ع ) P - السفن وأجزاء منها - 3
















		( P8 ، حـ ) (I9)	حـ ١٩ "خر (ب) فـى" : بقول (Gr., P.499).
١٠	١٥	مجداف	مخصص مثال ١٥ "حمو" : مجداف ؛ ١٥ "حمى" : مدير النفقة (Gr., P.499).
١١	١٦	وتد إرساء	مخصص مثال ١٦ "منيت" : وتد إرساء (Gr., P.499).



المجموعة (ف) Q - الأثاث المنزلي والجنائزي






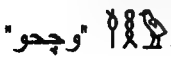







١	مقعد	تصويري مثال  "ست" : مقعد ، مكان. صوتي ثنائي "ست" مثال  "مست" : ركبة ؛  "تمست" : إناء. وصوتي ثنائي "وس" في  "وسير" : أزوريس. كما جاءت صوتي ثنائي "أس" في  أو  "أست" : إيزيس. ومن الكلمة  "حنمت" : كرسى (الأسرة ١٩) صارت صوتي ثلاثي "حنم" في  "حنم" أو  "حنم" : يُحطَم ، يهلك (Gr., P.500).
٢	مقعد محمول	تصويري في  "ست" : مقعد (نادرة). صوتي ثنائي "وس" في  "وسير" : أزوريس (Gr., P.500).
٣	كرسي من الحصير	في  "پ" : قاعدة (للمقصورة) ،  "پ" : مقعد (عصر بطلمي). ثم صوتي أحادي "پ" (Gr., P.500).
٤	مسند رأس	مخصص مثال  "ورس" : مسند للرأس (Gr., P.500).

















































٥	صندوق	مخصص صندوق أو خزانة مثال  "من" : صندوق ؛  "عفت" : خزانة ( Gr., P.500).
٦	تابوت	تصويرى أو مخصص مثال  "قرسو" أو مختصرة  "قرسو" : تابوت. مخصص مثال  "قرس" : يدفن (Gr., P.500).
٧	موقد ذات لهب	مخصص نار مثال  "خت" : نار ؛  "سجت" : نار ، لهب ؛  "تا" : ساخن ؛ وفى الطهى وغيره مثال  "پسى" : يطهو ؛  "أبو" : يسم بالنار ، والشعلة مثال  "تكا" : مشعل ، شعلة. وتأتى العلامة  اختصاراً لكلمة  "سرف" : حرارة ؛  "نسرسر" فى كلمة  "يو-نسرسر" : موقع اسطورى (Gr., P.500).
























المجموعة (ص) R- أثاث المعبد و الشعارات المقدسة

١		مائدة قرايين عليها خبز وإناء	تصويرى أو مخصص ، مثال  • "خاوت" أو  ،  "خات" : مائدة قرايين (Gr., P.501).
٢		مائدة قرايين عليها خبز	تصويرى أو مخصص ، مثال  "خاب(ت)" أو  ،  "خات" : مائدة قرايين (Gr., P.501).
٣		مائدة قرايين عليها خبز وإناء	تصويرى أو مخصص مثال  أو  "ودحو" : مائدة قرايين. أيضا كاختصار فى اللقب  "شش ودحو" : كاتب مائدة القرايين (Gr., P.501).
٤		حصيرة عليها خبز	تصويرى فى  أو (دولة قديمة)  "حتب" : منبح. نصف صوتى ثلاثى "حتب" مثال  "حتب" : راحة ، يرتاح (Gr., P.501).
٥		مبخرة	تصويرى أو مخصص مثال  "كاب" أو  "كاب" : يُبخر. صوتى ثلاثى "كاب" مثال  "كاب" أو مختصرة  "كاب" : الحريم. صوتى ثنائى "كب" مثال  "كب" كبني" : جبل ، بيبيلوس ، مدينة ساحلية بمسوريا (Gr., P.501).

٦		مبخرة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٧		مبخرة	تصويرى أو مخصص فى  "سنتر" أو مختصرة  "سنتر" : بخور. وجاءت كمكافئ لعلامة الدولة القديمة  (W10*) فى  "با" أو  "با" : روح ؛ وأيضاً  "با" : كبش (Gr., P.501).
٨		راية رمز الإله	تصويرى مثال  "نثر" : إله. صوتى ثلاثى (نصف تصويرى) "نثر" مثال  "نترى" أو  "نترى" : Pyr. : إلهى. ونادرًا جدًا مخصص للإله ، مثال  "جيب" : الإله جب إله الأرض ، وفى اليونانية Kηβ (Gr., P.502).
٩		لمج للعلامتين  R8 ،  V33	تصويرى أو مخصص مثال  "بد" أو  "بد" : نوع من النطرون (Gr., P.502).
١٠		لمج للعلامات  R8 ،  T28 ،  N29	تصويرى مثال  "نثر" : جبانة (Gr., P.502).
١١		عمود على شكل حزمة مربوطة من سيقان النبات	مخصص فى  "جد" : عمود الجذ ، صوتى ثنائى "جد" مثال  ،  "جدى" : Pyr. : مستقر ، ثابت. ومشتقاتها مثل  "جىو" :
























		مدينة (أبو صير بنا) بالدلتا. وقد ظهر في بعض النصوص المقطع "ند" بدلاً من "جد" مثال  "ندو" أو  "ندو" : مدينة (أبو صير بنا) (Gr., P.502).
١٢	حامل لحمل الرموز الدينية	مخصص مثال  "يات" : حامل. أيضاً تتبع بعض صور الآلهة مثال  "منو" : الإله مين ؛  "حا" : الإله حا (Gr., P.502).
١٣	صقر على حامل وريشة مكون من (  G5،  R12، ٩) (دولة قديمة حتى الأسرة ١٢)	كشعار الغرب ، تصويرى فى  "إمنت" : الغرب ، والكلمات المرتبطة. وللقراءة قارن  "إمن" : اليمين ، اليد اليمنى ( Gr., P.502).
١٤	اختصار للشكل السابق بدون صقر (بدءاً من الأسرة السادسة)	تصويرى فى  "إمنت" : الغرب ، والكلمات المشتقة متضمنة  ،  ،  "ونمى" أو  "ونمى" : اليمين ، الأيمن (اليد ، الجانب) (Gr., P.502).
١٥	حربة مزينة كراية	كشعار للشرق ، تصويرى فى  "يابت" : الشرق ، والكلمات المرتبطة مثل  "يابى" أو  ،  "يابى" : اليد اليسرى. وابتداءً من الأسرة الثامنة عشر حدث "اختلاط بين

			<p>العلامة  والعلامة  (U23) التي تُنطق "أب" مثال  "أبجو" : العرابية المدفونة ، أبيدوس ،  "أب.ن" : رَغِب ، تَمْنَى ( Gr., P.502).</p>
١٦		صولجان على شكل البردى بالريش	<p>تصويرى أو مخصص فى  ،  "وُخ" : تعويذة الـ"واخ" لمصر العليا (القوصية) ( Gr., P.502).</p>
١٧		شعر مستعار مع عصابة رأس (أسرة ١٨)	<p>تعويذة أبيدوس ، تصويرى أو مخصص فى  ،  "تا-ور" : مقاطعة أبيدوس أو زيس ( Gr., P.502).</p>
١٨		شكل آخر من السابقة	<p>نفس استخدام السابقة.</p>
١٩		صولجان الواس مع ريشة وعصابة	<p>شعار مقاطعة هرمونزيس ومدينتها بمصر العليا ، تصويرى مثال  "واست" أو  "وس(ر)" (الأسرة ٢٠) : طيبة. ولـ  "باتت" : لبن ، أنظر  S40. (Gr., P.503).</p>
٢٠		زهرة يطوها قرنان	<p>كشعار لإلهة الكتابة ، تصويرى مثال  "ششات" أو  "ششات" Pyr. ومؤخرًا  "ششت" : الإلهة ششات (Gr., P.503).</p>
٢١		نفس السابقة (دولة قديمة)	<p>نفس استخدام السابقة.</p>
























٢٢		اثنتان من الحفريات؟	<p>كشعار لإله بانوبوليس (إخميم) ، تصويرى فى   "منو" أو  ،  "منو" أو   "منو" Pyr. : الإله مين. وفى اسم لاتوبوليس  (أوسيم) فى الدلتا ☉ ونقرأ "خم" وتأتى  ☉  "خم" ومن الدولة الوسطى جاءت  العلامة — بدلاً من العلامة — مثال  ☉  "خم" ، أنظر (O34). صوتى ثنائى  "خم" مثال  "خم" أو  "خم" :  مقصورة (Gr., P.503).</p>
٢٣		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٢٤		قوسان مربوطان فى حزمة	<p>كشعار لإلهة سايس ، تصويرى أو مخصص فى   أو  ،  "نت" (نرت ، نيت) :  الإلهة نيت (Gr., P.503).</p>
٢٥		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.



























لمجموعة (ق) S- التيجان والملابس .. إلخ

		التاج الأبيض العليا لمصر	تصويرى أو مخصص فى  أو  "حجت" : التاج الأبيض. مخصص التاج الأبيض مثال  -  "شمع-س" : تاج مصر العليا ؛  -  "وررت" : التاج الأعظم (التاج الملكى) (Gr., P.504).
١		التاج السابق داخل سلة	تصويرى أو مخصص فى  أو  "حجت" : التاج الأبيض. مخصص التاج الأبيض فى  -  "وررت" : التاج العظيم ( Gr., P.504).
٢		التاج الأحمر لمصر السفلى	تصويرى أو مخصص فى  أو  "نشرت" : التاج الأحمر. مخصص التاج الأحمر مثال  -  "مح-س" : تاج مصر السفلى. ومن  -  "نت" : تاج مصر السفلى ، صارت صوتى أحادى "ن" ، ولكن نادراً قبل الأسرة الثامنة عشر. ولأسباب عقائدية جاءت كبديل للعلامة  L2 فى  "سجاولتى؟ بيتى" : أمين الصندوق لملك مصر السفلى ؛ وأيضاً فى  -  "ن-سو-بيت" : ملك مصر العليا والسفلى (Gr., P.504).

المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 2

























٤		التاج السابق في سلة V30	مخصص التاج الأحمر مثال  "نت" : تاج (النت) ؛  "محس" : تاج مصر السفلى. ونادرًا جدًا ما تأتي كصوتى أحادى "ن" مثل  S3 (Gr., P.504).
٥		التاج الأبيض والأحمر معا	تصويرى أو مخصص للتاج المزدوج ، مثال  "سخمتى" : التاج المزدوج (المصر العليا والسفلى) ، وحرفيا (القويان) ، وفى اليونانية ψχεντ (Gr., P.504).
٦		التاج السابق في سلة V30	تصويرى أو مخصص للتاج المزدوج مثال  أو  "سخمتى" : التاج المزدوج ؛  "وررت" : التاج العظيم (Gr., P.504).
٧		التاج الأزرق	تصويرى أو مخصص فى  أو  "خبرش" : التاج الأزرق (Gr., P.504).
٨		تاج الأنف	تصويرى أو مخصص فى  أو  "أنف" : تاج الأنف (Gr., P.504).
٩		ريشتان	تصويرى أو مخصص فى  أو  "شوتى" : الريشتان (Gr., P.504).
١٠		رباط من القماش عصابة للرأس	تصويرى أو مخصص إكليل مثال  "واحو" : إكليل ، عصابة للرأس ؛  أو  .



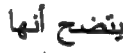
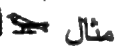

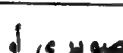
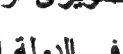

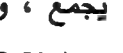





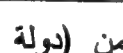
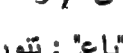




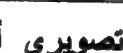




			<p>مجح' أو دولة قديمة  'مجح' :  عصابة للرأس. ومن الأخيرة صارت صوتي  ثلاثي 'مجح' أو 'مدح' في  'مجح' أو   'مدح' : يقطع بفأس ، والأسماء ذات  العلاقة مثل  أو  'مجح(و)' : نجار  ، صانع سفن (Gr., P.505).</p>
١١		<p>طوق رقبة من  الخرز بنهايات  على شكل رأس  صقر</p>	<p>تصويري أو مخصص في  ،  ،  'وسخ' : طوق للرقبة. ثم صوتي ثلاثي أو  مخصص صوتي 'وسخ' مثال  'وسخ' :  عرض ، إتساع ؛  •  'سوسخ' :  يوسخ (Gr., P.505).</p>
١٢		<p>طوق رقبة من  الخرز</p>	<p>وصفت بالإسم  'تبيت' : قلادة. ثم  تصويري في  'تبو' أو  'تبو' :  ذهب ، والكلمات ذات العلاقة. مخصص للمعادن  الثمينة مثال  'حج' : فضة ؛  أو   'جعم' : ذهب نقي (Gr., P.505).</p>
١٣		<p>دمج للعلامتين   S12 ،  (D58)</p>	<p>مثال  'تبي' : يطلى بالذهب ، يصور  (Hr., P199)</p>
١٤		<p>دمج للعلامتين   S12 ،  (T3)</p>	<p>في  'حج' : فضة ، وفي القبطية ⲁⲩⲧ  (Gr., P.505)</p>


















المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 4






















١٤*		دمج للعلامتين ( S12 ، S40 ) ( S40 )	في  "جمع" : ذهب نقي ، أنظر S40, 41 (Gr., P.505).
١٥		صدرية زجاجية (الأسرة ١٨)	تصويرى أو مخصص فى :  أو  أو  "تحتت" ودولة قديمة  "تحتت" : فيانس ، زجاج ، خزف. وفى كلمات أخرى من الجذر "تحن" : يتألق ، يضوى ( Gr., P.505 ).
١٦		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.505).
١٧		شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.505).
١٧*		حزام كانت ترتديه الآلهة المختلفة (Pyr.)	تصويرى فى  "تسمتت" : الإلهة تسمتت. صوتى ثلاثى "تسم" فى  "تسمت" ؛ الملكيت ؛ أيضًا فى  "تا-تسمت" : تو-تسمت ، منطقة فى شرق مصر (Gr., P.505).
١٨		قلادة بالخرز بها نقل	تصويرى أو مخصص فى  أو  "منيت" : المنات ، قلادة لها نقل موازنة ( Gr., P.505 ).





١٩		ختم اسطواني متصل بقلادة من الخرز	تصويرى فى  أو  "سجاوتى" : أمين الصندوق ، الخازن ، وتجمع على  "سجاوتيو" ، وفى الكلمات ذات العلاقة مثل  "سجاو" : ثمين ، نفيس (Gr., P.508).
٢٠		ختم اسطواني (يرى من منظر جانبي)	تصويرى أو مخصص فى  "ختم" أو  "ختم" : بختم   ختم. مخصص ختم مثال  "سجايت" : ختم ؛  "جبعث" : خاتم منقوش يعمل كختم. تصويرى أو مخصص فى  أو  "شعنى" : مقياس للوزن يكافئ قسم من اثنى عشر من الدين. أيضا جاءت كبديل للعلامة  S19 مثال  "سجاوتى؟ بيتى" : أمين الصندوق لملك مصر السفلى ؛ أيضا كبديل للعلامة  E31 "سبح" (Gr., P.508).
٢١		حلقة (محتمل أنها دبله)	مخصص حلقة مثال  "يوعو" أو  "ععو" : حلقة. هناك مخصص مشابه ولكنه حلقة واحدة ، مثال  "ششو" : حلقة (من الفضة) (Gr., P.508).
٢٢		رباط للاكتاف	صوتى ثنائى "ست" مثال  "ستت" أو  "ستت" : أسيا ، سهيل (جزيرة تقع فى الشلال الأول) ؛ أيضا "ست" فى  أو 



















			<p>ستى" : يسكب. ولسبب غير معروف تصويرى أو مخصص فى (دولة قديمة)  أو  "تاور" : الجانب الأيسر ؛ ويتضح أنها استبدلت فيما بعد بالعلامة  O17 . مثال  "تاور" : الجانب الأيسر ( Gr., P.508 ).</p>
٢٣		قطع معقودة من القماش	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "نمد" ، وفى الدولة القديمة  "نمج" : يوحد ، يجمع ، ومشتقاتها. تختلف عن العلامة  Aa6 (Gr., P.508).</p>
٢٤		عقدة حزام	<p>تصويرى فى  "تست" : (١) عقدة ، (٢) فقرة. ثم نصف تصويرى فى  "تس" أو  "تتر" Pyr. : يربط ، يقيد ، ومشتقاتها (Gr., P.508).</p>
٢٥		ثوب	<p>من (دولة قديمة)  "إعا" أو  "ياع" : تتورة؟ ، ثوب؟. ثم  "عو" أو  أو  "عو" : مترجم ، مفسر (Gr., P.508).</p>
٢٦		منذر	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "شنديت" : منزر أو  "شنجوت" Pyr. : منزر (Gr., P.509).</p>

المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 7




























٢٦*	ثوب	تصويرى أو مخصص فى  أو  "دايو" : منزر ، قطعة قماش (Gr., P.509). أنظر أيضا N18.
٢٧	شريحة قماش أفقية بشراشيب راسية	تصويرى أو مخصص فى  "منخت" أو مختصرة  : ملابس (Gr., P.509).
٢٨	شريحة قماش بشراشيب مدمجة بقطعة قماش مطوية S29	مخصص فى  "حبس" : ملابس   يلبس ، يكتنؤ. مخصص ملابس مثال   إنسى" : قماش أحمر ؛  "تمس" : قماش ملكى للرأس. مخصص للأفكار المرتبطة بالملابس مثال   "حاي" : عزيان ؛   "حاب" : يخفى ، يكتنم ؛  "كفى" : يعرى (Gr., P.509).
٢٩	قطعة قماش مطوية	صوتى أحادى "س" ، غير معروف مصدر الكلمة الأصلية.  الموجود بالمعادلة  "عنخ وچا سنب" : ليحياء ، ليزدهر ، بصحة ؛ وهو فى هذه المعادلة يمثل إختصار لكلمة  "سنب" : صحة (Gr., P.509).
٣٠	دمج للعلامتين (S29 ، I9)	صوتى ثنائى "سف" مثال  "سف" : أمس (Gr., P.509).

٣١		دمج للعلامتين (U1 ، s29 ، U1)	صوتى ثلاثى "سما" مثال  "سما" : ثور محارب (Gr., P.509).
٣٢		قطعة قميـاش بشراشيب	مخصص مثال  "سيا" أو نصوص الأهرامات  "سيات" : قطعة قماش. صوتى ثلاثى "سيا" ، مثال  "سيا" أو (دولة قديمة)  "سيا" : يتعرف على ، يُدرِك (Gr., P.509).
٣٣		صندل	تصويرى أو مخصص فى  "تبت" أو  "تبت" "تبت" ، وفى (الأسرة ١٨)  "تبت" : صندل. ثم نصف صوتى أو مخصص صوتى  "تب" ومؤخرًا "تب" فى  "تب" : مُنْتَعِل ؛  "تبو" : صانع الصنادل ( Gr., (P.509).
٣٤		رباط ، خصوصًا رباط صندل (كرمز للحياة)	تصويرى فى  "عخ" : رباط صندل ؛ نصف تصويرى فى  "عخ" : مرآة ، إلخ. ثم صوتى ثلاثى "عخ" : مثال  "عخ" : يعيش. والحرف الأولى "ع" من الكلمة البطلمية  "عخى" والديموطيقية (Gr., P.508).
٣٥		مظلة من ريش النعام	تصويرى فى  "شوت" أو دولة قديمة  "شوت" : ظل. تصويرى أو مخصص

			في $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}\text{H}$ أو مختصرة $\overline{\text{H}}\text{H}$ "سريت" : راية (عسكرية) (Gr., P.508).
٣٦		شكل آخر من السابقة (نبوة قديمة ووسطى)	نفس استخدام العلامة السابقة. في الاسم الإلهي النادر $\overline{\text{H}}\text{H}$ "حبوى" : الإله "حبوى" الذى يمثل ظلى شمس التى تصحب الملك (Gr., P.508).
٣٧		مروحة قصيرة اليد	تصويرى أو مخصص فى $\overline{\text{H}}\text{H}$ "خو" : مروحة (Gr., P.508).
٣٨		عصا الراعى	تصويرى أو مخصص فى $\overline{\text{H}}\text{H}$ ، $\overline{\text{H}}\text{H}$ ، "حق(ات)" : صولجان. ثم صوتى ثلاثى "حق" مثال $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}$ أو $\overline{\text{H}}\text{H}$ "حق" : يحكم ؛ $\overline{\text{H}}\text{H}$ "حقات" : مقياس الحقات ، جالون. وأيضا تستبدل عادة بالعلامة $\overline{\text{H}}\text{H}$ S39 فى الكتابات الهيروغليفية ، مثال $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}$ "عوت" : قطع (ماعز) ؛ $\overline{\text{H}}\text{H}$ "عوت" : Pyr. : صولجان الأوت. ومن الجذر "ياق" ورتت فى كلمتين فى الاسم الإلهي النادر $\overline{\text{H}}\text{H}\text{H}$ أو $\overline{\text{H}}\text{H}$ "أقس" : الإله أقس ، اله يُجسّد جزء من المظهر الملكى ، ثم صارت فيما بعد "حقس" (Gr., P.508).
٣٩		عصا الفلاح (لاحظ الاختلاف عن S38)	من $\overline{\text{H}}\text{H}$ "عوت" : اسم صولجان له الشكل أ. تُستبدل عادة فى الكتابات الهيروغليفية

			<p>بالعلامة أ S38 ، ولكن أحياناً تأتي كصوتى ثلاثى "عوت" مثال  "عوت" : قطيع (Gr., P.509).</p>
٤٠	١	<p>صولجان نو عمود مستقيم برأس حيوان- ست؟ قارن ايضاً العلامة R19</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  Pyr. "واس" : صولجان الواس ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "واس" مثال  "واسى" أو  ،  "واسى" : يدمر ، يخرّب   دمار ، خراب. وفى الخط الهيروغليفى أحياناً ما تمثل العلامة صولجان أ S41 ، مثال  "جعم" : صولجان الـ (دجام) ؛ ثم صوتى ثلاثى "جعم" فى  أو  أو  أو  "جعم" : ذهب نقى. صوتى ثلاثى "واب" فى  "واب-وى" : مقاطعة أوكسيرنشايت Oxyrhynchite nome ، من الواضح أنها تكرر (مضاعفة) لإسم الموقع  "وابوت" : وابوت. صوتى رباعى "ياتت" فى  أو  "ياتت" : لبن ، قشدة ) (Gr., P.509</p>
٤١	٢	<p>صولجان نو عمود حلزوني برأس حيوان- ست؟</p>	<p>من  "جعم" : اسم صولجان له الشكل  . ثم صوتى ثلاثى ، أحياناً فى نقوش الأسرة الثامنة عشر فى  "جعمو" : ذهب نقى (Gr., P.509).</p>





















٤٢		<p>صولجان السلطنة</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى  أو  "عبا" : صولجان الأبا ، ثم صوتى أو مخصص صوتى "عبا" مثال  أو  "عبا" : مائدة تقدمات ،  "عبا" : يلمع ، يتألق. ومن اسم الصولجان  "سخم" : صولجان السخم ، صارت صوتى ثلاثى "سخم" مثال  أو  "سخم" : نو قوة ، قوى ،  "سخم" أو كتابة متأخرة جدا  "سخم" : مصلصلة. أيضا تصويرى أو مخصص فى  "خرپ" أو مختصرة  "خرپ" : فى المقدمة ، مدير ، والكلمات ذات العلاقة ، قارن أيضا  "خرپ" أو مختصرة  "خرپ" : فى مقدمة (كذا) ، مدير. وفى الألقاب تقرأ العلامة  دائما "خرپ" ؛ هذه القراءة يمكن اثباتها فى بعض الحالات مثال  أو  "خرپ نستی" : حاكم المقعدين (العرشين) ، وظيفة كهنوتية ؛  "خرپ كات" : مراقب الأعمال ، من  "خرپ كات" : يتولى الأعمال أو الإنشاءات (Gr., P.509).</p>
٤٣		<p>عصا للسير</p>	<p>تصويرى فى  أو  Pyr.  "مد(و)" : عصا للسير. ثم صوتى ثنائى "مد" فى  أو  Pyr.  "م(و)و" : يتحدث ، ومشتقاتها (Gr., P.510).</p>

المجموعة (ق) - S التيجان والملابس .. إلخ - 12







٤٤	١٨	عصا للسير وبها مزبنة / S45	تصويرى أو مخصص فى ١٨ أو ١٨ "أمس" : صولجان الأمس (Gr., P.510).
٤٥	١٨	مزبنة (ربما كانت أداة لجمع الماعز)	تصويرى أو مخصص فى ١٨ أو ١٨ "تخو" أو ١٨ أو ١٨ "تخا": مزبنة (Gr., P.510).


































































المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة

١		مقمة ذات رأس طبقى (قبل التاريخ)	من  "منو" : اسم هذا النوع (توابيت الدولة الوسطى). صوتى ثلاثى "منو" مثال  ،  Pyr. "م ن.ك" : خذ لنفسك ؛  ،  أو  "سمنو" : سومينو ، مدينة كان يُعبد فيها "سوبك" ، من المحتمل أنها الرزاقات التي تبعد ١٤ كم شمال جبلين (Gr., P.510).
٢		مقمة ذات رأس كمثرى فى وضع ضرب	مخصص مثال  "سقر" أو  "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى (Gr., P.510).
٣		مقمة ذات رأس كمثرى	تصويرى مثال  "حج" : مقمة. صوتى ثنائى "حج" مثال  "حجى" : يؤذى ،  "حج" : ساطع ، أبيض (Gr., P.510).
٤		المقمة السابقة بشريط حول اليد	نفس استخدام السابقة.
٥		دمج للعلامتين (أ T3 ، H10)	نفس استخدام السابقة.
٦		دمج للعلامات (أ T3 ، H10 مرتين)	صوتى ثلاثى مثال  "حججوت" : سطوع (Gr., P.510).

المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة - 2

٧		بلطة	مخصص في (الدولة القديمة) مثال "مبيت" : بلطة والتي تنتمي في (الدولة الوسطى) إلى 𐀀𐀁𐀂 ، 𐀀𐀁𐀂 "مينب" : بلطة. مخصص مثال 𐀀𐀁𐀂 "مدح" أو 𐀀𐀁𐀂 "مجح" : يقطع بفأس. تصويري. في 𐀀𐀁 ، 𐀀𐀁 "مجح(و)" : نجار ، صانع سفن (Gr., P.11).
*٧		بلطة من نوع أحدث	مخصص مثال 𐀀𐀁𐀂 "أقحو" : بلطة (Gr., (P.511).
٨		خنجر من نوع قديم	مخصص مثال 𐀀𐀁𐀂 "متبت" : خنجر. صوتي مثال 𐀀𐀁 أو 𐀀𐀁 "تبي" : أول ، رئيس (Gr., P.511).
*٨		خنجر أحدث (دولة وسطى)	مخصص مثال 𐀀𐀁𐀂 "بجسو" : خنجر (Gr., (P.511).
٩		قوس يحتوي على قرون بقر	تصويري أو مخصص مثال 𐀀𐀁𐀂 "بجت" : قوس. صوتي ثنائي "بج" ومؤخرًا "بد" مثال 𐀀𐀁𐀂 "بج" ومؤخرًا 𐀀𐀁 أو 𐀀𐀁 "بد" : يمد ، يمدد (Gr., P.511).
*٩		شكل آخر للعلامة السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.


























١٠		قوس (أثناء عدم الاستخدام)	مخصص مثال  "بونت" Pyr. : قوس. استخدمت العلامة كصوتي ثنائي "بج" مثال  ،  "بجت" : قواس ، أجنبي ؛  "بجت" : قواسون ، أجنبي (Gr., P.511).
١١		سهم	مخصص مثال  "عحا" : سهم ؛  "تسر" : سهم ؛ ومن الأخيرة مخصص صوتي مثال  "سفر" : يغطي ، يطل. صوتي أو مخصص صوتي "سين" ، "سون" (زين ، زون) مثال  "سون" أو  "زين" (دولة قديمة) : يهلك ؛  ،  "سونت" : مقابل ، سعر ؛  "سونو" أو "زينو" (دولة قديمة) : طبيب (Gr., P.512).
١٢		حبل القوس	تصويري أو مخصص مثال  "رود" وقديماً  ،  "روج" Pyr. : وتر القوس. صوتي ثلاثي "روج" أو "رود" أو مخصص صوتي مثال  "رود" أو  "رو" "ج" : صلب ، ثابت ؛  "رودت"  "رودت" : حجر صلب ، حجر رملي ، كوارتزيت أحمر. تصويري مخصص مثال  "ار" : يُخضع ، يقمع ، مخصص صوتي ثنائي "ار" و "أى" مثال  "ماي(ر)" : بائس ؛  أو مختصرة  "داي(ر)" : يُخضع ، يقمع (Gr., P.512).























١٣		<p>قطعة خشب مربوطة من آخرها</p>	<p>نصف تصويرى مثال  ،  "رس" : يقظ ، سهران ، منتبه ومشتقاتها. صوتى ثنائى "رس" مثال  ،  "رست" : قبائل أجنبية ، حشود أجنبية (Gr., P.512).</p>
١٤		<p>١- عصا القذف ٢- هراوة (سلاح الأجانب)</p>	<p>(١) مخصص مثال    "عمعات" : عصا القذف (سلاح الأجانب) ؛ وفى الأفعال المرتبطة بها مثل  "قما" : يلقى ؛    "قما(ا)" : يخلق. والمقطع  فى كلمة "قما" وفى كلمة  "تنى" بمعنى (يميز) تشير أن العلامة  هى عصا قذف وليس هراوة.</p> <p>(٢) كهراوة نجدها فى "ثخنو" أو    "ثخنو" Pyt. : ليبيا ؛   "عام" أو  ،  "عام" أو   "عام" (دولة قديمة) : أسبوى. ثم امتدت تدريجيا كمخصص لكل الأجانب والبلاد ، مثال     "تمحى" : أرض تمحى ؛   أو   "تحسى" : نوبى.</p> <p>(٣) أخذت العلامة  مكان العديد من العلامات الأخرى بسبب التشابه مع الهيرواطيقى:</p> <p>(أ) مكان العلامة  Aa26 مثال   "سبى"</p>

١٤	١	تابع	<p>ومؤخرًا 𐤀𐤁𐤁𐤁 "سبي" : يتمرد ، يثور.</p> <p>(ب) مكان العلامة 𐤀 M3 مثال 𐤀𐤁 أو 𐤀𐤁𐤁 .</p> <p>جعر" : يبحث عن.</p> <p>(ج) مكان العلامة 𐤀 P11 مثال 𐤀𐤁𐤁𐤁</p> <p>"منى" : يرسو (للسفينة).</p> <p>(د) مكان العلامة 𐤀 T13 أنظرها.</p> <p>(هـ) مكان العلامة 𐤀 D50 مثال 𐤀𐤁𐤁𐤁 أو 𐤀𐤁𐤁𐤁 "متر" : يشهد على (Gr., P.513).</p>
١٥	٢	نفس السابقة (بولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
١٦	٣	منجل	<p>مخصص مثال 𐤀𐤁𐤁 "خيش" : منجل (آلة</p> <p>حصاد) (Gr., P.513).</p>
١٧	٤	مركبة حربية	<p>تصويري أو مخصص مثال 𐤀𐤁𐤁 "وررت"</p> <p>أو 𐤀𐤁𐤁 "وررت" : مركبة حربية (Gr., P.513).</p>
١٨	٥	عصا	<p>تصويري مثال 𐤀𐤁𐤁 "شمس" ونادرًا</p> <p>𐤀𐤁𐤁𐤁 ، 𐤀𐤁𐤁 "شمس" : يتبع ، يرافق</p> <p>(Gr., P.513).</p>
١٩	٦	رمح صيد حيتان (من العظم)	<p>مخصص مثال 𐤀𐤁𐤁 "قس" : عظم. صوتي ثنائي</p> <p>"قس" أو مخصص صوتي مثال 𐤀𐤁𐤁𐤁 "قس"</p>

١٩	تابع	أو ١٨ : صعب ، مضجر ؛ ١٩ : "قرس" : يذفن ومشتقاتها. ولسبب غير معروف صوتى أو مخصص صوتى مثال ٢٠ : "جنوت" : حوليات ، سجلات تاريخ ؛ ٢١ أو ٢٢ : "جنوتى" (؟) : نحات ، مثال. مخصص عظم مثال ٢٣ : "أب" : عاج ؛ ٢٤ : "ماوت" : رُمح ؛ ٢٥ : "تور" : قصبة ، بينما مخصص صوتى فى ٢٦ : "تور(ى)" : يكون طاهر ، نقى (Gr., P.514).
٢٠	صورة من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة.
٢١	حربون مزود بشوكة	تصويرى مثال ٢٢ : "وع" : واحد ، ومشتقاتها (Gr., P.514).
٢٢	رأس سهم بشوكتين	تصويرى مثال ٢٣ : "سنو" : اثنان ، والكلمات المرتبطة مثل ٢٤ : "سن" : أخ ، شقيق. صوتى ثنائى "سن" مثال ٢٥ : "سن" أو ٢٦ : "سين" Pyr. : يشم ، يقبل ؛ ٢٧ : "سنثر" : بخور (Gr., P.514).
٢٣	شكل آخر لنفس العلامة (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة.



٢٤		شبكة صيد سمك	مخصص مثال "عج" أو  "إح" : يصطاد (بشبكة ، بشرك) ، بمسك (حيوان). صوتى ثنائى "عج" أو "إح" مثال  "عحت" : حقل ؛  "عحتى" أو  "إحتى" : عامل حقل ، مزارع مستأجر (Gr., P.514).
٢٥		فصايب طافية تستخدم فى صيد الأسماك وصيد فرس النهر	من  "جياو" : طافيات. صوتى ثلاثى "جيا" ، مثال  "جيا" أو  "جيا" : زيتن ، كسى ،  "جيا" أو  "جيا" : إستبدل (Gr., P.514).
٢٦		شرك للطيور	تصويرى أو مخصص مثال  "سخت" أو  "سخت" : مصيدة ، يصطاد (طيور) (Gr., P.515).
٢٧		شكل آخر للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.
٢٨		قرمة جزار	نصف تصويرى مثال  ،  "غر" : أسفل. صوتى ثنائى "غر" مثال  "مغر" : مخزن ؛  "غرت" : نصيب ، حصة إرث (Gr., P.515).
٢٩		دمج للعلامتين  T30 ،  T28	تصويرى مثال  "تمت" أو  "تمت" : مكان الذبح (Gr., P.515).



















٣٠		سكين (استخدمت مبكراً بدلاً للمنشار )	مخصص سكين مثال  "نس" : سكين (نصف تصويري مثال  "نس" : حجر فداحة) ؛ مخصص حاد مثال  "نم" : يكون حاد ؛ مخصص قطع مثال  "شعد" : يقطع ؛  "رخس" : يذبح ، يقتل ؛  "خنى" : ينحت ، ينقش. لاحظ  "نمت" : سكين (Gr., P.515).
٣١		مسن سكين	صوتى ثلاثى "ششم" مثال  "ششم" أو  ،  "ششم" : يرشد ، يقود ومشتقاتها (Gr., P.515).
٣٢		لمج للعلامتين (T31 ،  D54)	صوتى ثلاثى "ششم" مثال  "ششم" : يرشد ، يقود (Gr., P.515).
٣٣		مسن سكين يحملة الجزار	تصويرى مثال  "ششم" : جزار (دولة قديمة) (Gr., P.515).
٣٤		سكين جزار	تصويرى مثال  "تم" : سكين. صوتى ثنائى "تم" مثال  "تمح" : يتيم ، فقير ؛  "خمس" : صديق (Gr., P.515).
٣٥		شكل آخر للعلامة المابقة	نفس استخدام السابقة.



المجموعة (ص) U - الزراعة والحرف والمهن





















١		منجل	تصويرى فى "مأ" : نهاية منجلية ، حافة تشبه المنجل (فى المركب "ويا" ) ، أنظر (P3). ثم صوتى ثنائى "ما" مثال  : ينظر  ؛  : حصيرة ، مفرش. وفى التراكيب جاءت  للتعبير عن صوتى أحادى "م". وهناك علامة شبيهة ولكنها غير مطابقة لها فى الشكل تمامًا استخدمت كمخصص فى  "أسخ" : يحصد ، يجنى ؛ وأيضاً ربما فى  "خابب" أو  "غابب" : إحناء ، إلتواء (Gr., P.516).
٢		شكل للسابقة	آخر نفس استخدام السابقة (Gr., P.516).
٣		دمج للعلامتين U1 ، D4	فى  "مأ" : ينظر (Gr., P.516).
٤		دمج للعلامتين U1 ، Aa11	فى  "ماعت" : حقيقة ، صديق ، عدل ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.516).
٥		شكل للسابقة	آخر نفس استخدام السابقة. للعلامة  أنظر G3 ، وللعلامة  أنظر G46 ، وللعلامة  أنظر S31 (Gr., P.516).





















المجموعة (ص) U - الزراعة والحرف والمهن - 2

٦		معزفة	مخصص لفعل يزرع ، يعزق ، مثال  "عد" : يعزق ؛  "خبس" : يزرع ، يعزق. وليسبب غير معروف جاءت صوتي ثنائي "مر" مثال  "مرى" : يحب ؛  "مرحت" : مرهم. وأحياناً تأتي كصوتي ثنائي "حن" كبديل للعلامة U8 مثال  "حن" : يذهب ، يغادر (Gr., P.516).
٧		شكل آخر من السابقة	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.516).
٨		فلس بدون الحبل الرابط القطعتين	مخصص فى  "حنن" : فأس. ثم صوتي ثنائي "حن" مثال  "حنو" : قارب الـ "حنو" (إسم قارب مقدسة للإله سوكار) (Gr., P.516).
٩		مكيال قمح والحبوب تنسكب منه	مخصص حبوب ، مثال  "ببت" : نوع من القمح الخشن ؛  "ششر" : قمح ؛ وفى المقاييس  "خاى" : يقيس ، يكيل ؛  "حقات" : مقياس الـ "حقات" (Gr., P.516).
١٠		نفس السابقة وأعلها العلامة M33 ٠٠٠	تصويرى فى  أو  "إت" Pyr. : شعير ، قمح. وجاءت أحياناً فى الأسرة الثامنة عشر كمخصص حبوب كبديل للعلامة U9 مثال



















			<p>𐎗𐎛𐎍 "بتي" (من 𐎗𐎛𐎍 "بنت") : نوع من القمح الخشن (Gr., P.517).</p>
١١	𐎗𐎛𐎍	<p>لمج للعلامتين U9 𐎗𐎛𐎍 ، S38 أ</p>	<p>في 𐎗𐎛𐎍 "حقات" : مقياس الـ "حقات" (Gr., P.517).</p>
١٢	𐎗𐎛𐎍	<p>لمج للعلامتين U9 𐎗𐎛𐎍 ، D50 أ</p>	<p>في 𐎗𐎛𐎍 "حقات" : مقياس الـ "حقات" (Gr., P.517).</p>
١٣	𐎗𐎛𐎍	محراث	<p>مخصص محراث في 𐎗𐎛𐎍 "هب" : محراث ؛ 𐎗𐎛𐎍 "سكا" : يحرق ؛ أيضا في 𐎗𐎛𐎍 "يرت" أو مختصرة 𐎗𐎛𐎍 "يرت" : بئر ، حب. ومن "هب" بمعنى (محراث) صارت صوتى ثنائى "هب" مثال 𐎗𐎛𐎍 "هبنى" أو دولة قديمة 𐎗𐎛𐎍 "هبنى" : أبانوس ؛ 𐎗𐎛𐎍 أو 𐎗𐎛𐎍 "هبت" : مقياس سوائل. وبداية من الأسرة الخامسة جاءت كبديل للعلامة U14 𐎗𐎛𐎍 كصوتى أو مخصص صوتى "شنع" في 𐎗𐎛𐎍 "شنع" : يقاوم ، يصد ، يردع ؛ 𐎗𐎛𐎍 "شنعو" : رجال الشرطة ؛ 𐎗𐎛𐎍 أو 𐎗𐎛𐎍 "شنع" : مخزن ، مستودع (Gr., P.517).</p>
١٤	𐎗𐎛𐎍	<p>فرعان من الخشب متصلان عند النهاية (دولة قديمة)</p>	<p>علامة من الدولة القديمة لها القيمة الصوتية "شنع" استبدلت فيما بعد بالعلامة U14 𐎗𐎛𐎍 مثال 𐎗𐎛𐎍 أو 𐎗𐎛𐎍 "شنع" : مخزن ، مستودع (Gr., P.517).</p>

١٥	زخافة	من حـ زخافة "تمت" : زخافة. ثم صوتى ثنائى تم" مثال زخافة "تم" : تام ، كامل ؛ حـ زخافة "حتم" : يحطم ، يهلك ( Gr., (P.517).
١٦	زخافة برأس ابن أوى وعليها حمولة المعن؟	مخصص فى زخافة "ونش" : زخافة. تصويرى؟ فى زخافة "بياى" Pyr. : من النحاس ، نحاسى (صفة). ثم ربما صوتى ثلاثى أو مخصص صوتى "بيا" فى زخافة أو زخافة "بى" (فى الأصل "بيا") : يتعجب ، يندهش ، وفى الكلمات ذات العلاقة. قارن زخافة "بيا" : عجيبة ، مُعجزة (Gr., P.517).
١٧	قزمة حوض N37	تصويرى فى زخافة "جرج" زخافة ، زخافة ، "جرج" : يؤسس ، يُقيم ، يصيد بشرك. ثم مخصص صوتى "جرج" فى زخافة "جرج" أو زخافة زخافة ، زخافة "جرج" : كذب ، كذبة (Gr., P.517).
١٨	قزمة حوض N38	نفس استخدام السابقة فى الدولة القديمة ( Gr., (P.518).
١٩	قنوم	تصويرى فى أ أو أ "نوى" Pyr. : القنومان. ثم صوتى ثنائى "نو" فى التراكيب أ























	<p>أو  مثال  "تو" : هؤلاء ؛  "نوح" : حبل. وفي التركيبية  تستعمل كصوتى أحادى "ن" (Gr., P.518).</p>		
٢٠	<p>نفس استخدام السابقة (Gr., P.518).</p>	<p>شكل للسابقة (دولة قديمة) آخر</p>	
٢١	<p>مخصص فى الدولة القديمة  "ستب" : يَقَطَّع (الثور). ثم نصف تصويرى أو صوتى ثلاثى "ستب" فى  أو  "ستب" : يختار ، ومشتقاتها ؛ وأيضًا جاءت بعدم نقية "ستب" فى  أو  "ستب" Pyr. : يثب (Gr., P.518).</p>	<p>قدوم يعمل على قطعة خشب</p>	
٢٢	<p>مخصص فى الدولة القديمة  "منخ" : ينحت ؛  "منخ" : أزمل. ثم نصف تصويرى فى  "منخ" : مفيد ، فعال ، ممتاز ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.518).</p>	<p>أزمل</p>	
٢٣	<p>لسبب غير معروف صوتى ثنائى "مر" مثال  "مر" : يكون مريض ؛  "سمر" : صديق ، رجل من الحاشية. أيضًا لسبب غير معروف صوتى ثنائى "اب" مثال  "أبى" : يرغب ، يتمنى ؛  "أبخ" : يضم ، يوحد (Gr., P.518, 549).</p>	<p>أزمل؟</p>	

**		عدة نجار؟	للعلامة  أو العلامة  أنظر Aa21, 22.
٢٤		مثقاب أحجار نو ثقل أعلاه (أسرة ١٨)	تصويرى فى  "حمت" أو دولة قديمة  "حمت" : حرفة ، فن ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.518).
٢٥		شكل للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.519).
٢٦		مثقاب لثقب الخرز (أسرة ١٨)	تصويرى فى  ،  "وبا" أو Pyr.  "وبا" : يفتح ، ومشتقاته ( Gr., ) (P.519).
٢٧		شكل للسابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة ، وأيضا شائعة بعد الدولة القديمة (Gr., P.519).
٢٨		مثقاب نارى (الأسرة ١٨)	من  "جا" : مثقاب نارى. ثم صوتى ثنائى "جا" مثال  "جائ" : يعبر النهر ،  "جعجا" : يسرق ، ينهب ،  "جئت" : المتبقى (فى الحساب). وجاءت اختصارا لـ "وجا" فى التعبير  "عنخ وجا سنب" : ليحيا ليزدهر فى صحة. وفى التراكيب جاء المقطع  أو  كصوتى أحادى "ج" ( Gr., ) (P.519).














٢٩		شكل للسابقة أخر (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة ، وأيضًا شائعة بعد الدولة القديمة (Gr., P.519).
٣٠		تدور الفخار	تصويرى فى الدولة القديمة  "تا" : آتون ، قرن. ثم صارت صوتى ثنائى "تا" مثال  "تا" : حار ، ساخن ؛  "شنا" : غامض ، صعب. وفى الإسم الجغرافى  "خت" : اسم منطقة (بلاد الحثيين) ، وفيها يجب أن يقرأ المقطع  ببساطة "ت" وليس "تا" ، قارن العبرية תח (Gr., P.519).
٣١		آلة تستخدم فى الخبيز	تصويرى أو مخصص فى  أو  "رتحتى" : خباز. ثم مخصص فى الكلمات ذات العلاقة مثال  "رنح" : يكبح ، يقيّد ، يعتقل ، يستبقى ، يحجز ؛  "إتح" : سجن. وربما لسبب ما إرتبطت كتصويرى أو مخصص بكلمة  "خن(ر)ى" : يقيّد ، يعتقل ، يستبقى ؛  "خرت" أو  "خنت" : الحريم. ومن خلال تماثلها مع الهيراطيقى جاءت أحيانًا كبديل للعلامة  D19 أو  D20 مثال  "سنت" : يتنفس (Gr., P.519).

٣٢	منقة وهاون	<p>مخصص في — 𐤎𐤊𐤍 "سحم" ، أو دولة  قديمة 𐤎𐤊 — "زحم" : يسحق ، يذق ؛ أيضًا في  الدولة القديمة 𐤎𐤊 "سمن" أو 𐤎𐤊𐤍 "زمن" :  يضغط لأسفل ، يبطط (الخبز بالعصا) ؛ ومن  تلك الأخيرة صارت صوتي ثلاثي أو مخصص  صوتي "سمن" أو "زمن" كما في 𐤎𐤊𐤍𐤍  "حسمن" أو مختصرة 𐤎𐤊𐤍𐤍 "حسمن" : ملح  النطرون ؛ 𐤎𐤊𐤍𐤍𐤍 أو مختصرة 𐤎𐤊𐤍𐤍  "حسمن" : معدن البرونز أو الجشمت ؛ 𐤎𐤊𐤍𐤍  "سمن" : يؤسس. وجاءت مخصص سَحَق أيضًا  في 𐤎𐤊𐤍𐤍𐤍 "حات" : ملح ؛ وجاءت  للثقل في 𐤎𐤊𐤍𐤍 "ننس" : ثقيل ؛ 𐤎𐤊𐤍𐤍  "ودن" : ثقيل (Gr., P.520).</p>
٣٣	مينة (يد هاون)	<p>تصويري في 𐤎𐤊𐤍 "تيت" : منقة؟ (من  الجرانيت الأحمر "ماث") ؛ ثم؟ صوتي ثنائي  تي مثال 𐤎𐤊𐤍𐤍 "هر تي" : أنت مسرور ؛ 𐤎𐤊𐤍  "عنخ تي" : فلتحيا هي ؛ وجاءت بشكل أكثر  ندرة كصوتي أحادي "ت" خصوصًا بجانب  "الحاء" 𐤎𐤊𐤍 مثال 𐤎𐤊𐤍𐤍𐤍 "تحتت" : فيانس ،  زجاج ، خزف ؛ 𐤎𐤊𐤍 "حتس" : يحتفل (بعيد).  وفي التراكيب جاءت 𐤎 أو 𐤎𐤊 أو 𐤎𐤊𐤍 كصوتي  أحادي "ت" مثال 𐤎𐤊𐤍𐤍𐤍 "تي" : إسم مكان  بسوريا (Gr., P.520).</p>

٣٤		مغزل	تصويرى فى  "خسف" : يغزل ، ينسج. ثم نصف تصويرى أو صوتى ثلاثى "خسف" فى الأفعال ذات العلاقة مثل  أو  "خسف" : يدفع ، يقاوم ، يدرأ ، يعاقب ومشتقاتها (Gr., P.520).
٣٥		لمج للعلامتين  U34، حـ 19	نفس استخدام السابقة (Gr., P.520).
٣٦		هراوة تستخدم فى الغسيل	تصويرى فى  أو  "حمو" : غسال (ملابس)؟. ثم؟ صوتى ثنائى "حم" فى  "حم" : عبد ، والكلمات ذات العلاقة ؛ أيضا فى  "حم" كبديل منفصل متأخر لـ  "حم" : جلالة ، فخامة. للعلامة  أو  "حم-كا" : أنظر D31 (Gr., P.520).
٣٧		موسى حلاقة	مخصص فى  "غعق" : يخلق (الذقن) (Gr., P.520).
٣٨		ميزان	تصويرى أو مخصص فى  أو  "مخات" : ميزان (Gr., P.521).
٣٩		ركيزة الميزان	مخصص فى  "وشت" : ركيزة (الميزان) ، وفى الأفعال المرتبطة مثل  "وشت" : يرفع ، يحمل ، يتحمل. أيضا





















المجموعة (ص) U - الزراعة والحرف والمهن - 10

			مخصص ثانوى فى  "تسى" : يرفع ( Gr., (P.521).
٤٠		شكل آخر من السابقة نصف هيرايطيقى (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة ، مثال     "وتسو" : أولئك القدماء. وأيضا لتمثيلها فى الهيرايطيقى استخدمت كبديل للعلامة T13  مثال   "رس تپ" : سهران ، يقظ ( Gr., (P.521).
٤١		لسان الميزان	مخصص فى  "تخ" : لسان الميزان ( Gr., (P.521).





















١	٩	لغة حبل	<p>مخصص حبل مثال ٩ ٥ ٥ "نوح" : حبل ؛</p> <p>٩ ٥ ٥ "حاتت" : حبل المقدمة (للمركب) ؛ وفي</p> <p>الأفعال المرتبطة بالحبال ، مثال ٩ ٥ ٥ "إتح"</p> <p>: يسحب ؛ ٩ ٥ ٥ "تس" : يربط ؛ ٩ ٥ ٥</p> <p>"منخ" : يخطط ، يلضم (خرز) ، يثبت (تعويذة أو</p> <p>حجاب للرقبة) ؛ ٩ ٥ ٥ "تشي" : يحيط ، بطوق.</p> <p>وربما من كلمة ٩ ٥ ٥ "تشو" : شبكة ، جاءت</p> <p>كصوتى أو مخصص صوتى "شن" فى ٩ ٥ ٥</p> <p>٩ ٥ ٥ "شنت" : يتجادل ، يتنازع ، وفى الكلمات</p> <p>ذات العلاقة مثل ٩ ٥ ٥ "تشي" : يتخلص من ،</p> <p>يطرد الارواح الشريرة ؛ وفى ٩ ٥ ٥ "شنت" :</p> <p>مسرور ، راضٍ (تحتاج لدراسة أكثر). وكلمة</p> <p>أخرى لها علاقة هى ٩ "شت" (شنت) : مائة.</p> <p>وهناك علامة شبيهة ولكن من المرجح أنها</p> <p>مختلفة جاءت كمخصص فى ٩ ٥ ٥ "غاب" :</p> <p>الجزء المنحنى (من المعدن؟) الملحق بالتاج</p> <p>الأحمر ٩ ٥ ٥ . للعلامة ٥ كبديل للعلامة ٩ ٥ ٥ G43 ،</p> <p>أنظر تحت Z7 (Gr., P.521).</p>
٢	٩	مزلاج ٩ ٥ ٥ - O34 والحبل ٩ ٥ ٥ V1 المستخدم فى جذبه	<p>تصويرى فى ٩ ٥ ٥ "ستا" ، ومؤخرًا</p> <p>٩ ٥ ٥ "ستا" : يجر ، يسحب ، يجنب. ثم</p> <p>صوتى ثلاثى "ستا" فى ٩ ٥ ٥ "سئات" : أرورا</p>

المجموعة (ت) V- الخبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ - 2

			(مساحة من الأرض الزراعية تساوى ثلثي فدان). ولسبب غامض جاءت كمخصص فى  "أس" : يسرع ، يلحق بـ ( Gr., P.521).
٣	نفس العلامة وبها ثلاث حبال (أسرة ١٨)		صوتى ثلاثى "سثاو" فى  "ر-سثاو" : مقبرة ، خصوصًا مقبرة الإله سوكر الممفئ (Gr., P.522).
٤	حبل لصيد الحيوان		من  "واو" : حبال لصيد الأبقار والخيل. ثم صوتى ثنائى "وا" ، مثال  "وا" : بعيد ،  "واح" : يضع ، يطرح ، يترك ، يستمر (Hr., P.46, Gr., P.522).
٥	حبل بانثوطة		مخصص فى  "سنت" : يخطط ، يؤسس (Gr., P.522).
٦	حبل		تصويرى أو نصف تصويرى فى  أو مختصرة  "شس" أو دولة قديمة  "شس" : حبل ، وتر. ثم صوتى ثنائى "شس" ، مثال  أو مختصرة  "شس" : ألبستر ؛  "شست" : ماذا؟ وقد تم الخلط كثيرًا بين تلك العلامة  والعلامة  V33 كالتالى: (١) فى الكلمات  : قماش ؛  : عمل ،

	٦	حبل (تابع)	٥	أمر ، شأن ؛ ḫ <sup>m</sup> : قمح ، وكل تلك الكلمات قرأت في الأصل "شسر" ؛ ومع ذلك فإن حقيقة ذلك الخط بالإضافة للكتابة بالميناتيز "شسر" ، جعلت القراءة المقبولة المعتادة "سُس" لا تزال يمكن الدفاع عنها بحجة إمكانية سقوط الزاء بآخر الكلمة. (٢) كمخصص في ḫ <sup>m</sup> "عرف" : يربط ، يحزم.
				(٣) كصوتى أحادى "ج" فى الهيراطيقى ، حيث لم يتم التمييز بين العلامتين فى العصور المبكرة. (٤) كمخصص ملابس ، مثال ḫ <sup>m</sup> ḫ <sup>m</sup> ḫ <sup>m</sup> ḫ <sup>m</sup> "إسيوت" : خرق ، ومع ذلك فهذا التوظيف لإحلالها محل العلامة S28 ḫ <sup>m</sup> لم يظهر قبل الأسرة التاسعة عشر (Gr., P.522).
	٧	حلقة حبل بطرفين متدليين	Q	من = Pyt. أو ḫ <sup>m</sup> = "شنى" : يحوط ، يطوق. ثم صوتى ثنائى "شن" ، مثال ḫ <sup>m</sup> ḫ <sup>m</sup> "شن" : شجرة ؛ ḫ <sup>m</sup> ḫ <sup>m</sup> "شنع" : يقاوم ، يصُد ، يردع (Gr., P.522).
	٨	شكل من السابقة (أسرة ١٨)	Q	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.522).
	٩	خرطوش دائرى الشكل	Ω	مخصص فى Q ḫ <sup>m</sup> ḫ <sup>m</sup> "شنو" : خرطوش (Gr., P.522).





















١٠		خرطوش بيضاوى الشكل	مخصص فى  "شنو" : دائرة ، محيط ؛  "رن" : إسم ؛ أيضًا فى أسماء الملوك والشخصيات الملكية البارزة ، حيث يتم كتابتها داخل خرطوش ، مثال  "من-خبر-رع" : منخبرع (تحتمس الثالث) (Gr., P.522).
١١		علامة أخذت فيما بعد كخرطوش مقسوم ومعكوس الوضع	مخصص فى  "ننى" : يعيق ، يكبح ، يعتقل. المقابل الهيراطيقى يستخدم أيضًا كمخصص فى  "بخا" : يمزق ، يخفف بالماء ، يفتح بالكسر. وهناك شك ما إذا كانت الكلمة الهيراطيكية التى تدون  "بيت" (دويت؟) : صراخ ، صياح ، كانت تُكتب فى الأصل بتلك العلامة (Gr., P.523).
١٢			مخصص رباط ، مثال  "ششد" : عصابة رأس ؛  "عنج" : إكليل زهور ؛  "فخ" : يفك ، يحل ، بينما  "فخ" : يرحل ؛ ومن الأخيرة صارت مخصص صوتى فى  "فنخو" : مصطلح للتعبير عن السوريون أو الفينيقيون. مخصص كُتب البردى ، مثال  "شفدو" : لفة بردى ؛  "سنن" : وثيقة ، صك. صوتى أو مخصص صوتى "عرق" (من  "عرق" : يربط) فى  "عرق" : يحلف ، يقسم ، يأخذ عهد ؛



المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ - 5


















			<p>           أو           "عرفى" بمعنى (اليوم الأخير) والمقصود (من الشهر) (Gr., P.523, 566)       </p>
١٣		<p>         حبل لتقييد الحيوانات       </p>	<p>         من Pyr.           تثت : مقيد؟ . صوتى أحادى "ث" ، وأحياناً كبديل مهجور خاطئ للعلامة "ت" (Gr., P.523).       </p>
١٤		<p>         نفس السابفة بعلامة الجانب فى       </p>	<p>         صوتى أحادى "ث" فى كل من الهيروغليفى والهيراطيقى ، ولكن فى بعض الكلمات القليلة لم تتحول "ث" إلى "ت" مثال           تئى : يرفع ، يرقى ؛           تئى : "تجيتجى" (اسم شخص) (Gr., P.523).       </p>
١٥		<p>         سمج للعلامتين (V13   D54  </p>	<p>         فى           أو Pyr.           "إتى" ، وغالباً ما تأتى فى الدولة الوسطى           "إتى" : يأخذ بعيداً ، يعتقل ، يستولى على ، يمتلك (Gr., P.523).       </p>
١٦		<p>         حبل بخيأت لتقييد الماشية       </p>	<p>         تصويرى فى الدولة القديمة           "سا" : حبل بخيأت لتقييد الماشية. ثم صوتى ثنائى "سا" (زا) فى           "سا" : حماية ، وقاية (Gr., P.523).       </p>
١٧		<p>         مأوى من البردى مطوى لراعى القطعان (أسرة ١٨)       </p>	<p>         تصويرى فى           أو           "سا" أو Pyr.           "زا" : حماية ، وقاية (سحرية) (Gr., P.523).       </p>

١٨	شكل من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.523).
١٩	قيد للماشية	تصويري أو مخصص في $\text{𐎠𐎡}$ أو $\text{𐎠𐎢}$ : "مجت" : إسطابل ، مرتبط الماشية. وليسبب غير معروف جاءت كمخصص في $\text{𐎠𐎢𐎣}$ "تما" أو $\text{𐎠𐎢𐎣𐎤}$ ، $\text{𐎠𐎢𐎣𐎤𐎥}$ "تما" (من "تما") : حصيرة ، مفرش. ومن هنا صارت صوتي أو مخصص صوتي "تما" (تما) في $\text{𐎠𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦}$ "تما" أو $\text{𐎠𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧}$ "تما" : cadaster نوع من الأراضي؟ ؛ وفي $\text{𐎠𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨}$ "غار" أو مختصرة $\text{𐎠𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩}$ "غار" : كيس ، مكيال كبير للغلل يعادل ستة عشر "حققات" أو ٧٢,٦٤ لترًا. وبالخلط بينها وبين علامة أقدم جاءت كمخصص في $\text{𐎠𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪}$ "قنى" : مقصورة محمولة ، لذلك جاءت أيضًا في $\text{𐎠𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫}$ "قنى" : حزمة ؛ كذلك أيضًا في $\text{𐎠𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬}$ "كار" : مقصورة ؛ ويمكن أيضًا في $\text{𐎠𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭}$ "تشيت" : حرم الإله (سكر) في ممفيس (Gr., P.524).
٢٠	نفس بدون أفقى السابقة قضيبي	من الأسرة التاسعة عشر $\text{𐎠𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮}$ "مجت" : إسطبلات. ثم صوتي ثنائي في $\text{𐎠𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯}$ "مجو" : عشرة (Gr., P.524).
٢١	دمج للعلامتين	تصويري في $\text{𐎠𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰}$ "مجت" : إسطابل ، مرتبط

			(N 20 ، ٧٢٠ ، (II10) بدءاً من الأسرة ١٢)	الماشية. ثم صوتى ثنائى فى  "مح" : يُعمق ، ومشتقاتها. للعلامة  أنظر M28 (Gr., P.524).
٢٢		سوط (أسرة ١٨)		لسبب غير معروف جاءت كصوتى ثنائى "مح" ، مثال  "مح" : يملأ ،  "محبىت" : (اسم ثعبان) (Gr., P.524).
٢٣		شكل من السابقة (نولة قديمة)		نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.524).
٢٤		حبل ملفوف على عصا (نولة قديمة ووسطى)		لسبب غير معروف ، جاءت كصوتى ثنائى (ومؤخراً "ود") ، مثال  أو  "وج" : يأمر ،  "وجحو" : مائدة قرابين ؛  "وجب" أو  Pyr. "وجب" : يردد ، يعود (Gr., P.524).
٢٥		شكل من السابقة (أسرة ١٨)		نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.524).
٢٦		إبرة شبك وبها خيوط		تصويرى فى  أو  "عج" وأيضاً  "عد" : ملف للخبوط ، بكرة. ثم صوتى أو مخصص صوتى "عج" ومؤخراً "عد" ، مثال  "عج" أو  "عد" : فى حال جيدة ؛ وأيضاً "عج" أو "عد" التى أثبتت فى حالة وحيدة هى  "معنيت" Pyr. : المركب الصباحية (للإله رع) (Gr., P.525).

المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ - 8




















٢٧	—	شكل من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.525).
٢٨	⌘	فتيلة مضفرة من الكتان	من علامة شبيهة ⌘ "حعت" : فتيلة ، ثم صوتى أحادي "ح". ومؤخرًا جاءت فى مناسبة واحدة كمخصص فى ⌘ "تكا" : مشعل ، شعلة (Gr., P.525).
٢٩	⌘	منسحة لفيفة الياف	مخصص فى ⌘ "سك" : يمسح ، يكنس ؛ ثم صوتى ثنائى "سك" ، مثال ⌘ "سكى" : يهلك ، يدمر. ولسبب غير معروف ، جاءت كصوتى أو مخصص صوتى "واح" ، مثال ⌘ أو ⌘ "واح" : يطرح ، يترك ، يستمر (Hr., P.46) Pyr. أيضًا مخصص فى ⌘ أو Pyr. ⌘ "خسر" : يطرد ، ينفى ، يزيل. وعن طريق الخطأ - بسبب التشابه - جاءت بديلاً للعلامة M1 كمخصص فى ⌘ "معر" : محظوظ ، ناجح (Gr., P.525).
٣٠	⌘	سلة مجذولة من الأملود	تصويرى فى ⌘ أو Pyr. ⌘ "تبت" : سلة. ثم صوتى ثنائى "تب" فى بعض الكلمات القليلة ، مثال ⌘ أو دولة قديمة ⌘ "تب" : سيد ؛ ⌘ "تب" : كل ، جميع. وللعلامة ⌘ أنظر O9 (Gr., P.525).

٣١		سلة مجذولة من الأملود ولها يد	لسبب غير معروف جاءت كصوتى أحادى "ك" (Gr., P.525).
*٣١		نفس السابقة ، بيد فى الجهة الأخرى	عادة فى الهيراطيقى ما عدا فى أمثلة نادرة من الدولة القديمة (Gr., P.525).
٣٢		محتمل أنها طافية أفراس النهر	مخصص فى  "مسنو" أو أسرة أولى  "مسن" : الطاعن بالحربون ، صائد أفراس النهر ؛ ثم ؟ صوتى ثلاثى "مسن" فى  "مسن" أو مؤخرًا  "مستت" : مسن ، بلدة بالقرب من مدينة القنطرة بمصر السفلى. ومن الممكن - ولكنه من غير المؤكد - أن تكون هى نفس العلامة فى  "جاوت" : خَزَم ، رَزَم ؛ ثم مخصص صوتى "جاو" فى  "جاو" : بضيق   ضيق ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.526).
٣٣		حقيبة من الكتان	تصويرى أو مخصص فى  "ششر" أو دولة قديمة  "ششر" أو كما وردت فى الأسرة ١٨  "ششر" : كتان ، ثوب ؛   "ششر نسو" : كتان ملكى ، وفى القطبية  ؛ والمرادف  مع العلامة ٥ V6 يرجح احتمال قراءتها "شش-نسو" فى الأسرة الثامنة عشر ، حيث أن حرف الراء فى

٣٣	⌘	حقيبة من الكتان (تابع)	<p>نهاية الكلمة كثيرًا ما يسقط. ثم صوتي ثلاثي "ششر" في ⌘ "ششر" أو أسرة ١٢ ⌘ "ششر" أو دولة قديمة ⌘ "ششر" : عمل ، أمر ، شأن ، شيء ؛ أيضًا في ⌘ "ششر" أو ⌘ ، ⌘ "ششر" : قمح. وجاءت كصوتي أحادي "ج" في كلمات قليلة ، مثال ⌘⌘⌘ أو ⌘⌘⌘ "وجج" : عزز ، احتياج ، بؤس ، ⌘⌘⌘ "جبتيو" : فقط (بلدة بمحافظة قنا بصعيد مصر). ومخصص للربط ، مثال ⌘⌘⌘ "عرف" : يربط ، يحزم ، يغلف ؛ وأيضًا للعطر (حيث يُحفظ في حقائب من الكتان) ، مثال ⌘⌘ "سئي" أو ⌘⌘ "سئي" : عطر ، شذا. والعلامة ⌘ هي دمج للعلامتين ⌘ ، ⌘ (راجع R9). لم تستخدم العلامة ⌘ كمخصص ملابس قبل الأسرة التاسعة عشر وكانت تأخذ الشكل ⌘ V6. وفي هيراطيقى الدولة الوسطى لم يتم التمييز بين العلامة ⌘ والعلامة ⌘ V6 ؛ وفي الهيروغليفى كان يتم الخلط بينهما فى أحوال كثيرة (Gr., P.526).</p>
٣٤	⌘	شكل من السابقة (أسرة ١٨)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.527).
٣٥	⌘	شكل آخر من السابقة	نفس استخدام العلامة السابقة ، من الدولة القديمة ، نادرًا فى الأسرة الثامنة عشر (Gr., P.527).




















[illegible]
















المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية

١		إناء زيت مغلق	مخصص زيت ، مرهم مثال  "مرحت" أو مختصرة  "مرحت" : مرهم ؛  "مجت" : مرهم (Gr., P.527).
٢		كأس سابقة لكن لا تظهر بها نهايات الربط	مخصص في  "باس" : بطرمان ، فاطة. صوتى ثلاثى "باس" فى  "باستت" أو (دولة قديمة)  "باستت" : الإلهة القطعة باستت(ت) (Gr., P.527).
٣		حوض من الألبستر يستخدم فى التطهير	مخصص فى الدولة القديمة  أو  "شس" : ألبستر. وربما بسبب طبيعة العيد التطهيرية جاءت كمخصص فى  "حب" أو كما وردت فى الأسرة الثامنة عشر  "حب" : عيد ، مهرجان ؛ ثم نصف تصويرى أو صوتى ثنائى "حب" فى  "حب" : يحزن. وكاختصار لكلمة  "حبت" : كتاب الطقوس والشعائر فى W5. مخصص عيد ، مثال  "بسجنتيو" أو  "بسجن" أو  "بسن" : إحتفال بمولد القمر الجديد ؛  "واج" : إحتفال الـ(واج) (يتم الإحتفال بعيد الواج فى الثامن عشر من الشهر الأول) (Gr., P.527, 566).





















المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 2





















٤		دمج للعلامتين (022) ، (W3)	تصويرى أو مخصص فى  أو  "حب" : عيد. مخصص عيد (فى الدولة الوسطى كانت أكثر ندرة من العلامة  ) مثال  "تپرنیت" : عيد رأس السنة (Gr., P.528).
٥		دمج للعلامتين (T28) ، (W3)	فى  "غر(ى)-حبت" : الكاهن المرتل ، حرفيًا (حامل كتاب الشعائر) (Gr., P.528).
٦		وعاء (دولة قديمة)	فى  "وحت" : مرجل. استبدلت فيما بعد بالعلامة Aa2 (Gr., P.528).
٧		سلطانية الجرانيت (أسرة ١٨)	مخصص فى  "مات" أو دولة قديمة  "مات" : جرانيت أحمر ؛ ثم مخصص صوتى "مات" فى  "مات" : يصرح ، يعلن. مخصص فى  "أبو" أو مختصرة  "أبو" : ألفنتين ، جزيرة فى منطقة الشلال الأول (كمصدر للجرانيت الأحمر) ؛ ثم مخصص صوتى "أب" فى  أو  "أبت" : عائلة ، أسرة (Gr., P.528).
٨		شكل مشوه من السابقة (أسرة ١١)	فى "أبو" : ألفنتين ؛ "أبت" : أسرة ، عائلة (أنظر W7). نفس العلامة قد تستخدم كشكل مبكر للعلامة  "جاو" V32 (Gr., P.528).

٩		إبريق حجرى بيد	مخصص فى  "تغنم" أو  "تشنم" : إناء الـ "تغنم" (بزيتة الخاص). ثم؟ صوتى ثلاثى "غنم" مثال  "غنمو" : غنوم ، الإله الكيش الذى عُبد فى الشلال الأول ؛  "غنم" : يتصل ، يتحد (Gr., P.528).
١٠		كوب (وربما أحياناً سنة من العلامة  A9)	مخصص فى  "إعب" أو  "ععب" : كوب ؛ ثم صوتى ثلاثى أو مخصص صوتى "إعب" مثال  "إعب" : يوحّد ، يلصق ؛ "عب" مثال  "م-عب" : فى صحبة ، فى معية. مخصص فى  "وسخ" : كوب ؛ ثم صوتى أو مخصص صوتى "وسخ" ، مثال  "وسخ" : يكون عريض ؛  "وسحت" : صالة متسعة ، فناء ؛ "سخو" فى  "سخو" : عرض. مخصص فى  "حنت" : كوب ؛ ثم صوتى ثلاثى "حنت" فى  أو  "حنوت" : ربة بيت ، سيدة. مخصص فى  "ع" : كوب. وفى الكلمات التى قرأت فيها "بيا" ، حلت محل العلامة N41 أحياناً ، مثال  "بياو" : كنوز نادرة (Gr., P.528).
*١٠		قد ربما استخدم أيضاً كمصباح (بولة قديمة)	صوتى ثنائى "با" عند ارتباطها بالعلامة G29  ، مثال  "با" : روح ، أو ارتباطها






















المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 4

			<p>بالعلامة  E10 ، مثال  "با- بفرى)"</p> <p>: الإله باپفى. فيما بعد تم استبدالها بالعلامة </p> <p>(Gr., P.528) R7</p>
١٠ **	 Aa4	شكل آخر من المسابقة Pyr.	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.529).
١١		١- حمالة دائرية. ٢- قدر فخارى احمر	<p>١- تصويرى أو مخصص فى  أو </p> <p>"تست" : مقعد. ولسبب غير معروف جاءت كصوتى أحادى "ج".</p> <p>٢- تصويرى أو مخصص فى  أو </p> <p>"نشرت" : قدر أحمر.</p> <p>٣- أحياناً تستبدل بالعلامة  045 فى الأسرة "الثامنة عشر مثال  "إيت نسو" : حريم الملك (Gr., P.529)</p>
١٢		حمالة دائرية	<p>نفس استخدام العلامة السابقة ، فى الدولة القديمة  "تست" : مقعد ، وكصوتى أحادى "ج" (Gr., P.529)</p>
١٣		قدر فخارى احمر	<p>نفس استخدام العلامة W11 ، فى الدولة القديمة  "نشرت" : قدر أحمر (Gr., P.529).</p>
١٤		قدر طويل	<p>تصويرى أو مخصص فى  "حست" أو دولة قديمة  "حزت" : قدر ماء ؛ ثم صوتى</p>


























المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 5

			ثنائي "حس" (حز) مثال  أو  "حسى" : يمدح ، يمجّد. مخصص أيضًا في  "سنب(ت)" أو  Pyt. "زنبت" : بطرمان (Gr., P.529).
١٥		قبر ينسكب من الماء	مخصص في  "قَب" : بارد ومشتقاتها ؛ أيضًا في  "قَبج" : يُبرّد ، يصب ماء للتطهر (Gr., P.529).
١٦		نفس السابقة في قاعدة مستديرة	تصويرى أو مخصص في  "قبحو" أو  ،  "قبحو" : إراقة تكريمًا للإله. وأكثر ندرة كمخصص في  "قَب" : بارد (Gr., P.529).
١٧		قِدَار في حمالة (أسرة ١٢ - ١٨ ) (	تصويرى في  "خنتو" : حمالات لأواني المياه. ثم صوتى ثلاثى "خنت" مثال  أو  "خنت" : فى مقدمة كذا ومشتقاتها ( Gr., (P.529).
١٨		نفس السابقة (بولة قديمة)	نفس استخدام العلامة السابقة (Gr., P.529).
١٩		إبريق لبن معلق بحبل	مخصص فى  "مهر" : إبريق لبن. ربما منها الكلمة العنيفة  "مر" : إبريق لبن ،


المجموعة (وو) W - الأواني الحجرية والفخارية - 6

			صوتى ثنائى "مى" (قديمًا "مر") مثال  "مى" أو  "مر" : Pyr. : حرف جر (مثل ، طبقًا لـ) ؛  "مى" : مدينة ؛  "مين" : اليوم (Gr., P.529).
٢٠		ابريق لبن مغطى بورقة نبات	مخصص فى  "إرثت" أو  "إرثت" : Pyr. : لبن (Gr., P.530).
٢١		إناء مزوج للخمر	مخصص فى  "إرپ" : خمر ، نبيذ (Gr., P.530).
٢٢		إناء للجة	تصويرى أو مخصص فى  أو مختصرة  "حنقت" : جعة. مخصص أواني ومكايل مثال  "قرحت" : وعاء ؛  "نس" : إناء للخمر ، مقياس للخمر ؛ وللقرايين بصفة عامة فى  "إنو" : ضريبة ؛ وفى الأفكار العامة المرتبطة بالسوائل ، مثال  "تخى" : ثمل ، سكران. ومخصص فى  : غذاء وشراب ، (أنظر X2). تصويرى فى  أو Pyr.  "ودپو" : ساقى (الذى يقدم الشراب) (Gr., P.530).
٢٣		إناء له يدان	نفس استخدام السابقة ، ولكن لا تستخدم خصيصًا للجة. مثال  "قرحت" : وعاء ؛

			<p>𐎔𐎕 "ورح" : يدهن ، يمسح بالزيت. أيضًا  في 𐎔𐎕 أو 𐎔𐎕 "ودبو" : ساقى (الذى يقدم  الشراب) ، أنظر w22 (Gr., P.530).</p>
٢٤	ح	إناء	<p>صوتى ثنائى "تو" مثال 𐎔 "تو" (نيو) : أداة  إضافة للجمع المذكر of 𐎔 "توت" : الإلهة  نوت إلهة السماء ، ربما قرأت بدلاً من 𐎔𐎕  Pyr. 𐎔𐎕 "حنو" : وعاء. كان من  المفضل كتابة "تو" في القديم كذلك 𐎔𐎕 ،  𐎔𐎕 "تو" (أنظر U19). وأخيرًا كُتبت "تو"  أحيانًا هكذا 𐎔𐎔 "تو" ، مثال 𐎔𐎔 "منو" : أثار ؛  𐎔𐎔 "تحنو" : ليبييا. وهناك صعوبة بالغة لتفسير  وجود كلمة 𐎔𐎔 بمعنى (المياه الأزلية) والتي  وجدت فى شكلين مختلفين (١) "تيو" أو "توو" أو  "تو" ، (٢) "تنو" أو "تونو" ؛ وكمثال للشكل الأول  𐎔𐎕 "تيو" Pyr. ومكافئها الغامض من الأسرة  الثامنة عشر 𐎔𐎕 "توو" ، وكمثال للشكل  الثانى 𐎔𐎕 "تنو" ، أيضًا النظير المؤنث  𐎔𐎕 "تنت" : السماء السفلى ، بالإضافة  إلى الاسم الشخصى 𐎔𐎕 الذى يفترض قراءته  "تنو" على اعتبار كلمة 𐎔𐎕 "تن-ي) : طفل  ومؤخرًا فى القبطية 𐎔𐎕 "تون" : لجة. وجاءت  𐎔 أيضًا كصوتى ثنائى "إن" (من 𐎔 W25) فى  𐎔 أو 𐎔 "إنك" : أنا. ومخصص صوتى فى  𐎔𐎕 أو Pyr. 𐎔𐎕 ، 𐎔𐎕 "جاچات" :  قضاة ، حكام ؛ وعلاقة السابقة بكلمة</p>

٢٤	٥	إناء (تابع)	<p>  أو  "إنك" : أنا. ومخصص صوتي في   أو  Pyr. ،  ،  "جاچات" :  قضاة ، حكام ؛ وعلاقة السابقة بكلمة    "جاچاو" بمعنى (قدر ، إناء)  مشكوك فيه. لذلك أيضًا في الدولة الوسطى  جاءت كلمة  كبديل لكلمة  في الدولة  القديمة ، أيضًا  كبديل لـ  في  الدولة القديمة ؛  "قد" أو دولة قديمة   "قد" : شكل ، هيئة ؛ وهذا المخصص الصوتي  القديم  هنا للتعبير عن معنى الاستدارة كالتساق  ، بينما العلامة  ارتبطت بالقدار. وبدءًا من  الدولة الوسطى ارتبطت العلامة  بالعلامة   Aa27 بشكل يصعب تفسير سببه ، مثال    نج" : يحمي ؛  "نج" : يسأل ؛ ووُجِدَت  أيضًا في  "نخبت" : الإلهة نخبت. جاءت  التركيبة  "م-غنو" للتعبير عن كلمة (في) ،  وهي حرفيًا (في داخل) (in the interior (of))  وتم تفسيرها على أنها صورة رمزية للتعبير  "م(و) غ(ر) نو" بمعنى (المياه أسفل القدر).  أخيرًا جاءت العلامة  كشكل بديل أحيانًا  للعلامة  أو  كمخصص للقدر ؛ وفي  الهيراطيقى يصعب التمييز بين تلك العلامات  .(Gr., P.530) </p>
----	---	----------------	--

المجموعة (وو) W – الأواني الحجرية والفخارية - 9

٢٥		دمج للعلامتين W24 ، 𐀓 (D54)	فى 𐀓 "إنى" أو 𐀓 "إنى" : Pyt. : يحضر ، يجلب (Gr., P.531).
----	--	--------------------------------	---















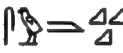




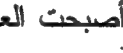
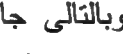
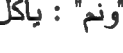

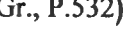
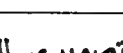



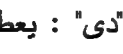
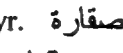
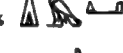
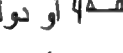

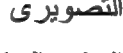
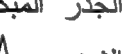


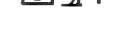


١	ح	خبز	<p>تصويرى أو (نصف صوتى "ت") فى <math>\overline{\text{ه}}</math> "ت" أو <math>\overline{\text{ه}}</math> ، <math>\overline{\text{ه}}</math> "ت" ونادرًا <math>\overline{\text{ه}}</math> "ت" : Pyr. : خبز ؛ والقراءة المقبولة هى بالفتح "تا". ثم صوتى أحادى "ت". لاحظ أن نطق الكلمات <math>\overline{\text{ه}}</math> ، <math>\overline{\text{ه}}</math> كاختصار للكلمة <math>\overline{\text{ه}}</math> "إت-نثر" : والد الإله (إسم طائفة كهنة من نوى الرتبة). وفى التراكيب جاءت <math>\overline{\text{ه}}</math> ، <math>\overline{\text{ه}}</math> للتعبير عن الصوت الأحادى "ت" (Gr., P.531). للعلامة <math>\overline{\text{ه}}</math> أنظر M5.</p>
٢	ث	رغيف	<p>مخصص خبز ، مثال فى <math>\overline{\text{ه}}</math> أو <math>\overline{\text{ه}}</math> "ت" : خبز ؛ <math>\overline{\text{ه}}</math> "شنس" : رغيف (الشنس). وفى التراكيب جاءت <math>\overline{\text{ه}}</math> ، <math>\overline{\text{ه}}</math> للتعبير عن الصوت الأحادى "ت". وتلك التراكيب <math>\overline{\text{ه}}</math> ، <math>\overline{\text{ه}}</math> التى تمثل (خبز وجعة) سواء الحقت بعلامة الخبز <math>\overline{\text{ه}}</math> أم لا فهى تمثل مخصص عام للغذاء مثال <math>\overline{\text{ه}}</math> "برت-خرو" : إيتغال القربان ، حرفيًا (الذى يخرج من الصوت) ؛ <math>\overline{\text{ه}}</math> "شاب" : وجبة ؛ <math>\overline{\text{ه}}</math> "حتبر(و)نثر" : تقدمات إلهية. ولسبب عقائدى استخدمت أحيانًا فى أكفان الدولة الوسطى</p>

٢	⊖	تابع	تحتوت ، كما استخدمت تركيبة مماثلة وبشكل نادر في <b>اللاهج</b> "جب" : إله الأرض (جب) ، وفي <b>حك</b> "إنبو" : الإله ذو رأس الكلب (أنوبيس). ومن نهاية الأسرة الثامنة عشر وُجِدَت الكلمة <b>⊖</b> كبديل لكلمة <b>⊖</b> ، <b>⊖</b> هو "إت-نثر" : والد الإله (إسم طائفة كهنة من ذوى الرتبة) (Gr., P.531).
٣	⊖	شكل آخر للسابقة	نفس استخدام السابقة (Gr., P.532).
٤	⊖	لغة من الخبز	مخصص خُبز أو طَعَام ، مثال <b>⊖</b> "ت" : خُبز ؛ <b>⊖</b> "پرت-خرو" : إيتغال القربان ؛ <b>⊖</b> "سنو" (أسرة ١٨) أو <b>⊖</b> "سنو" (دولة وسطى) : خُبز القرايين. ومن الأخيرة صارت مخصص صوتى "سن" (زن) ، مثال <b>⊖</b> أو <b>⊖</b> "سنى" : يمر ، يتجاوز ؛ <b>⊖</b> "سنت" : سينيت (اسم شخصى مؤنث) ؛ قارن <b>⊖</b> "إزنى" Pyr. : مفتوح. فى "سنى" بمعنى (يمر) و "سنت" بمعنى (شكل ، شبه) استبدلت العلامة <b>⊖</b> فيما بعد بالعلامة <b>⊖</b> X5 ، بينما فى كلمة "زن" Pyr. بمعنى (يفتح) أتخذت العلامة فيما بعد شكل العلامة <b>⊖</b> N37 (راجع N37). أيضًا من <b>⊖</b> "فقا" : نوع من الفطير ،

المجموعة (خ) X- الأرغفة والفظائر - 3

			<p>صارت مخصص صوتي "قفا" في  "قفا" : -يكافأ   مكافأة. ومخصص تحل أحياناً محل العلامة W3 (أسرة ١١ ، ١٢) ، مثال  "حبو" : احتقالات (Gr., P.532).</p>
٤٠		شكل آخر للسابقة	<p>نفس استخدام السابقة ، أنظر N18 (Gr., P.532).</p>
٥		شكل نصف هيراطيقي من العلامة X4.	<p>مخصص خبز أو غذاء (في الهيراطيقي فقط) ، مثال  "ت" : خبز ؛  "عتو" : مؤن (من الغذاء). وبدءاً من الأسرة الثانية عشر عادة ما بدأت تحل محل العلامة  كمخصص صوتي "سن" في الهيروغليفي  "سني" : يمر ، يتجاوز ؛  "م-سنت-ر" : على شكل ، مطابق لـ (Gr., P.532).</p>
٦		رغيف دائري يحمل علامة أصابع الخباز	<p>مخصص في  "بات" : رغيف. ثم مخصص صوتي في  "بات" : العصور القديمة ، الأزمنة الأولى ، والكلمات ذات العلاقة. والعلامة X6 كانت عرضة للخلط بينها وبين العلامة N9 (Gr., P.532).</p>





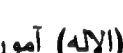









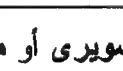
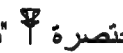
٧	△	نصف رغيف من الخبز	<p>في قوائم التقدمة بالدولة القديمة وُصِفَتْ بـ   "جسو" : أنصاف أرغفة أو   "بجو" : يفرد (قَطَعَ). وفي التراكيب  جاءت  أو  كتصويرى أو مخصص  للغذاء ، مثال  "وشب" : يأكل ؛   أو  "ونم" : يأكل. وبعد الدولة القديمة  أصبحت العلامة  تختلط مع العلامة N29   وبالتالى جاءت في الكلمة  أو   "ونم" : يأكل. ومع ذلك وبشكل استثنائى جاءت  كمخصص في  "سنو" : تقدمات غذاء  (Gr., P.532).</p>
٨	△	رغيف مخروطى (استُبدل فى الدولة الوسطى بـ  ) (D37)	<p>تصويرى للفعل يعطى فى  "ردى" أو   "دى" : يعطى ، وفى النصوص الدينية لملوك  سقارة Pyr. جاءت  أو البديل النادر   ،  لصيغة الأمر الأكثر استخدامًا   أو دولة وسطى  "إمى" : أعطى.  ويبدو أن استخدام كلا الجذرين مُقنِع فى الشكل  التصويرى للعلامة. ومن المحتمل أن قراءة  الجذر المبكر "ردى" كانت "رجى" من الإسم  الشخصى  ،  وما ورد بالنصوص  الدينية لملوك سقارة Pyr.  لـ   "رجو" : تدفُق ؛ لكن أشكال الأفعال</p>

المجموعة (خ) X- الأرغفة والفطائر - 5

٨	A	تابع	<p>التي تتكرر فيها العلامة A (مثال AA) لاشك أنها كانت تنطق "دد". من نفس الجذر بصور نادرة جدًا نُطقت العلامة A كصوتى أحادى "د"، مثال A<sup>11</sup> "دق(ر) : فاكهة. وربما قُرأت كلمة A<sup>111</sup> بمعنى (مؤن) "دى"؛ وفى الهيراطيقى لم يظهر المثلث الصغير داخل العلامة وكانت كمثلث فارغ A (راجع Z9)، ولذا قُرأت الكلمة "سيد" (Gr., P.533).</p>
---	---	------	---

























١	<p>لغة بردى مربوطة ومفتومة (الأسرة ١٢ وأبضا )</p>	<p>تصويري مثال  "مجات" أو  "مجات" : لغة بردى ، كتاب. صوتي رباعي "مجات" مثال  أو  "مجات" : أزميل للنحت. مخصص للكتابة والأشياء المكتوبة مثال  "شش" : يكتب ؛  "م(و)ت" : كلمة ؛  "حكا" : سحر. وتأتي أيضا مع الكلمات المعنوية مثل  "ماعت" : حقيقة ؛ "ماو(ي)"  : يكون جديد ؛  "رخ" : يعرف ؛  "عا" : عظيم. وفي الكتب الحسابية والحسابات تمثل العلامة  إختصاراً لكلمة  "نمد" : إجمالي (Gr. P.533).</p>
٢	<p>نفس السابقة (دولة قديمة)</p>	<p>نفس استخدام السابقة.</p>
٣	<p>عدة الكاتب (لوحة ألوان ، شنطة الصباغ المسحوفة ، حامل الريشة)</p>	<p>صوتي أو مخصص. مخصص مثال  "منهد" : عدة الكاتب ؛  "ششو" أو  "ششو" : كتابة. ومن الدولة القديمة  "زش" : يكتب. وربما لأن صباغ الكتابة كانت تُطحن وتُنعم فأنت كمخصص مع الكلمة  "تعم" : ناعم   يُنعم ، وفي بردية إبيرس الطبية جاءت إختصاراً لكلمة  "سنعم" : يُنعم. وفي نصوص الأهرامات  "تمس" : أحمر ،</p>

			ثم إشتق منها مؤخرًا  "تمسو" : أذى ، جُرح   يجرَح (Gr. P.534).
٤		بديل نادر للعلامة السابقة	نفس استخدام السابقة.
٥		لوحة لعبة الضامما	لسبب غير معروف جاءت صوتى ثنائى "من" مثال  "من" : يبقى ، يمكُث ؛  "إمن" : (الإله) آمون ؛  "منح" : شَمَع (P.534 Gr.).
٦		لعبة الضامما	تصويرى أو مخصص فى  "إيا(ا)" : لعبة الضامما. ثم صوتى ثلاثى "يا" مثال  أو  ،  "يا(و)" : راقصين؟ (P.534 Gr.).
٧		آلة الهارب	مخصص مثال  "بنت" : آلة الهارب (Gr. P.534).
٨		مصالمة	تصويرى أو مخصص مثال  "ششت" أو مختصرة  "ششت" : مصالمة (Gr. P.534).



المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية - 1

المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية

١	١	علامة رأسية (ربما وتد خشبي)	<p>تصويري أو مخصص للعدد واحد أو الوحدة ،  مثال  أو  "وع" : واحد ؛  "سفخ" : سبعة ،  حرفيًا (سبع وحدات). وإذا جاءت بعد صورة  لشيء فهي تمثله ، مثال  "ر" : فم ؛  "جو"  : جبل ؛ وتستخدم أيضًا في المثنى والجمع مثال   "عوى" : الذراعان ؛  * "سباو" :  نجوم ؛  "خاسوت" : بلاد ؛ وفي الأسماء  المؤنثة تأتي العلامة  بعد ناء التانيث "ت" ،  مثال  "حست" : جرة ماء. هذه الكتابات  سُبقت في الدولة القديمة بعلامات صوتية ؛ ومن  أمثلة تلك الممارسات ما بقي في الدولة الوسطى  مثل كلمة  "س" : رجل ؛  "هرو" :  يوم. كتصويري مع العلامة  أحيانًا ما يتبعها  مخصص ، مثال  "رع" : الإله رع. ولسوء  فهم لوظيفة العلامة  غالبًا ما قادت إلى إزاحة  مكانها ، مثل استخدام  "س" بدلاً من  "س" :  رجل ؛  "ش" بدلاً من  "ش" : بركة. من  الغريب أن  هي الكتابة المتأخرة لـ "تا" بمعنى  (أرض) ، بينما  (أيضًا وجدت في الأسرة  الثامنة عشر) هي الكتابة المعتادة في الأسرة الثانية  عشر ؛ كما أن كلمة  "نمى" : مدينة  بالشكل السابق يصعب تفسيرها أيضًا ، كما يوجد  أمثلة أخرى. وقد حدث فعلا في حالات في</p>
---	---	--------------------------------	---



١	١	<p>تابع</p>	<p>النصوص الدينية لملوك صقارة Pyr. ورود تصويرى مع العلامة ١ معاً للتحويل إلى استخدام صوتى حيث تكرر فى الدولة الوسطى ، مثال "حر" : على ؛ أو "سا" : إين ؛ وهكذا بصفة خاصة فى التراكيب مثل "ر" ؛ "ت". ومن خلال المشابهة جاءت التركيبة ١ كمخصص للمدن بدلاً من العلامة ٢ ، مثال ١ "تن-نسو" : مقر الطفل الملكى (أهناسيا ، مدينة بينى سوف). وفى الأسرة الثانية عشر وردت العلامة ١ أحياناً لتملأ الفراغ فى الأماكن الخالية ، مثال "ن" فى كلمة ١ "جانى-إ" : عَبَرْتُ (النهر). وفى النصوص الدينية لملوك صقارة Pyr. استخدمت العلامة ١ أحياناً نفس استخدام العلامتين (١ أو ٢) لتحل محل الصور البشرية والتي اعتبرت كعلامات سحرية خطيرة ؛ لذا نجد فى أكفان الدولة الوسطى ١ "إ" بدلاً من ١ "إ" : أداة نداء ؛ ونجد ١ "سسنب.ن.ف" بدلاً من ١ "سسنب.ن.ف" : اسم شخص ؛ وهناك امتدادات لهذا الاستخدام ظهرت كتوظيف نادر للعلامة ١ لتمثل أداة إضافة للمفرد المذكر suffix للتعبير عن "إ" : أنا ؛ ربما أيضاً الكتابة الشائعة المعتدلة للكلمة المعبرة عن الرجل هى "س" ١ "س" ١ "س" ١ أو "س" ١ : رجل (Gr. P.534).</p>
---	---	-------------	--



المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية - 4

٢		تابع	<p>١١١٠٠٠ : "غنيث" : بخّارة (جمع مؤنث) ؛          ١١١٠٠٠ : "عشا" : كثير ، وهذا المعنى للجمع          ربما اعتقده المصريون للكلمات الدالة على          المواد الغذائية والأدوات .. الخ ، ولو أن ذات          العلامة استخدمت مع المفرد الشكلى مثل ١١١٠٠٠          "ت" : خُبْز ؛ ١١١٠٠٠ : يوف" : لحم ؛ ١١١٠٠٠ :          حج" : فضة ؛ أيضًا فى أسماء المفعول المؤنثة          ذات المعنى المحايد ، مثال ١١١٠٠٠ : "جددت" : ما          قيل ("أشياء" قيلت). أخيرًا وُجِنت العلامة ١١١٠٠٠          فى المُجَرَّدَات المنتهية بحرف "و" سواء كانت جمع          حقيقى أم لا ، مثال ١١١٠٠٠ : "شمسو" : التابع ؛          ١١١٠٠٠ : "تجسو" : فقّر ؛ لذا أيضًا مع صيغ          المصدر المؤنثة ، مثال ١١١٠٠٠ : "مسوت" : مولد.          للعلامات المكتوبة رأسيًا ١١١٠٠٠ فى الهيراطيقى ، راجع          Z3 ، وللعلامات ١١١٠٠٠ ، ١١٠٠٠ و ١١٠٠٠ لتمثيل عدد الأيام فى          التقويم ، راجع فقرة ٢٥٩ بجاردنر. أيضًا وردت          العلامة ١١٠٠٠ كمخصص صوتى فى ١١٠٠٠ : "خمت" :          يفكر (Gr. P.535).</p>
٣		ثلاث علامات مكررة رأسيًا	<p>نفس استخدام السابقة.          شائعة فى الهيروغليفى من بداية الأسرة الثانية          عشر ، وبشكل أكثر ندرة فى الهيراطيقى حيث          كانت العلامة الأصلية هى ١١٠٠٠ (Gr. P.536).</p>

٤	١١	علامتان مائلتان (١١ أقل انتشاراً)	<p>استخدمت فقط فى النصوص الدينية لمملوك  صقارة Pyr. للتعبير عن المثنى ، مثال 𐀓𐀓𐀓  "تتى(ى) : أنت اثنان (من المقطع النهائى 𐀓𐀓𐀓)  "سنى" : هم اثنان ؛ 𐀓𐀓 "عوى" أو 𐀓𐀓𐀓 ،  𐀓𐀓𐀓 "عوى" وأيضاً 𐀓𐀓𐀓 "عوى(ى) :  الساعدان ؛ وفى الدولة القديمة مثال 𐀓𐀓𐀓 𐀓𐀓𐀓  بحوى(ى) : نهاية. فى بعض الحالات تحل  العلامة 𐀓𐀓 محل صور بشرية ، مثال 𐀓𐀓𐀓  "أخت(ى)" كبديل لـ 𐀓𐀓𐀓 "أخت(ى) :  المجيدان ؛ 𐀓𐀓𐀓 "سات(ى) : ابن وابنة ؛  "𐀓𐀓𐀓 (و)نوى" : الصورتان. الاستخدام  الأخير بقى فى كلمة الدولة الوسطى 𐀓𐀓𐀓  "سنتى" حيث مع ذلك حلت العلامة الهيراطيقية  𐀓𐀓 ليست كعلامة خطيرة ، بل كعلامة يصعب  رسمها (راجع ١ \ Z5). وفى مكان آخر فى  الدولة الوسطى استخدمت العلامة 𐀓𐀓 كصوتى  أحادى "ى" من خلال ارتباطها الثابت فى وقت  مبكر مع الكلمات التى اتخذت شكل المثنى (أى  المنتهية بـ "ى") ؛ مثال 𐀓𐀓 "فى" أو 𐀓𐀓 "فى"  Pyr. : إثنائه ؛ 𐀓𐀓 "إمئتى" : غربى ؛  𐀓𐀓 "سجمتى فى" : الذى سيسمع.  باستثناء ما ورد فى التراكيب السابقة كانت 𐀓𐀓  "ى" دائماً بمثابة ساكن أخير ؛ لها استخدامات</p>
---	----	--------------------------------------	---

















المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية - 7

٦		البديل الهيرواطيقى للعلامات A13 ، A14	مخصص للموت والأعداء ، مثال "م(و)ت" : يموت ؛  "خبتى" : موت ؛ "خفت(ى)" : عدو. وفى الهيروغليفى تم التمييز بصعوبة بينها وبين العلامة (Gr. P.537) F20.
٧	@	بديل هيروغليفى للشكل الهيرواطيقى المختصر للعلامة G43	الاختصار الهيرواطيقى للعلامة  G43 ، تم تدوينه بالعلامة @ حيث ظهرت بشيوع وتداول أكثر بدءً من الأسرة الحادية عشر فصاعدًا. ولم تكن العلامة الهيروغليفية @ "و" شائعة فعليًا قبيل حكم أخناتون. لا يجب الخلط بين تلك العلامة والعلامة ٩ V1 (Gr. P.537).
٨		شكل بيضاوى	مخصص للأشكال الدائرية ، مثال  "شنو" : دائرة ، محيط ، والكلمات ذات العلاقة (انظر العلامة  N18) (Gr. P.538).
**	o	دائرة (N33)	مخصص استدارة بداية من الدولة القديمة وما يليها ؛ حيث كانت شائعة فى الكلمات من الجذر "قد(ى)" : يستدير ، يلف ، مثال "قدو" : بناوون ؛  "قد" : شكل ، هيئة. ومن بداية الأسرة الحادية عشر بدأت تستبدل بكثرة بالعلامة  W24 (Gr. ) (P.538).

































المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية - 8

**	△	شوكة (M44)	تصويرى أو مخصص فى △ أو △ "سبد" : حاد ، ماهر ، والكلمات ذات العلاقة ما لم يكن هناك شوكة كما فى △ "سرت" : شوكة (راجع M44). وفى △ "ت-حج" : خبز أبيض ، تعبر عن رغيف مثلث الشكل (Gr., P.538).
٩	×	عصا <sup>تان</sup> متقاطعان	مخصص تكسير ، مثال × "حجى" : يدمر ، يخرّب ؛ × "جمجم" : يكسر ؛ وفى التقسيم مثال × "وى" : يقسم ؛ × "پش" : يقسم ؛ × "خبى" : يُخْفِض ، يطرح ؛ وفى الأفعال المرتبطة بالأشياء التى تعبر أو يمكن إحصاءها ، مثال × "جائى" : يعبر ؛ × "وشب" : يجيب ؛ × "أبخ" : يضم ، يؤخذ ؛ أيضا فى كلمات أخرى غير معروف سبب ورودها بها ، مثال × "تكت" : قليل ، نافه ؛ × "تاش" : حذ ؛ × "ودى" : يبتعث ، يصدر (صوت). وفى △ "حسب" أو دولة قديمة × "حسب" "حسب" : يحسب ، وهى حرفيًا (يحطم "الأرقام"). والعلامة × Z10 هى للنموذج الأصلى للعلامة × التى صارت Aa2 فيما بعد ، بينما فى كلمة × "حسب" : رُبِع ، ظلت كتصويرى.






















٩	x	تابع	<p>وبسبب استخدام x كمخصص فى جذور معينة ، فقد اكتسبت قيمًا صوتية ونصف صوتية كالتالى:</p> <p>(١) صوتى ثلاثى "سوا" مثال  أو "سواى" أو  ،  "سواى" : يمر بـ ، من  أو "سوا" أو  "سوا" : يقطع (أطراف أو شجرة). (٢) صوتى ثنائى "سج" مثال  أو Pyr. "سجت" أو  "سجت" : نار ، لهب ، من  يحطم. (٣) صوتى ثلاثى "خبس" مثال  أو  • "خبسو" : أراض تم حرثها (معدة للزراعة). (٤) صوتى ثلاثى "شبن" مثال  أو  "شبن" : مخلوط ، متنوع. (٥) صوتى ثنائى "وپ" مثال  أو أسرة عشرين  "وپ ست" : يحددها ، يخصصها ، جملة تدخل فى تفاصيل الحسابات. (٦) صوتى ثنائى "ور" لسبب مجهول</p>
---	---	------	---



المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيرواطيقى والأشكال الهندسية - 10



















<p>مثال    "سو(ر)ى" : يشرب ؛     "خير ور" أو     "خير ور" : دواء.  (Gr. P.538)</p>			
<p>نفس استخدام العلامة السابقة.</p>	<p>شكل آخر للسابقة (دولة قديمة)</p>	<p>×</p>	<p>١٠</p>
<p>تصويرى؟ فى   "إمى" أو  ،  ،  "إمى" : الذى فى ، ومشتقاتها. ثم؟ صوتى ثلاثى  "إمى" مثال   أو  "إمى" : لا  يكون. وحيث أن العلامة  كانت فى  الهيرواطيقى مماثلة فى الغالب للعلامة  M42  ، نجد فى هيروغليفى الأسرة الثامنة عشر كُتبت  الكلمة   "ونم" أو دولة قديمة   "ونم"  كبدل للأقدم   أو   "ونم" : يأكل ؛  كما كُتبت أيضا كلمة    "ونجوت" بدلاً  من    "ونجوت" : ناس ، رعايا  الدولة (Gr. P.539, 561).</p>	<p>لوحان خشب متقاطعان ومتصلان</p>	<p>+</p>	<p>١١</p>

























١	●	مشيئة بشرية؟	من  • "خ" : مشيئة. ثم؟ صوتى أحادى "خ" (Gr., P.539).
٢	○	بثرة أو غدة؟	مخصص للآورام والحالات الجسدية خصوصًا من النوع المَرَضَى ، مثال   "وبنو" : جَرْح ؛   "خابت" : مَرَض ؛  "وخذ" : يعانى ، يقاسى ؛  "غيا" : سُرّة ، حبل سُرّى (بينما جاءت كصوتى ثلاثى "غيا") فى  "غيو" أو مختصرة  "غيو" : نقوش منحوتة) ؛ ومخصص للسمنة والإنتفاخ ، مثال  "جدا" : سمين ، بدين   يُسمِن ؛  "شفو" : ينتفخ. جاءت أيضًا كبديل لبعض علامات الدولة القديمة التى لم تعد تستخدم كالتالى: (١) بديل للعلامة  Pyr. V38 كـتصويرى أو مخصص فى  "وت" : يضمّد ، يربط ؛  "وت" : المُحْطَط ؛  "سدوخ" : يُحْطَط. (٢) بديل للعلامة  Z10 (تولة قديمة) كمخصص فى  "حسب" أو مختصرة  ،  "حسب" : يحصى ، يقدّر ؛ وسوى ذلك قامت العلامة  مقام العلامة  Z9.

المجموعة (Aa) - علامات غير مصنفة - 2

٢	٥	<p>بثرة أو غدة؟ (تابع)</p>	<p>(٣) بديل للعلامة ٥ Pyт. F52 أو ٥ N32 (دولة قديمة) كمخصص للبراز في ٥ ٥ ٥ "حس" : براز ، وللشم في ٥ ٥ ٥ "سنتى" : عطر ، شذا ، رائحة ، وللطين في ٥ ٥ ٥ ٥ "سين" : طين.</p> <p>(٤) بديل للعلامة ٥ W6 (دولة قديمة) كتصوير أو مخصص في ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ "وحات" : مرجل ، قدر صغير ؛ ثم صوتى ثلاثى "وحا" في ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ "وحات" أو دولة قديمة ٥ ٥ ٥ "وحات" : واحة.</p> <p>(٥) بديل للعلامة ٥ W7 كمخصص في ٥ ٥ ٥ "مات" : جرائيت ، ٥ ٥ ٥ "أبو" : الفنتين.</p> <p>(٦) بديل للعلامة ٥ V32 كمخصص في ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ "جو" ، التى ربما كانت مرادفاً لكلمة ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ "جاوت" : حزم ، رزم (جاءت ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ "جو" فى معجم فولكنر بمعنى رسوم ، جزية (راجع Fr., P288) ؛ ثم مخصص صوتى "جا" فى ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ "جاو" : يفتقر ، يضيق ، يلهث   ضيق ، قصير النفس.</p> <p>(٧) بديل للعلامة ٥ M41 كمخصص فى ٥ ٥ ٥ "عش" : شجر السنوبر (Gr., P.539).</p>
٣	٥	<p>سدادة؟ ٥ Aa2 ينسكب منها سائل</p>	<p>بديل نادر للعلامة ٥ فى استخدامها الطبى والتشريحي ، وأنت كمخصص للتعبير عن</p>

			<p>المواد اللينة والسوائل مثال  "وسشت" :  بول ؛  "أس" : أجزاء الجسد الداخلية  الرخوة؟. أيضًا مخصص في  "ست" :  عطر ، شذا (Gr., P.540).</p>
٤		<p>قد ربما استخدم  أيضًا كمصباح  Pyr.</p>	<p>أنظر العلامة  W10* (Gr., P.540).</p>
٥		<p>جزء من ترس  القيادة للسفن</p>	<p>تصويرى أو مخصص فى Pyr.  أو   "حبت" فى العبارة  "إنى حبت" : يأخذ  الـ "حبت" بمعنى (يوصل بالقارب) ، "ر" :  مكان ؛ قارن ما ورد بالدولة الوسطى   "جسر حبوت" : يجتف ، يدير الدفة  ، يبحر (Fr., P.325). فى الدولة الوسطى هناك  الكلمة  "حبت" بمعنى (مجداف) ، لكن  ورود الكلمة  فى Pyr. تؤدى لعد امكانية  تفسير الكلمة بـ (مجداف) من البداية. ثم صوتى  ثنائى "حب" ، مثال  "حبي" : حبي ،  أحد أبناء حورس الأربعة ؛  "حب" :  العجل أبيس. وربما كان الجذر الكامل هو من   "حيب" Pyr. : يربط (Gr., P.540).</p>
٦		<p>مشكوك فيها  تختلف عن   (S23)</p>	<p>مخصص فى  "تما" (من "تما") : حصير  ، مفرش. ثم؟ مخصص صوتى "تما" فى</p>


















			<p>𐎠𐎡𐎢 أو 𐎠𐎡𐎢𐎣 : cadaster نوع من الأراضي؟ (Gr., P.540).</p>
٧	𐎠𐎡𐎢	<p>مشكوك فيها (تأتي غالبًا في الأسرة ١٨)</p>	<p>تصويري أو مخصص في 𐎠𐎡𐎢 أو 𐎠𐎡𐎢𐎣 𐎠𐎡𐎢 ، 𐎠𐎡𐎢𐎣 "سقر" : يضرب بقوة ، يؤذى (Gr., P.540).</p>
٨	𐎠𐎡𐎢𐎣	<p>قنوات صغيرة كما في N24؟</p>	<p>تصويري أو مخصص في 𐎠𐎡𐎢 أو 𐎠𐎡𐎢𐎣 "جانت" : ممتلكات ، عزبة ، وهي التي وردت في اللقب 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧 "نس بر ن جانت" : مشرف العزبة ، مدير الأملاك ؛ ومعنى "جانت" هنا وتفسير العلامة 𐎠𐎡𐎢𐎣 يعتمد على التعريف المحتمل لهذا اللقب مع اللقب 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧 (أو تأتي 𐎠𐎡𐎢𐎣) الذي ورد في مقبرة أخرى من الأسرة الثانية عشر ؛ والكلمة 𐎠𐎡𐎢𐎣 أو 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤 تتعلق في هذه الحالة "جانت". ثم جاءت كمخصص صوتي في 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧 "جاغات" (أسرة ١٨) أو 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿 (دولة قديمة) : قضاة ، حكام. ولسبب غير معروف جاءت كصوتي ثنائي "قن" مثال 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧 "قن" : ينهى   منتهى ، كامل ؛ 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧 "قن" : حصير ، مفرش. وفي الهيراطيقى تستخدم العلامة 𐎠𐎡𐎢𐎣 لذاتها وعلامات أخرى ، حيث تم إساءة فهمها في النسخ الحديثة وفي النصوص الهيروغليفية</p>

<p>الأصلية ؛ حيث نجد التالي:</p> <p>(١) وجدت كبديل للعلامة  N24 في الكلمة الهيروغليفية  "سمات" : مقاطعة ، إقليم.</p> <p>(٢) وجدت كبديل للعلامة  V26 في الكلمة الهيروغليفية  أو  "عج" حيث أن المرادف الهيروغليفى يظهر أنها تكافئ  أو  "عج" على التوالي.</p> <p>ومن المحتمل أنه بسبب الشبه بينها وبين العلامة  O34 وجدت في كلمة  في هيروغليفى الأسرة الثامنة عشر بدلاً من  "سمت" : صحراء ، مقبرة ، كما يثبت ذلك كلمة   "سمت" ؛ ولهذا السبب فإن اسم الملك  أو  أو كما ورد في الأسرة الأولى  ، فمن المرجح قراءته "زمتى" أكثر من "خاستى" ، وكتابة الخرطوش بالطريقة التالية  على لوحة أبيدوس من المحتمل أن يكون بسبب تفسير خاطئ للهيروغليفى (Gr., P.540).</p>	<p>قنوات صغيرة كما فى  N24؟</p>	<p></p>	<p>٨</p>
<p>مخصص فى  • "خود" : غنى ( Gr., P.541).</p>	<p>مشكوك فيها</p>	<p></p>	<p>٩</p>
<p>مخصص فى  "ترف" : كتابة ( Gr., P.541).</p>	<p>مشكوك فيها</p>	<p></p>	<p>١٠</p>

المجموعة (II) Aa - علامات غير مصنفة - 6







١١	مشكوك فيها	لـسبب غير معروف جاءت صوتى ثلاثى "ماع" فى $\text{أ} \text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ أو $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ "ماعت" : حقيقة ، صدق ، والكلمات ذات العلاقة. وهناك الصيغة الخاصة $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ أو $\text{أ} \text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ "ماع-خرو" : صادق الصوت. ومخصص قاعدة تمثال فى $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ تثنت : منصه (Gr., P.541).
١٢	شكل من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة. وللعلامات $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ ، $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ أنظر U4, U5 (Gr., P.541).
١٣	ضلعى بقعر وحشى كما هو مقترح؟	تصويرى أو مخصص فى الدولة القديمة $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ "إم" : جزء من الجسد ، وتجمع على $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ "إمو". ثم؟ صوتى ثنائى "إم" مثال $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ "إمى" : أعط (فعل أمر) ؛ $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ "إمو" مركب ؛ أيضًا بدءًا من الأسرة الثامنة عشر صوتى "م". وجاءت تصويرى أيضًا فى $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ "جس" أو $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ ، $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ Pyr. "جس" : جانب ، نصف. ثم صوتى ثنائى "جس" مثال $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ ، $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ "جس" : يدهن ، يمسح ؛ $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ ، $\text{هـ} \text{ك} \text{ع}$ "جستى" : لوحة الوان ، مجموعة الوان (لوحة الكاتب) (Gr., P.542).
١٤	نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).

المجموعة (Aa) - علامات غير مصنفة - 7




















١٥		شكل آخر من Aa13 (أسرة ١٨)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).
١٦		شكل أقصر من Aa13	تستخدم فقط في  أو  "جس" : جانب ، نصف. وأيضًا كصوتى ثنائى "جس" ( Gr., (P.542).
١٧		ظهر شئ (دولة قديمة ووسطى)	تصويرى فى  "سا" : ظهر ، وفى القبطية coi. ثم صوتى ثنائى "سا" مثال  "ساوت" : حوائط ؛  "ساي" : شعبان ، متخم ؛  "سسا" : ماهر ، فطين ( Gr., (P.542).
١٨		شكل آخر للسابقة (أسرة ١٢ حتى ١٨)	نفس استخدام السابقة. وفى التراكيب جاءت  أو  لتعبر عن صوتى أحادى "س" ( Gr., (P.542).
١٩		مشكوك فيها (تختلف عن  (V19)	لسبب غير معروف جاءت مخصص صوتى ثنائى "حر" مثال  "حر" : يجهز ، يعد ؛  "حريت" : رُعب ، فزع. أيضًا مخصص فى  "تار" : يحفظ ، يصون ، ومشتقاتها (Gr., P.542).



المجموعة (أ) Aa - علامات غير مصنفة - 8

٢٠		مشكوك فيها	لسبب غير معروف ، صوتي ثلاثي "عبر" في = أو = "عبر" : يجهز ، يُعلم ، ومشتقاتها (Gr., P.542).
٢١		عدة نجار؟	تصويري؟ أو مخصص في = أو = ، = "وجع" أو دولة قديمة = "وجع" : يفصل ، يحكم. وفي أركان الدولة الوسطى أحياناً ما تُستخدم = أو = كبديل للإله "ستخ" : الإله "ست" (Gr., P.542).
٢٢		دمج للعلامتين ( = Aa21 ، = (D36)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.543).
٢٣		شيء مُمدد بين شبينين عموديين	مخصص في = "مجد" أو مختصرة = ، "مجد" : يلتزم (بطريقة في الحياة) ؟ ، ومشتقاتها (Gr., P.520).
٢٤		صورة من السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.520).
٢٥		مشكوك فيها	تصويري؟ في = أو = "سما" أو دولة قديمة = "سما" : كاهن الإله (مين ، حورس ، .. الخ) ، وظيفة كساء الإله ( Gr., (P.542).

المجموعة (أ) Aa - علامات غير مصنفة - 9

٢٦	٤	مشكوك فيها	مخصص صوتى ثلاثى "سبى" فى  فى  "سبى" : متمرّد ، نائر. وغالبًا ما تستبدل بالعلامة T14 مثال  "سبى" : متمرّد ، نائر (Gr., P.543, 589).
٢٧	†	مشكوك فيها	لسبب غير معروف صوتى ثنائى "نج" مثال  ،  "نج" أو  "نج" : بسال ، يستفسر ، يحقق ؛  أو  "نجنج" : يأخذ نصيحة. وفى الدولة الوسطى تأتى العلامة  متبوعة بالعلامة W24 ماعدا فى كلمة  "إنج حر" : يرحب بـ (Gr., P.542).
٢٨		آلة للبناء (مختلفة عن  ) (P11 ٩ ، M40)	تصويرى؟ فى  أو نادرًا  "قد" : يبنى ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.542).
٢٩		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).
٣٠		حلية توضع فوق الحوائط ، قارن  (أحيانا أفقية  )	تصويرى أو مخصص فى  "عكر" : مُزَيْن ؛  "عكرو" : زينة ، والكلمات ذات العلاقة (Gr., P.542).
٣١		نفس السابقة (دولة قديمة)	نفس استخدام السابقة (Gr., P.542).

المجموعة (أ) Aa - علامات غير مصنفة - 10

٣٢	}	شكل قديم للقوس (أحياناً تاتي) ومن الأسرة ١٨ (صه)	<p>تصويرى أو مخصص فى { = - تا -  ستى(ى) أو { = ، { = - تا - زنى  Pyr. : بلاد النوبة (المقاطعة الأولى فى مصر  العليا) ؛ { = أو { = : ستى : معدن نوبى.  أيضاً كبديل للعلامة T11 بقية صوتية  "سشر" بمعنى غامض فى قائمة القرايين ( Gr.,  P.512).</p>
----	---	---	--



## أهم المراجع



## References:

- Černý, J. *Coptic Etymological Dictionary*. New York, Cambridge University Press, 1976.
- A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- W.E. A *Coptic Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1990, c1939.
- W.Erichsen, *Demotisch Glossar*, Copenhagen, 1954.
- Raymond O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford University Press, Griffith Institute 1962, Reprinted 1964.
- A. H. Gardinar, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, Third edition, revised, Oxford 1957.
- Wilhelm Spiegelberg, *Koptisches Handwörterbuch*, Heidelberg, 1921.
- Erman, H. Grapow, *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache*, reimpression Berlin, 1971, 6 Volumes; Die Belegstellen, 6 Volumes.
- أحمد بدوى ، هرمن كيس ، المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة ، القاهرة ،

الطبعة الأولى ١٩٥٨



در للمؤلف:

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الأول ، الهيئة المصرية  
بأمة للكتاب ٢٠٠٣

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الثاني ، الهيئة المصرية  
بأمة للكتاب ٢٠٠٤

أصل الألفاظ العامية من اللغة المصرية القديمة ، الجزء الثالث ، الهيئة المصرية  
بأمة للكتاب ٢٠٠٥

اللهجة العامية وجنورها المصرية ، مديولى ، ٢٠٠٦

ت الطبع:













- الجنس عند الفراعنة.
- علم الرياضيات فى مصر القديمة.
- الحيوان فى مصر القديمة.

مل ملاحظاتك

جاء إرسال ملاحظاتك أو استفساراتك على البريد الإلكتروني :

[smnarouz@yahoo.co](mailto:smnarouz@yahoo.co)

## فهرس المعجم

٨	إهداء .....
٩	مقدمة .....
١٣	الاختصارات .....
١٧	الأبجدية الهيروغليفية .....
١٩	حروف المعجم .....
٢١	أ، 
٢٧	إ، 
٤٧	ى، 
٤٩	ع، 
٦١	و، 
٨٣	ب، 
٩٧	پ، 
١٠٧	ح، ف، 
١١١	م، 
١٣٣	ن، 
١٥٣	ر، 
١٦٣	هـ، 



١٦٩	.....	٨ ح،
١٨٧	.....	٩ خ،
٢٠٥	.....	١٠ غ،
٢١١	.....	١١ ز،
٢١١	.....	١٢ س،
٢٤٧	.....	١٣ ش،
٢٦٣	.....	١٤ ق،
٢٧١	.....	١٥ ك،
٢٧٩	.....	١٦ ج،
٢٨٩	.....	١٧ ت،
٢٩٩	.....	١٨ ث،
٣٠٥	.....	١٩ د،
٣١٣	.....	٢٠ هـ،

#### ملاحق المعجم

٣٢٧	.....	ملحق (١) - قائمة المخصصات ودلالاتها
٣٣٥	.....	ملحق (٢) - فهرس قوائم العلامات الهيروغليفية
٣٤٧	.....	ملحق (٣) - قوائم العلامات الهيروغليفية
٣٤٩	.....	المجموعة (أ) A - الرجال ووظائفهم
٣٦٢	.....	المجموعة (ب) B - النساء ووظائفهم
٣٦٤	.....	المجموعة (ج) C - بعض الآلهة
٣٦٦	.....	المجموعة (د) D - أجزاء جسم الإنسان
٣٨٣	.....	المجموعة (هـ) E - الثدييات
٣٩٠	.....	المجموعة (و) F - أجزاء الثدييات

٤٠٣	المجموعة (ز) G- الطيور .....
٤١٥	المجموعة (ح) H- أجزاء من الطيور .....
٤١٧	المجموعة (ط) I- البرمائيات والزواحف إلخ .....
٤٢١	المجموعة (ك) K- الأسماك وأجزاء منها .....
٤٢٣	المجموعة (ل) L- اللافقاريات والحشرات .....
٤٢٥	المجموعة (م) M- الأشجار والنباتات .....
٤٣٩	المجموعة (ن) N- السماء والأرض والمياه .....
٤٥٥	المجموعة (س) O- المباني وأجزاء منها .....
٤٦٦	المجموعة (ع) P- السفن وأجزاء منها .....
٤٦٩	المجموعة (ف) Q- الأثاث المنزلى والجنائزى .....
٤٧١	المجموعة (ص) R- أثاث المعبد والشعارات المقدسة .....
٤٧٦	المجموعة (ق) S- التيجان والملابس .. إلخ .....
٤٨٨	المجموعة (ش) T- أدوات الحرب والصيد والجزارة .....
٤٩٦	المجموعة (ض) U- الزراعة والحرف والمهن .....
٥٠٦	المجموعة (ت) V- الحبال والألياف والسلال والحقائب .. إلخ .....
٥١٧	المجموعة (وو) W- الأوعية الحجرية والفخارية .....
٥٢٦	المجموعة (خ) X- الخبز والقطائر .....
٥٣١	المجموعة (ى) Y- الكتابة، الألعاب، الموسيقى .....
٥٣٣	المجموعة (ذ) Z- العلامات المشتقة من الهيراطيقى والأشكال الهندسية ..
٥٤٣	المجموعة (أ أ) Aa- العلامات الغير محددة .....
٥٥٣	أهم المراجع .....

**مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب**

ص.ب : ٢٢٥ الرقم البريدى : ١١٧٩٤ رمسيس

[WWW.egyptianbook.org.eg](http://WWW.egyptianbook.org.eg)

E - mail : [info@egyptianbook.org.eg](mailto:info@egyptianbook.org.eg)



### أيها المصري القديم

لماذا دعوت (النجم) \* 𓆎 ، سبا ، ؟  
ثم دعوت من (يعلم) 𓆎 \* 𓆎 ، سبا ، ؟  
هل رادفت بين العلم والنجوم ؟  
هل شمس العلم تقشع الغيوم ؟  
لن أخذلك ..  
سأنهل من علمك اليوم

### المعجم الوجيز

- يحتوى المعجم الوجيز ، على ما يزيد عن ٥٠٠٠ كلمة من اللغة المصرية القديمة من عصر الدولة الوسطى ومقابلها العربى وكذا اللغة القبطية بلهجاتها المختلفة من (صعيدى ، بحيرى ، فيومى ، أخميمى ، قبطى قديم) كلما أمكن ذلك.

- يحتوى المعجم على شرح بالأمثلة الوافية لما يقرب من ٤٧٥ علامة هيرغليفية سواء كانت تصويرية أو صوتية أو مخصص وهى تمثل كل العلامات التى وردت بكتاب جاردنر بلا استثناء.  
وهكذا سيعرف القارئ أن قدماء المصريين كانوا يتحدثون بلسان كثير من مفرداته مازلنا نستخدمه بعد تعاقبه مع مفردات اللغة العربية.

